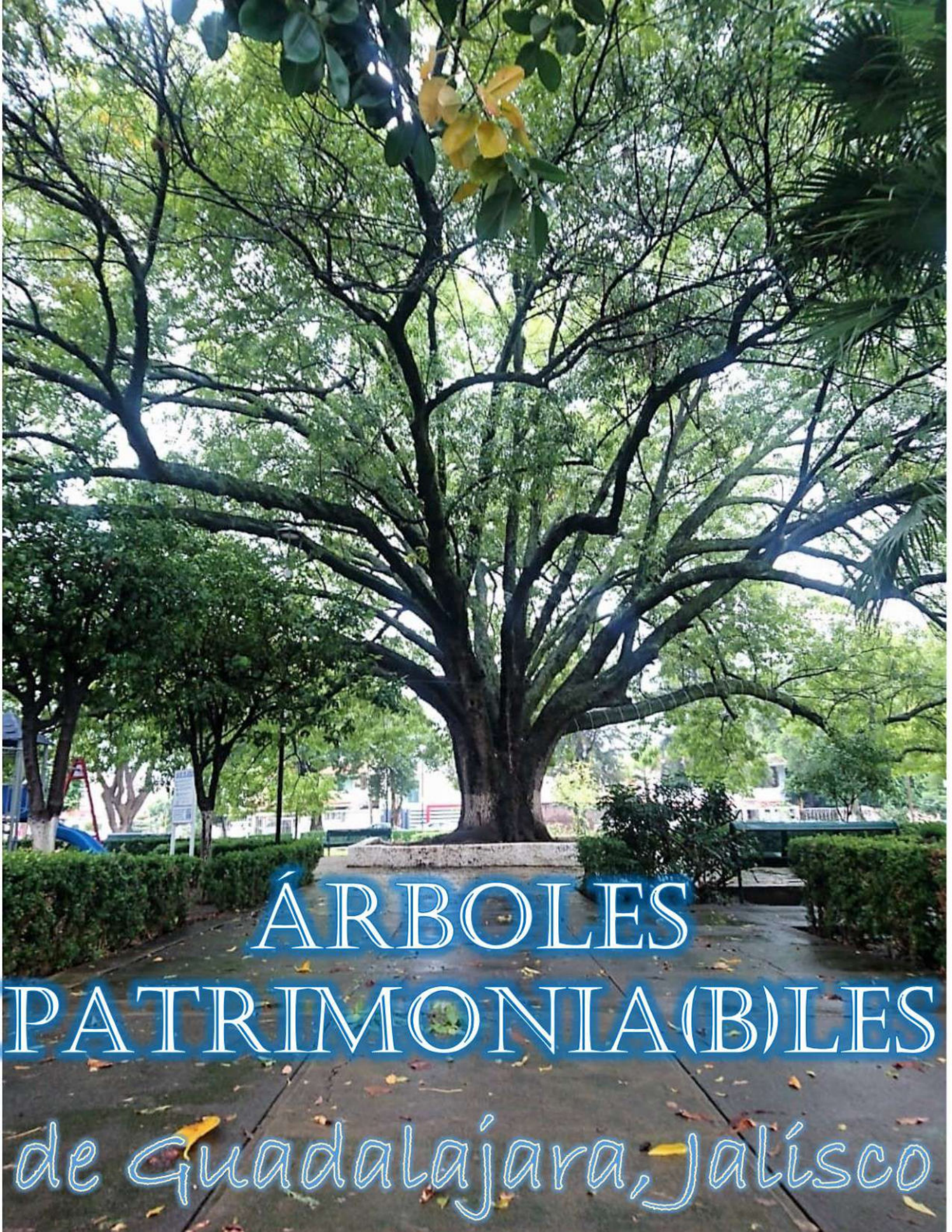




ÁRBOLES
PATRIMONIA(B)LES
de Guadalajara, Jalisco

ÁRBOLES PATRIMONIA(B)LES DE GUADALAJARA, JALISCO

ISBN: 978-607-97707-2-3

D.R. © 2020. ACAMPA, ACADEMIA MEXICANA DE PAISAJE, A.C.

Calle San Juan de Letrán 4311, Lomas del Seminario, C.P. 45038, Zapopan, Jalisco, México.

academiadepaisaje@gmail.com, www.acampa.land y www.acampa.org;

canal de YouTube: ACAMPA, Academia Mexicana de Paisaje, A. C.

<https://www.youtube.com/channel/UC6N6MMRp3mDjr6GtmNBKwtw>

Autores

Luz Elena Claudio García

Roberto Novelo González

Roberto Jiménez García

Colaboradores

Raúl López Velázquez

Francisco Javier Bernal Martínez

Carlos Roberto González Sandoval

Servando Carvajal Hernández

Fotografías de portadas

Carlos .E (sic) [Carlos.Emiliano

Macías Hernández]

Roberto Novelo González

Cartografía

Luz Elena Claudio García

Iván Alejandro Olivares Torres

Diseño editorial

Luz Elena Claudio García

Datos dasonómicos

Roberto Jiménez García

Carlos Roberto González Sandoval

Francisco Javier Bernal Martínez

Postulación de especímenes

Luz Elena Claudio García

Roberto Novelo González

Raúl López Velázquez

Óscar Valencia Pelayo

Roberto Jiménez García

Luisa Fernanda Quintero Claudio

Luz María Rodríguez Villegas

Textos “Historia Entre Árboles”

Luz Elena Claudio García

Textos Poéticos

Armando Cano

Arturo Maldonado

Carlos Vázquez Segura

Los Freddy's

Lucia Constantino

Mario Benedetti

Miguel Hernández

Octavio Paz

Pablo Milanés

Rogelio Martínez Cárdenas

Tomas Méndez

Fotografías

Amy Wolf

André Sanfár

Arturo Curiel Ballesteros

Aurelio Molina Hernández

Carlos Soriano

Cuauhtémoc Gutiérrez Ruíz

Edgar Rafael Amezcua Padilla

Erika Mitchell

Evelyn del Carmen Soria Ramírez

Francisco Miguel Farriols

Gabriel Macías

Guillermo J. Fadul R.

Jhon Alexander Vargas

Jonathan Hiew

Jorge Paz

José Guadalupe Gutiérrez Razo

Juan C. Pérez Magaña

Julio Alejandro Álvarez Ruiz

Laura Uribe

Luz Elena Claudio García

Mariana Carolina Claudio Márquez

Mauro Guanandi

Michael Gragg

Miguel Ángel Claudio García

Óscar Valencia Pelayo

Pat Deacon

Rafael González

Raúl Alejandro Delgadillo Castro

Raúl Curiel

Raúl López Velázquez

Ricardo Ayala

Roberto Jiménez García

Roberto Novelo González

Rosana Reguillo

Tony Iwane

Wayne Fidler

amazon.in

antropocene.it

Archivo Histórico de Guadalajara

Deliciasprehispanicas

Forestalmadereo

Fs.fed.us/database

Gacetaudg

Gobiernoguadalajara

Guadalajaravive

Heraldodemexico

Masmexico

Maspormas

Parqueceiba

Veoverde

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

Hecho en Zapopan, Jalisco, México

2020



ÁRBOLES PATRIMONIALES DE GUADALAJARA, JALISCO

ISBN: 978-607-97707-2-3

SOBRE LOS AUTORES

LUZ ELENA CLAUDIO GARCÍA es Ingeniero agrónomo con orientación en Bosques por la Universidad de Guadalajara. Maestra en Ciencias Forestales con especialidad en Fitopatología Forestal por el Colegio de Postgraduados. Doctora en Ciencias Forestales por la Universidad Pinar del Río, Cuba. Licenciada en Letras Hispánicas por la Universidad de Guadalajara. Profesor Investigador del Departamento de Ciencias Ambientales del CUCBA de la Universidad de Guadalajara. Fundadora y Secretaria de la "ACAMPA, Academia Mexicana de Paisaje, A.C." Fundadora y organizadora del internacional "Congreso de Ciencia y Arte del Paisaje", de la Cátedra Dr. Atl. Gerardo Murillo y de la Red Guardianes de los Árboles. Integrante del cuerpo académico "Por el Arte y la Ciencia del Paisaje" (PARTYCIPA). Ha impartido clases de Fitopatología, Microbiología, Microbiología del Suelo, Agrícola y Ambiental. Trabaja las siguientes líneas de investigación: Ciencia y Arte del Paisaje con énfasis en el Patrimonio Natural; Fitopatología, sobre todo aplicada a las Áreas Naturales Protegidas; Microorganismos Benéficos del Suelo; Plantas de Interés Ambiental y Social; Plantas de Interés Paisajístico y Paisaje Literario, en especial de autores iberoamericanos. Ha publicado diferentes manuales, libros, ensayos y artículos de la temática citada.

ROBERTO NOVELO GONZÁLEZ es Ingeniero agrónomo con orientación en Bosques por la Universidad de Guadalajara, (1990). Maestro en Ciencias Forestales por la Universidad Autónoma Chapingo (1994). Profesor investigador del Departamento de Ciencias Ambientales del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA) de la Universidad de Guadalajara (1994 a la fecha). Fundador y Presidente de la "ACAMPA, Academia Mexicana de Paisaje, A.C." (2008 a la fecha). Creador y coordinador general del "Seminario Nacional sobre Paisaje" (2003-2006) y del internacional y bienal "Congreso de Ciencia y Arte del Paisaje" (2008 a la fecha). Responsable del cuerpo académico "Por el Arte y la Ciencia del Paisaje" (PARTYCIPA). Organizador y fundador de la Cátedra Dr. Atl. Gerardo Murillo y de la Red Guardianes de los Árboles. Actualmente es profesor de Paisajismo. Trabaja las líneas de investigación: Arte y Ciencia del Paisaje, con énfasis en Patrimonio Paisajístico, Evaluación, Restauración, y Diseño del Paisaje, Jardinería Espontánea, y Plantas de Interés Ambiental, Social y Ornamental. Ha publicado artículos y libros de la temática citada y sobre Análisis de la Estética (1984-1987); además de poemas, cuentos y ensayos.

ROBERTO JIMÉNEZ GARCÍA es Ingeniero agrónomo con orientación en Fitotecnia por la Universidad de Guadalajara, (1990). Maestro en Ciencias en Manejo de Áreas de Temporal con especialización en Fitogenética por la Universidad de Guadalajara, (2006). Profesor Titular de Tiempo Completo del Departamento de Producción Agrícola del CUCBA de la Universidad de Guadalajara. Integrante de la "ACAMPA, Academia Mexicana de Paisaje, A.C. Participante de la organización del "Seminario Nacional Sobre Paisaje" y del internacional y bienal "Congreso de Ciencia y Arte del Paisaje". Integrante del cuerpo académico "Por el Arte y la Ciencia del Paisaje" (PARTYCIPA). Fundador de la Red Guardianes de los Árboles Trabaja la línea de investigación: Ciencia del paisaje con énfasis en el Patrimonio Natural, Plantas de Interés Ambiental y Social. Ha publicado diferentes artículos de la temática citada.

Índice General

	<i>Pág.</i>
Prólogo	I
Introducción	II
Árboles Por Criterio de Patrimoniabilidad	01
Árboles Añosos	03
Árboles Hermosos	09
Árboles Monumentales	13
Árboles Morfológicamente Singulares	18
Árboles Históricos y Anecdóticos	20
Árboles Emblemáticos	22
Árboles Místico-Religiosos	24
Árboles Leyendóticos	26
Árboles de Importancia Vecinal	28
Árboles de Importancia Arquitectónica	32
Árboles de Importancia Urbana	34
Árboles en Riesgo de Conservación	36
Árboles de Importancia Científica	38
Árboles Infrecuentes	40
Árboles Sobrevivientes	42
Árboles Relicto	44
Fichas de los árboles patrimoniales <i>Consultar el Índice por nombre común</i>	47
Rutas Arbóreas <i>Consultar el Índice de Rutas Arbóreas</i>	269
Fuentes de Información	287

Índice Nombre Común

#	Nombre	Pág.
1	Ahuehuete <i>del Bosque Los Colomos II</i>	49
2	Ahuehuete <i>de Av. Patria frente Bosque Los Colomos II</i>	55
3	Araucaria <i>de la Mansión Clover Lawn. Col. Americana</i>	59
4	Árbol botella <i>de las Casas Gemelas (Arq. Miguel Aldana). Col. Arcos Vallarta</i>	63
5	Buganvilia <i>Ave Tomando Agua. C. Francisco de Ayza, Col. Las Huertas</i>	65
6	Camichín <i>Árbol Tocón. Col Moderna</i>	67
7	Camichín <i>Árbol del Vampiro. Panteón de Belén</i>	69
8	Camichín <i>El Árbol Caído que Caminó. Parque Metropolitano</i>	73
9	Camichín <i>de Vallarta</i>	77
10	Casuarina <i>de la Glorieta Chapalita</i>	81
11	Cedro blanco <i>del Bosque Los Colomos II</i>	85
12	Cedro Rojo <i>de San Miguel Arcángel de la Parroquia de la Ascensión, Huentitán</i>	87
13	Ceiba <i>de la Minerva</i>	91
14	Ceiba <i>de Av. Américas y C. Manuel Acuña</i>	95
15	Ceiba <i>de Av. Américas y C. Juan Álvarez</i>	99
16	Ceiba <i>de C. Victoriano Salado y Av. López Mateos</i>	101
17	Ceiba <i>de C. Gigantes y C. José María Gómez</i>	105
18	Ceiba <i>del Paseo Luís Barragán, Jardines del Bosque</i>	107
19	Ceiba <i>de la Plaza de Guatemala R.I.P.</i>	111
20	Ceiba <i>de la Plaza de Guatemala</i>	115
21	Eucalipto <i>de Juan Rulfo, de la Av. Chapultepec y Av. Hidalgo R.I.P.</i>	117
22	Fresno <i>del Parque Campo de Polo, Chapalita</i>	121
23	Fresno <i>del Bosque Los Colomos I</i>	127
24	Guamúchil <i>de la Glorieta de la Mazorca, Zapopan</i>	129
25	Guayabo Calvillo <i>del Bosque Los Colomos</i>	131
26	Higuera <i>de la Ex Hacienda de Arroyo de Enmedio, Tonalá</i>	135
27	Higuera negra <i>de la Parroquia de la Ascensión, Huentitán</i>	141
28	Hule <i>de C. Simón Bolívar y C. García González Luna</i>	145
29	Hule <i>de C. Aquiles Serdán y C. Dionisio Rodríguez R.I.P.</i>	149
30	Hule <i>de Casa Adams Small. Col. Americana</i>	153
31	Hule <i>de Av. La Paz y C. Colonias. Col. Americana</i>	157
32	Hule <i>de la Minerva</i>	159

33	Hule <i>de Av. López Mateos y C. Florencia</i>	161
34	Jacaranda <i>de Don Eduardo. Av. Tepeyac, Chapalita</i>	165
35	Jacaranda <i>del Parque del Kiosco, La Olímpica</i>	169
36	Laurel de la India <i>de C. Efraín González Luna y C. Lope de Vega</i>	171
37	Laurel de la India <i>de C. Francisco Pérez Gamboa y Av. Vallarta</i>	173
38	Laurel de la India <i>de C. Escorza y C. Lázaro Pérez</i>	175
39	Laurel de la india <i>del Jardín Botánico. C. Belén</i>	177
40	Laurel de la India <i>del jardín del Señor de la Ascensión, de San Andrés</i>	179
41	Laurel de la India <i>de la Plaza 18 de Marzo. Av. Javier Mina</i>	183
42	Laurel de la India <i>Árbol de las Explosiones. Calz. Ejército y C. Gante</i>	187
43	Laurel de la India <i>del estacionamiento de la Plaza de Toros Nuevo Progreso</i>	191
44	Laurel de la India <i>Árbol de Don Lorenzo. Paseo Laurel, Colinas del Rey</i>	195
45	Laurel de la India <i>de la Col. Moderna, C. Polonia y C. Francia</i>	197
46	Laurel de la India <i>Av. Hidalgo y Av. Chapultepec, Centro</i>	199
47	Laurel de la India <i>del Bosque Los Colomos</i>	201
48	Nogal <i>de Av. López Mateos y C. Ángulo</i>	203
49	Palmera washingtonia <i>de C. Gigantes y C. Díaz Mirón</i>	205
50	Palmera washingtonia <i>de Av. México y C. Luis Pérez Verdía</i>	207
51	Parota <i>de la Glorieta Chapalita</i>	209
52	Parota <i>de Av. La Paz. Col. Arcos Vallarta</i>	211
53	Parota <i>de C. Tomás V. Gómez y C. Morelos, Arcos Vallarta</i>	215
54	Parota <i>de Parroquia María Madre de Cristo, Col. Arcos Vallarta</i>	217
55	Parota <i>de Parque Agua Azul</i>	221
56	Parota <i>de C. Río Paraná y C. Río Armería, La Olímpica</i>	225
57	Parota <i>de Mezquitán. Mercado de las Flores. Av. Federalismo</i>	227
58	Parota <i>del Parque Amarillo. Jardines Alcalde</i>	229
59	Parota <i>de Parque Natural de Huentitán</i>	231
60	Parota <i>de la Parroquia de la Ascensión, Huentitán</i>	233
61	Pirúl <i>de Los Ojales, de la C. Gabrielle D'annunzio</i>	237
62	Rosamorada <i>de Juan Zumárraga y Av. Tepeyac, Chapalita</i>	241
63	Samanea <i>del Paseo Luis Barragán y Av. Lázaro Cárdenas</i>	243
64	Sauce <i>del Fracc. Bosques Vallarta, Ctra. Guadalajara-Nogales</i>	245
65	Tabachín <i>de C. Fuego No. 1070, Jardines del Bosque</i>	249
66	Tabachín <i>de C. Fuego No. 1081, Jardines del Bosque</i>	253
67	Tempizque <i>del Parque de Las Estrellas, Guadalajara</i>	257
68	Tepame <i>de la C. Gabrielle D'annunzio</i>	259
69	Zalate <i>de la Garita Piedras Negras, del Barrio del Retiro</i>	263
70	Zapote Blanco <i>del Bosque Los Colomos</i>	267

Índice Nombre Científico

#	Nombre	Pág.
68	Acacia pennatula de la C. Gabrielle D'annunzio	259
63	Albizia saman del Paseo Luis Barragán y Av. Lázaro Cárdenas	243
3	Araucaria sp de la Mansión Clover Lawn. Col. Americana	59
5	Bougainvillea spectabilis Ave Tomando Agua. C. Francisco de Ayza, Col. Las Huertas	65
4	Brachychiton rupestris de las Casas Gemelas. Col. Arcos Vallarta	63
70	Casimiroa edulis del Bosque Los Colomos	267
10	Casuarina equisetifolia de la Glorieta Chapalita	81
12	Cedrela odorata de San Miguel Arcángel de la Parroquia de la Ascensión, Huentitán	87
15	Ceiba pentandra de Av. Américas y C. Juan Álvarez	99
14	Ceiba pentandra de Av. Américas y C. Manuel Acuña	95
17	Ceiba pentandra de C. José María Gómez y Gigantes	105
16	Ceiba pentandra de C. Victoriano Salado y Av. López Mateos	101
13	Ceiba pentandra de la Minerva	91
19	Ceiba pentandra de la Plaza de Guatemala R.I.P.	111
20	Ceiba pentandra de la Plaza de Guatemala	115
18	Ceiba pentandra del Paseo Luis Barragán, Jardines del Bosque	107
11	Cupressus lindleyi del Bosque Los Colomos II	85
65	Delonix regia de C. Fuego No. 1070, Jardines del Bosque	249
66	Delonix regia de C. Fuego No. 1081, Jardines del Bosque	253
52	Enterolobium cyclocarpum de Av. La Paz. Col. Arcos Vallarta	211
56	Enterolobium cyclocarpum de C. Río Paraná y C. Río Armería, La Olímpica	225
53	Enterolobium cyclocarpum de C. Tomás V. Gómez y C. Morelos, Arcos Vallarta	215
51	Enterolobium cyclocarpum de la Glorieta Chapalita	209
60	Enterolobium cyclocarpum de la Parroquia de la Ascensión, Huentitán	233
57	Enterolobium cyclocarpum de Mezquitán. Mercado de las Flores. Av. Federalismo	227
55	Enterolobium cyclocarpum de Parque Agua Azul	221
59	Enterolobium cyclocarpum de Parque Natural de Huentitán	231
54	Enterolobium cyclocarpum de Parroquia María Madre de Cristo, Col. Arcos Vallarta	217
58	Enterolobium cyclocarpum del Parque Amarillo. Jardines Alcalde	229
21	Eucalyptus camaldulensis de Juan Rulfo de la Av. Chapultepec y Av. Hidalgo	117
69	Ficus crocata de la Garita Piedras Negras del Barrio del Retiro	263
27	Ficus crocata de la Parroquia de la Ascensión, Huentitán	141

31	<i>Ficus elastica</i> de Av. La Paz y C. Colonias. Col. Americana	157
33	<i>Ficus elastica</i> de Av. López Mateos y C. Florencia	161
29	<i>Ficus elastica</i> de C. Aquiles Serdán y C. Dionisio Rodríguez	149
28	<i>Ficus elastica</i> de C. Simón Bolívar y C. García González Luna	145
30	<i>Ficus elastica</i> de Casa Adams Small. Col. Americana	153
32	<i>Ficus elastica</i> de la Minerva	159
26	<i>Ficus jonesii</i> de la Ex Hacienda de Enmedio, Tonalá	135
44	<i>Ficus microcarpa</i> Árbol de Don Lorenzo. Paseo Laurel, Colinas del Rey	195
42	<i>Ficus microcarpa</i> Árbol de las Explosiones. Calz. Ejército y C. Gante	187
46	<i>Ficus microcarpa</i> Av. Hidalgo y Av. Chapultepec, Centro	199
36	<i>Ficus microcarpa</i> de C. Efraín González Luna y C. Lope de Vega	171
38	<i>Ficus microcarpa</i> de C. Escorza y C. Lázaro Pérez	175
37	<i>Ficus microcarpa</i> de C. Francisco Pérez Gamboa y Av. Vallarta	173
40	<i>Ficus microcarpa</i> de jardín del Señor de la Ascensión de San Andrés	179
45	<i>Ficus microcarpa</i> de la Col. Moderna, C. Polonia y C. Francia	197
41	<i>Ficus microcarpa</i> de la Plaza 18 de Marzo. Av. Javier Mina	183
47	<i>Ficus microcarpa</i> del Bosque Los Colomos	201
43	<i>Ficus microcarpa</i> del estacionamiento de la Plaza de Toros Nuevo Progreso	191
39	<i>Ficus microcarpa</i> del Jardín Botánico. C. Belén	177
7	<i>Ficus padifolia</i> Árbol del Vampiro. Panteón de Belén	69
6	<i>Ficus padifolia</i> Árbol Tocón. Col Moderna	67
9	<i>Ficus padifolia</i> Camichín de Vallarta	77
8	<i>Ficus padifolia</i> El Árbol Caído que Caminó. Parque Metropolitano	73
23	<i>Fraxinus uhdei</i> del Bosque Los Colomos I	127
22	<i>Fraxinus uhdei</i> del Parque Campo de Polo, Chapalita	121
34	<i>Jacaranda mimosifolia</i> de Don Eduardo. Av. Tepeyac, Chapalita	165
35	<i>Jacaranda mimosifolia</i> del Parque del Kiosco, La Olímpica	169
48	<i>Juglans major</i> de Av. López Mateos y C. Ángulo	203
24	<i>Pithecellobium dulce</i> de la Glorieta de la Mazorca, Zapopan	129
25	<i>Psidium guajava</i> del Bosque Los Colomos	131
64	<i>Salix bonplandiana</i> del Fracc. Bosques Vallarta, Ctra. Guadalajara-Nogales	245
61	<i>Schinus molle</i> de Los Ojales, de la C. Gabrielle D'annunzio	237
67	<i>Sideroxylon capiri</i> del Parque Las Estrellas, Guadalajara	257
62	<i>Tabebuia rosea</i> de Juan Zumárraga y Av. Tepeyac, Chapalita	241
2	<i>Taxodium mucronatum</i> de Av. Patria frente Bosque Los Colomos II	55
1	<i>Taxodium mucronatum</i> del Bosque Los Colomos II	49
50	<i>Washingtonia filifera</i> de Av. México y C. Luis Pérez Verdía	207
49	<i>Washingtonia filifera</i> de C. Gigantes y C. Díaz Mirón	205

Índice Rutas Arbóreas

#	Rutas	Pág.
I Ruta Minerva-Parque Metropolitano		
13	Ceiba <i>de la Minerva</i>	91
32	Hule <i>de la Minerva</i>	159
68	Tepame <i>de la C. Gabrielle D'annunzio</i>	259
61	Pirúl <i>de Los Ojales, de la C. Gabrielle D'annunzio</i>	137
9	Camichín <i>de Vallarta</i>	77
8	Camichín <i>El Árbol Caído que Caminó. Parque Metropolitano</i>	73
64	Sauce <i>del Fracc. Bosques Vallarta, Ctra. Guadalajara-Nogales (Opcional)</i>	245
II Ruta Chapalita		
10	Casuarina <i>de la Glorieta Chapalita</i>	81
51	Parota <i>de la Glorieta Chapalita</i>	209
62	Rosamorada <i>de Juan Zumárraga y Av. Tepeyac, Chapalita</i>	241
34	Jacaranda <i>de Don Eduardo. Av. Tepeyac, Chapalita</i>	165
22	Fresno <i>del Parque Campo de Polo, Chapalita</i>	121
III Ruta Jardines del Bosque		
18	Ceiba <i>del Paseo Luís Barragán, Jardines del Bosque</i>	107
19	Ceiba <i>de la Plaza de Guatemala Rip</i>	111
20	Ceiba <i>de la Plaza de Guatemala</i>	115
63	Samanea <i>del Paseo Luis Barragán y Av. Lázaro Cárdenas</i>	243
65	Tabachín <i>de C. Fuego No. 1070, Jardines del Bosque</i>	249
66	Tabachín <i>de C. Fuego No. 1081, Jardines del Bosque</i>	253
67	Tempizque <i>del Parque Las Estrellas, Guadalajara</i>	257
IV Ruta Arcos Vallarta		
28	Hule <i>de C. Simón Bolívar y C. García González Luna (Opcional)</i>	145
36	Laurel de la India <i>de C. Efraín González Luna y C. Lope de Vega</i>	171
52	Parota <i>de Av. La Paz. Col. Arcos Vallarta</i>	211
37	Laurel de la India <i>de C. Francisco Pérez Gamboa y Av. Vallarta</i>	173
53	Parota <i>de C. Tomás V. Gómez y C. Morelos, Arcos Vallarta</i>	215
54	Parota <i>de Parroquia María Madre de Cristo, Col. Arcos Vallarta</i>	217
4	Árbol botella <i>de las Casas Gemelas. Col. Arcos Vallarta</i>	63

V Ruta Ladrón de Guevara-Providencia		
33	Hule <i>de Av. López Mateos y C. Florencia (Opcional)</i>	161
15	Ceiba <i>de Av. Américas y C. Juan Álvarez</i>	99
14	Ceiba <i>de Av. Américas y C. Manuel Acuña</i>	95
16	Ceiba <i>de C. Victoriano Salado y Av. López Mateos</i>	101
48	Nogal <i>de Av. López Mateos y C. Ángulo</i>	203
50	Palmera washingtonia <i>de Av. México y C. Luis Pérez Verdía</i>	207
VI Ruta Colonia Americana-Moderna		
38	Laurel de la India <i>de C. Escorza y C. Lázaro Pérez. Col. Moderna</i>	175
45	Laurel de la India <i>de C. Polonia y C. Francia. Col Moderna</i>	197
3	Araucaria <i>de la Mansión Clover Lawn. Col. Americana</i>	59
31	Hule <i>de Av. La Paz y C. Colonias. Col. Americana</i>	157
30	Hule <i>de Casa Adams Small. Col. Americana</i>	153
6	Camichín <i>Árbol Tocón. Col Moderna (Opcional)</i>	67
VII Ruta Av. Chapultepec, Centro		
21	Eucalipto <i>de Juan Rulfo de la Av. Chapultepec y Av. Hidalgo, Centro</i>	117
46	Laurel de la India <i>Av. Hidalgo y Av. Chapultepec, Centro</i>	199
VIII Ruta Parque Agua Azul		
55	Parota <i>de Parque Agua Azul</i>	221
IX Ruta Tesistán-El Retiro		
69	Zalate <i>de la Garita Piedras Negras del Barrio del Retiro (Opcional)</i>	263
39	Laurel de la india <i>del Jardín Botánico. C. Belén</i>	177
7	Camichín <i>Árbol del Vampiro. Panteón de Belén</i>	69
57	Parota <i>de Mezquitán. Mercado de las Flores. Av. Federalismo (Opcional).</i>	127
X Ruta La Olímpica		
42	Laurel de la India <i>Árbol de las Explosiones. Calz. Ejército y C. Gante</i>	187
35	Jacaranda <i>del Parque del Kiosco, La Olímpica</i>	169
56	Parota <i>de C. Río Paraná y C. Río Armería, La Olímpica</i>	225
XI Ruta Oblatos		
29	Hule <i>de C. Aquiles Serdán y C. Dionisio Rodríguez Rip</i>	149
5	Buganvilia <i>Ave Tomando Agua. C. Francisco de Ayza, Col. Las Huertas</i>	65
17	Ceiba <i>de C. José María Gómez y Gigantes</i>	105
49	Palmera washingtonia <i>de C. Gigantes y C. Díaz Mirón</i>	205
41	Laurel de la India <i>de la Plaza 18 de Marzo. Av. Javier Mina</i>	183
40	Laurel de la India <i>de jardín del Señor de la Ascensión de San Andrés</i>	179

XII Ruta Hacienda Arroyo de Enmedio Tonalá		
26	Higuera <i>de la Ex Hacienda de Arroyo de Enmedio, Tonalá</i>	135
XIII Ruta Parque Amarillo-Huentitán		
58	Parota <i>del Parque Amarillo. Jardines Alcalde</i>	129
43	Laurel de la India <i>del estacionamiento de la Plaza de Toros Nuevo Progreso</i>	187
59	Parota <i>de Parque Natural de Huentitán</i>	231
60	Parota <i>de la Parroquia de la Ascensión, Huentitán</i>	233
12	Cedro Rojo <i>de San Miguel Arcángel de la Parroquia de la Ascensión, Huentitán</i>	87
27	Higuera negra <i>de la Parroquia de la Ascensión, Huentitán</i>	141
XIV Ruta Bosque Los Colomos		
23	Fresno <i>del Bosque Los Colomos I</i>	127
11	Cedro blanco <i>del Bosque Los Colomos II</i>	85
1	Ahuehuete <i>del Bosque Los Colomos II</i>	49
25	Guayabo Calvillo <i>del Bosque Los Colomos</i>	131
70	Zapote Blanco <i>del Bosque Los Colomos</i>	267
2	Ahuehuete <i>de Av. Patria frente al Bosque Los Colomos</i>	55
47	Laurel de la India <i>del Bosque Los Colomos</i>	201
XV Ruta Colinas del Rey-Mazorca del Maíz		
44	Laurel de la India <i>Árbol de Don Lorenzo. Paseo Laurel, Colinas del Rey (Opcional)</i>	195
24	Guamúchil <i>de la Glorieta de la Mazorca, Zapopan (Opcional)</i>	129

Introducción

Este libro nació por la imperante necesidad de proteger a nuestros árboles, a esos testigos vegetales que nos han acompañado desde el nacimiento de nuestra ciudad, o que incluso ya poblaban este territorio desde antes de nuestra llegada; árboles que han sido testigos del crecimiento y transformación del Valle de Atemajac. Proteger a nuestros árboles propios o introducidos como parte del patrimonio natural, debe ser una de las preocupaciones de todos los habitantes de una ciudad como Guadalajara, como una muestra de civilidad y de respeto y de armonía con la naturaleza.

Si bien, no es posible proteger a todo el sistema arbóreo de la ciudad, por la dinámica económica y social de sus habitantes, sí debemos procurar estrategias para proteger a los árboles que presenten ciertas características importantes desde el punto de vista estético, ambiental, histórico, cultural, arquitectónico, urbano o científico, cuidando al árbol, como una identidad biológica y cultural. Necesitamos proteger a los árboles con características de patrimoniabilidad, de la expansión acelerada y desordenada de la ciudad, donde se observa la voraz búsqueda de espacios construibles, misma que propicia la tala indiscriminada de árboles y la invasión de los espacios que ellos habitan.

Así mismo, hay que considerar la cantidad de árboles potencialmente patrimoniales, que están en riesgo de desaparecer o quedar trasmochos por las prácticas técnicamente inadecuadas a las que son sometidos, denotando la falta de capacitación en arboricultura y la baja educación ambiental que se manifiesta en un nulo sentimiento conectivo de las personas con la naturaleza o al menos con el árbol de su acera, calle o parque, amén de que no existe información ambiental, histórica y urbanística integrada, para concebir al paisaje y sus elementos, -entre ellos, los árboles- como un sistema a proteger; así tenemos que, por citar poquísimos ejemplos, en Mezquitán quedan contados mezquites, en Zapopan casi no hay zapotes, en Camichines quedan sólo algunos camichines, en la avenida Los Laureles ya no hay laureles, en la Plaza de Los Naranjos no quedan naranjos y, en Tabachines, ya no existe el hermoso ejemplar que adornada la entrada del fraccionamiento.

Por lo anterior, pretendemos conjuntar -para compilar de forma integrada- la información que ayude a promover su conocimiento, valoración, manejo, preservación, restauración y/o re-habilitación, poniéndola a disposición de los responsables de la toma de decisiones de la obra pública, como el gobierno correspondiente, asociaciones civiles o empresas, que pueden significar la garantía de un equilibrio ambiental urbano, la identificación del patrimonio arbóreo y contribuir a mejorar la calidad de vida de los tapatíos.

Al comenzar el proyecto, detectamos una falta de claridad en la conceptualización y tipología del árbol como patrimonio; misma que propicia desconocimiento, indefinición o ambigüedad en las normativas municipal, estatal y hasta federal; además, se ha encontrado en la literatura latina y sajona, tanta variación en cuanto a la definición del árbol como bien patrimonial, que se dificulta su identificación y, por ende, su protección.

En este sentido, como primer paso, nos dimos a la tarea de estandarizar el concepto del árbol como patrimonio y homogenizar su tipología, con el fin de facilitar la localización de ejemplares que cumplieren esas características de patrimoniabilidad; para ello se publicó en 2019, una propuesta de tipificación del árbol patrimonial que consiste en cuatro apartados: El primero son los árboles patrimoniales de acuerdo a sus características físicas: *Árbol Añoso* [*Maduro* (de 60 a 99 años), *Centenario* (de 100 a 999 años) o *Milenario*], *Árbol Hermoso*, *Árbol Monumental* y *Árbol Morfológicamente Singular*. En la segunda categoría se consideró la importancia social del ejemplar: *Árbol Histórico* o *Anecdótico*, *Árbol Emblemático*, *Árbol Místico-Religioso*, *Árbol Leyendótico* y *Árbol de Importancia Vecinal*. En el tercer grupo se incluyen los ejemplares importantes en el contexto urbano: *Árbol de Importancia Arquitectónica* y *Árbol de Importancia Urbanística*. Y, en el cuarto y último apartado, se presentan los árboles patrimoniales por su importancia ambiental: *Árbol en Riesgo de Conservación*, *Árbol de Importancia Científica*, *Árbol Sobreviviente*, *Árbol Infrecuente* y finalmente *Árbol Relicto*, proponiendo, en suma, 16 criterios de patrimoniabilidad arbórea.

Con esta propuesta tipológica, posteriormente nos propusimos localizar los primeros 70 árboles que son presentados en esta obra; sin embargo, cabe aclarar que, hasta el momento, se tiene una base de datos con más de 200 árboles detectados en la zona metropolitana que cumplen con características de patrimoniabilidad, y que seguiremos trabajando para su próxima publicación.

Los 70 árboles presentados en este libro, conjuntan 20 familias, 25 géneros y 29 especies botánicas. La familia más representada es la Moraceae, con un total de 23 árboles: 8 ejemplares nativos y 15 árboles exóticos.

A manera de resumen, declaramos que el árbol que reúne más criterios de patrimoniabilidad, sin duda, es la Higuera de la Ex - Hacienda de Arroyo de Enmedio, en Tonalá, que cuenta con diez criterios de patrimoniabilidad; le sigue el Zalate de la antigua Garita Buenavista, del barrio El Retiro, en Guadalajara, el cual reúne ocho criterios de patrimoniabilidad; posteriormente, con siete criterios de patrimoniabilidad, les siguen el Fresno del Parque Campo Polo en Chapalita, la Higuera Negra de la Parroquia de la Ascensión en Huentitán El Bajo, y el Ahuehuete del Bosque Los Colomos; por último, reuniendo seis criterios de patrimoniabilidad, tenemos, en Zapopan, el Camichín conocido como “El Árbol Caído que Caminó” en el Parque Metropolitano, y, en Guadalajara, la Ceiba de la Plaza Guatemala en la colonia Jardines del Bosque, la Araucaria de la Mansión *Clover Lawn* en la colonia Americana, el muy famoso Camichín “Árbol del Vampiro” en el Panteón de Belén, el Laurel de la India en el jardín de San Andrés, y la Parota en el cruce de las calles Río Paraná y Río Armería de la colonia Olímpica.

Considerando su patrimoniabilidad de acuerdo a sus *características físicas*, en cuanto a edad, hemos detectado hasta hoy, 55 *Árboles Añosos-Maduros* y 10 *Árboles Añosos-Centenarios*. El árbol más antiguo es el Zalate de la extinta Garita Buenavista o Garita Piedras Negras, que también se conocía popularmente como “La Garita del Zalate”, precisamente porque ya estaba ese Zalate ahí, como parte de la vegetación nativa. Según la placa colocada por la asociación civil ProHabitat en los años 80’s, el árbol existe en ese lugar desde 1517 cuando aún Guadalajara no se había fundado. Ciertamente que, en 1992, el árbol se cayó por una tormenta, pero se le tomaron estacas, una de las cuales se plantó ahí mismo, por lo que se considera genéticamente idéntico al original. Si descartamos a este ejemplar por ser su origen un propágulo, entonces el árbol más viejo hasta este momento es la Higuera Negra del templo de Huentitán El Bajo, con edad aproximada de 280 años, dado que, según los cronistas de dicho poblado, “esa higuera siempre ha estado ahí”, desde el tiempo en que solamente existía la pequeña capilla de adobe y paja, en 1531.

El tercer ejemplar más añoso es la Higuera de la Ex-Hacienda de Enmedio en Tonalá, con aproximadamente 250 años. Enseguida, el Ahuehuete del Bosque los Colomos cuya placa le asigna una edad de 150 años, el Camichín del Panteón de Belén con 135 años, la Araucaria de la Mansión *Clover Lawn* con 120 años, la Parota del Parque Agua Azul con 110 años, y el Cedro Blanco del Bosque Los Colomos con 110 años. Finalmente, con aproximadamente 100 años, el Tepame de la calle Gabrielle D’annunzio en Zapopan, y, en Guadalajara: el Camichín del Parque Metropolitano, el Tocón del Camichín de la calle España, el Fresno del Bosque Los Colomos, y los Laureles de la India de la Plaza de Toros Nuevo Progreso.

De los 70 árboles, 59 de ellos se clasifican como *Árboles Monumentales*, siendo el más alto la Araucaria (41.29 metros) de La Mansión *Clover Lawn*. Entre los de mayor altura, merecen mención especial: la Higuera de la Ex-Hacienda de Enmedio, en Tonalá; el Sauce de la Carretera a Nogales, en Zapopan; y, en Guadalajara, el extinto “Eucalipto de Juan Rulfo” de la Av. Chapultepec en la zona Centro de la ciudad, el Cedro del Bosque Los Colomos, la Palma Washingtonia de las calles Gigantes y Díaz Mirón en Oblatos, el Laurel de la India de la Plaza de Toros Nuevo Progreso, el Laurel de la India de la calle Efraín González Luna en la colonia Arcos Vallarta, el Laurel de la India del templo de San Antonio de Padua, la Parota de la calle Río Paraná, “El Laurel de las Explosiones” de la Calzada del Ejército y la calle Gante, y, finalmente, dos que están muy próximos: la Ceiba de la calle Nelson y el Hule de la avenida Vallarta, ambos cercanos a La Minerva. El árbol más robusto localizado hasta el momento es la Higuera de la Ex-Hacienda de Enmedio en Tonalá (diámetro de 3.34 metros); otros ejemplares robustos son: el Hule de la calle Efraín González Luna casi esquina Simón Bolívar, la Parota de avenida La Paz en la colonia Arcos Vallarta, el Laurel de la India de la Plaza de Toros Nuevo Progreso, el Tocón de la calle España en la colonia Moderna, la Parota de la calzada Federalismo junto al Mercado de Las Flores, el Fresno del Parque Campo Polo, y la Casuarina de la Glorieta Chapalita.

Tenemos 45 *Árboles Hermosos* por su arquitectura armoniosa y equilibrada, su llamativo porte y/o su espectacular floración, de los cuales destacan: la Higuera de la Ex-Hacienda de Enmedio en Tonalá, el Fresno del Parque Campo Polo en Chapalita, la Araucaria de La Mansión *Clover Lawn*, los dos Tabachines de la calle Fuego en Jardines del Bosque, el Camichín conocido como “El Árbol Caído que Caminó” en el Parque Metropolitano, la Rosamorada de Juan Zumárraga y avenida Tepeyac, “La Jacaranda de Don Eduardo” de avenida Tepeyac en Chapalita, la Jacaranda del Parque del Kiosco en la colonia Olímpica, y el Tocón de Camichín de la colonia Moderna, entre otros.

Considerando su patrimoniabilidad de acuerdo a su *contexto social*, contamos con 8 *Árboles Emblemáticos*, entre los que destaca el Ahuehuete del Bosque Los Colomos; tenemos 15 *Árboles Histórico-Anecdóticos* como el Laurel de la India de la Plaza 18 de Marzo de la avenida Javier Mina, la Higuera de Tonalá, la Higuera Negra de Huentitán, la Higuera de la Ex-Hacienda de Enmedio en Tonalá, el Zalate de la Garita Piedras Negras del barrio El Retiro, el Ahuehuete del Bosque Los Colomos, la Ceiba de la Plaza Guatemala, el Laurel de la India “Árbol de las Explosiones” en Calzada del Ejército y calle Gante, y el Laurel de la India del jardín del Señor de la Ascensión en San Andrés, entre otros. Tenemos sólo un *Árbol Místico-Religioso*: “El Cedro Rojo de San Miguel Arcángel” de la Parroquia de la Ascensión, en Huentitán. De los *Árboles de Importancia Vecinal*, localizamos 11, de los cuales citamos al Zalate de la Garita Piedras Negras, del barrio El Retiro; la Higuera Negra y la Parota de la Parroquia de la Ascensión, en Huentitán; el Laurel de La India del jardín del Señor de la Ascensión, en San Andrés; el Laurel de la India de la Plaza 18 de Marzo, en la avenida Javier Mina, y el más protegido, más cuidado y más amado por los vecinos: el Fresno del Parque Campo Polo, en Chapalita.

Enmarcados en el *contexto urbano*, los *Árboles de Importancia Arquitectónica* -donde el árbol complementa, dialoga o hace lucir la obra construida de visible calidad estética- son 14, destacando los asociados con arquitectura barroca, art déco, regionalista (en especial la de Luis Barragán) o funcionalista; por ejemplo, el Laurel de la India en la confluencia de las calles Francia y Polonia (cruce con Bélgica) de la Colonia Moderna. Los *Árboles de Importancia Urbanística* son 11 especímenes, por ejemplo, dos que funcionan como hitos: la Palmera Washingtonia de las calles Gigantes y Díaz Mirón y la Araucaria de la Mansión Clover Lawn.

Considerando su *importancia ambiental*, Los *Árboles Relicto* son 13 especímenes; y, por citar algunos ejemplos, tenemos: un Sauce de la carretera Guadalajara-Nogales, afuera del fraccionamiento Bosques Vallarta; el Tepame de la calle Gabrielle D'annunzio, en Zapopan, y el Tocón de Camichín, en la Colonia Moderna. *Árbol en Riesgo de Conservación* es el Tempisque del Parque de Las Estrellas, en Jardines del Bosque. *Árbol Infrecuente*, el Árbol Botella de las calles López Cotilla y Emilio Castelar, en la colonia Arcos Vallarta. Y *Árbol Sobreviviente*, el Laurel de la India “Árbol de las Explosiones”, en Calzada del Ejército y calle Gante.

En tres años estudiando estos árboles, hemos visto la desaparición de ejemplares como: el “Eucalipto de Juan Rulfo” de la avenida Chapultepec entre las calles Hidalgo y Morelos, que, en septiembre de 2019, se desplomó durante una tormenta; el Hule que talaron en el cruce de las calles Aquiles Serdán y Dionisio Rodríguez, en Oblatos; el Camichín que ahora denominamos “Tocón de Camichín” en la colonia Moderna, que sus ignorantes vecinos cercenaron; la hermosa Ceiba de la Plaza Guatemala, en Jardines del Bosque, que por tirar las hojas en invierno, lo talaron también sus despiadados e insensibles vecinos, quienes ahora argumentan que el árbol estaba enfermo, siendo que dos semanas anteriores al derribo se revisó la sanidad del ejemplar y estaba en buenas condiciones... Es importante mencionar, que los dos últimos árboles –el Camichín y la Ceiba- contaban con 6 criterios de patrimoniabilidad. Respecto ese Camichín de la calle España, se está proponiendo conservar el tocón como “Tocón Patrimonial”, tal como se hace en Roma y otras ciudades de Europa, donde los tocones centenarios son convertidos en obras de arte para exhibir en los museos y otros lugares públicos.

Con el fin de que el libro sea de fácil consulta, se diseñó en tres apartados: En el primero, se localiza la clasificación de los árboles por criterios de patrimoniabilidad. En el segundo apartado, se encuentran las fichas de todos y cada uno de los árboles, con la siguiente información: localización, coordenadas geográficas, edad aproximada, características taxonómicas, criterios de patrimoniabilidad, nombre científico, nombre común, origen, estado de conservación y sanitario, y recomendaciones de manejo; además cuenta con fragmentos literarios –poemas, cuentos y una sección denominada “historias entre árboles” (donde, conjeturalmente, el propio árbol cuenta su historia). En el último apartado, se trazaron 15 rutas arbóreas, para proponer tanto a los habitantes de la ciudad como a los turistas, los recorridos más adecuados, ya sea a pie o en automóvil, para conocer y visitar esos insignes ejemplares arbóreos.

Y aunque desde luego deseamos que las autoridades correspondientes tomen en consideración este trabajo al definir sus normas y decisiones de manejo que ayuden a proteger nuestro patrimonio arbóreo, consideramos que es la ciudadanía la más directamente relacionada-con y beneficiada-por esos importantes componentes del medio ambiente urbano; de ahí el anfibológico adjetivo “Patrimoni(b)les” en el título del libro.

Árboles patrimoniales de Guadalajara, Jalisco, México
ACAMPA, Academia Mexicana de Paisaje, A.C.



Árboles Por Criterios de Patrimoniabilidad

En este apartado se encuentran los árboles agrupados por criterios de patrimoniabilidad; tomados de la propuesta del artículo “El árbol Patrimonial: Concepto, Importancia y Tipología” publicado en el libro “Entornos desde el Interior: Paisaje, Conceptualización, Normatividad y Gestión” del año 2019.

Es una propuesta de tipificación del árbol patrimonial que consiste en 16 criterios de patrimoniabilidad arbórea, enmarcados en cuatro grupos:

El primero son los árboles patrimoniales de acuerdo a sus características físicas: **Árbol Añoso** -Maduro, Centenario y Milenario-, **Árbol Hermoso**, **Árbol Monumental** y **Árbol Morfológicamente Singular**.

En la segunda categoría se consideró la importancia social del ejemplar arbóreo: **Árbol Histórico o Anecdótico**, **Árbol Emblemático**, **Árbol Místico-Religioso**, **Árbol Legendótico** y **Árbol de Importancia Vecinal**.

En el tercer grupo se incluyen los árboles importantes en el contexto urbano: **Árbol de Importancia Arquitectónica** y **Árbol de Importancia Urbanística**.

en el cuarto y último apartado se presentan los árboles patrimoniales por su importancia ambiental: **Árbol en Riesgo de Conservación**, **Árbol de Importancia Científica**, **Árbol Sobreviviente**, **Árbol Infrecuente** y finalmente **Árbol Relicto**.

ÁRBOLES PATRIMONIALES POR SUS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

Árboles Añosos

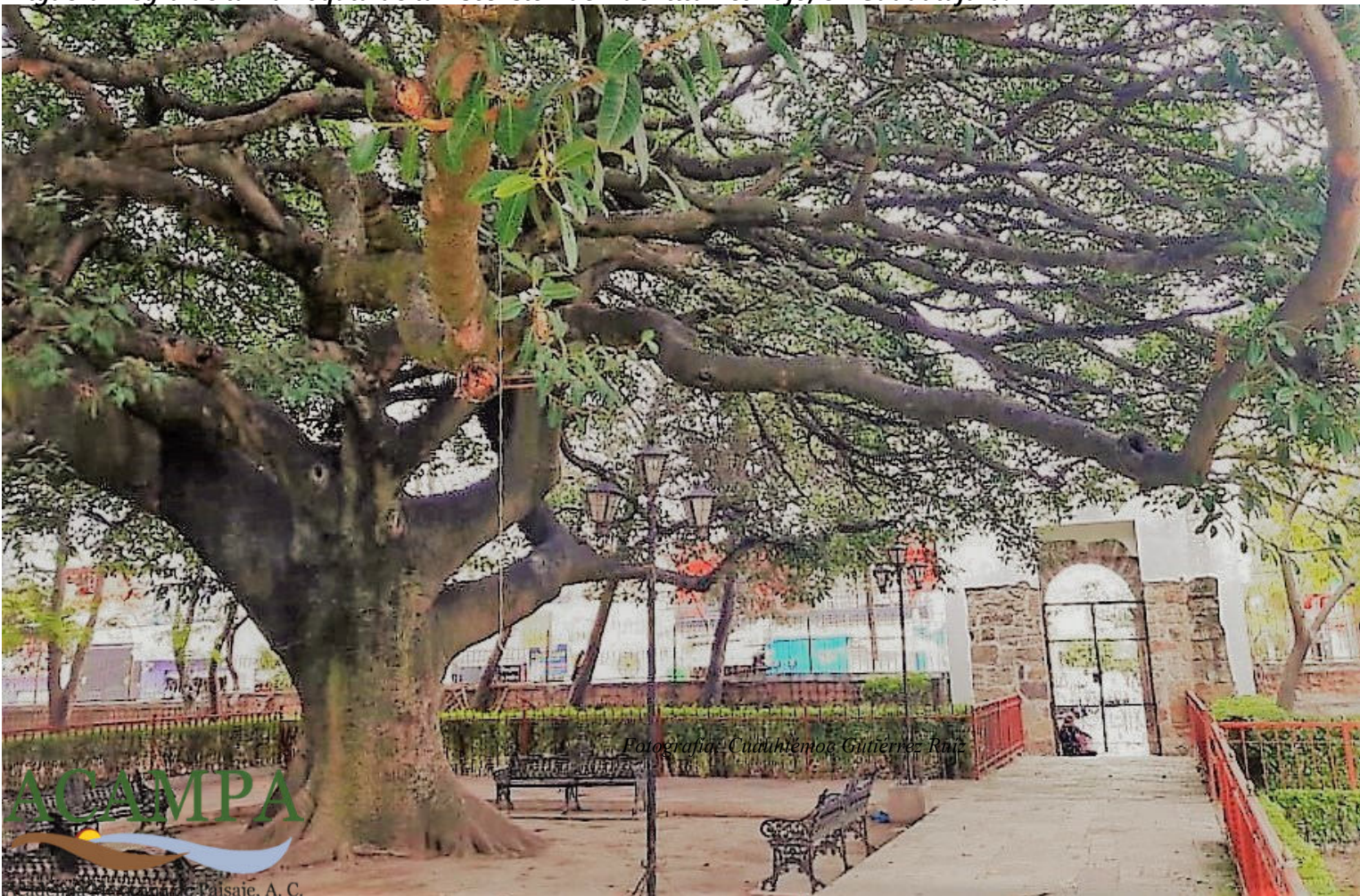
#	Centenarios	Edad	Pág.
1	Ahuehuete del Bosque Los Colomos II	150	49
2	Ahuehuete de la Av. Patria	150	55
3	Araucaria de la Mansión Clover Lawn. Col. Americana	120	59
6	Camichín Árbol Tocón. Col Moderna	100	67
7	Camichín Árbol del Vampiro. Panteón de Belén	135	69
11	Cedro blanco del Bosque Los Colomos II	110	85
26	Higuera de la Ex Hacienda de Arroyo de Enmedio, Tonalá	250	135
27	Higuera negra de la Parroquia de la Ascensión, Huentitán	280	141
43	Laurel de la India del estacionamiento de la Plaza de Toros Nuevo Progreso	100	191
69	Zalate de la Garita Buenavista del Barrio del Retiro	500	267

Se han localizado diez árboles centenarios en la zona metropolitana de Guadalajara. El más añoso es el Zalate de la Garita Buenavista.

Árbol Añoso Maduro, Centenario y Milenario

Según la tipología propuesta por Claudio y Novelo (2019), son árboles de edad avanzada considerando su ciclo o turno biológico. Con una edad mayor de 60-99 años son maduros y de 100 a 999 se concederán centenarios, después de 1000 años son milenarios.

Higuera Negra de la Parroquia de la Ascensión de Huentitán el Bajo, en Guadalajara.



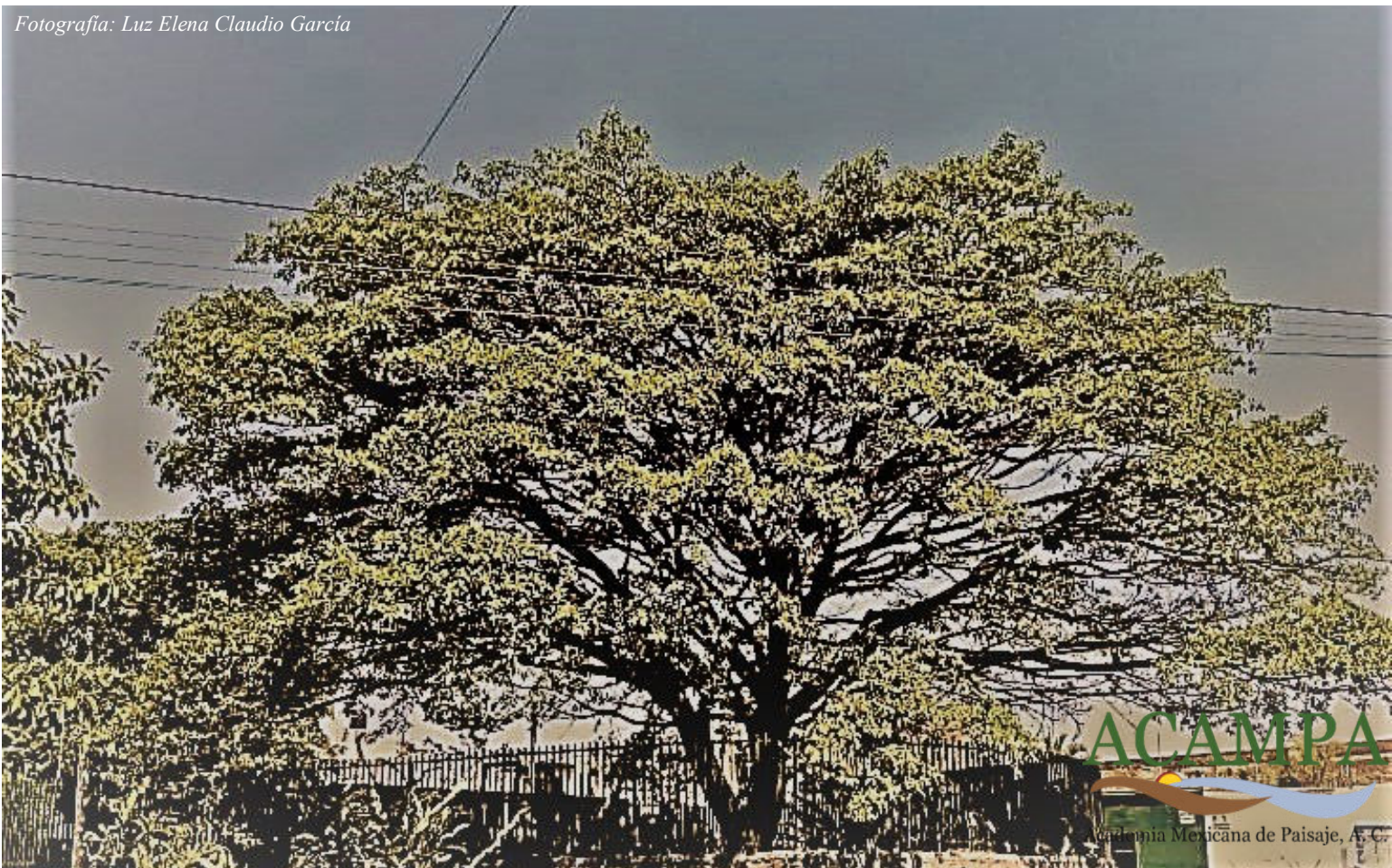
Fotografía: Caudhémog Gutiérrez Ruiz



Fotografía: Mariana Carolina Claudio Márquez

Arriba: Higuera de la Ex-Hacienda de En medio en Tonalá. Abajo: Zalate de la Garita Buenavista en el Barrio El Retiro en Guadalajara.

Fotografía: Luz Elena Claudio García



Se han localizado 55 árboles maduros mayores de 60 años

#	<i>Maduros (60-99 años)</i>	<i>Pág.</i>
8	Camichín <i>El Árbol Caído que Caminó. Parque Metropolitano</i>	73
9	Camichín <i>de Vallarta</i>	77
10	Casuarina <i>de la Glorieta Chapalita</i>	81
13	Ceiba <i>de la Minerva</i>	91
14	Ceiba <i>de Av. Américas y C. Manuel Acuña</i>	95
15	Ceiba <i>de Av. Américas y C. Juan Álvarez</i>	99
16	Ceiba <i>de C. Victoriano Salado y Av. López Mateos</i>	101
17	Ceiba <i>de C. José María Gómez y Gigantes</i>	105
18	Ceiba <i>del Paseo Luís Barragán, Jardines del Bosque</i>	107
19	Ceiba <i>de la Plaza de Guatemala R.I.P.</i>	111
20	Ceiba <i>de la Plaza de Guatemala</i>	115
22	Fresno <i>del Parque Campo de Polo, Chapalita</i>	121
23	Fresno <i>del Bosque Los Colomos I</i>	127
24	Guamúchil <i>de la Glorieta de la Mazorca, Zapopan</i>	129
28	Hule <i>de C. Simón Bolívar y C. García González Luna</i>	145
29	Hule <i>de C. Aquiles Serdán y C. Dionisio Rodríguez R.I.P.</i>	149
30	Hule <i>de Casa Adams Small. Col. Americana</i>	153
31	Hule <i>de Av. La Paz y C. Colonias. Col. Americana</i>	157
32	Hule <i>de la Minerva</i>	149
34	Jacaranda <i>de Don Eduardo. Av. Tepeyac, Chapalita</i>	165
35	Jacaranda <i>del Parque del Kiosco, La Olímpica</i>	169
39	Laurel de la India <i>de C. Efraín González Luna y C. Lope de Vega</i>	177
37	Laurel de la India <i>de C. Francisco Pérez Gamboa y Av. Vallarta</i>	173
38	Laurel de la India <i>de C. Escorza y C. Lázaro Pérez</i>	175
39	Laurel de la india <i>del Jardín Botánico. C. Belén</i>	177
40	Laurel de la India <i>de jardín del Señor de la Ascensión de San Andrés</i>	179
42	Laurel de la India <i>Árbol de las Explosiones. Calz. Ejército y C. Gante</i>	187
43	Laurel de la India <i>del estacionamiento de la Plaza de Toros Nuevo Progreso</i>	191
44	Laurel de la India <i>Árbol de Don Lorenzo. Paseo Laurel, Colinas del Rey</i>	195
45	Laurel de la India <i>de la Col. Moderna, C. Polonia y C. Francia</i>	197
46	Laurel de la India <i>Av. Hidalgo y Av. Chapultepec, Centro</i>	199
47	Laurel de la India <i>del Bosque Los Colomos</i>	201

#	<i>Maduros (60-99 años)</i>	<i>Pág.</i>
48	Nogal de Av. López Mateos y C. Ángulo	203
51	Parota de la Glorieta Chapalita	209
52	Parota de Av. La Paz. Col. Arcos Vallarta	211
53	Parota de C. Tomás V. Gómez y C. Morelos, Arcos Vallarta	215
54	Parota de Parroquia María Madre de Cristo, Col. Arcos Vallarta	217
55	Parota de Parque Agua Azul	221
56	Parota de C. Río Paraná y C. Río Armería, La Olímpica	225
57	Parota de Mezquitán. Mercado de las Flores. Av. Federalismo	127
58	Parota del Parque Amarillo. Jardines Alcalde	129
60	Parota de la Parroquia de la Ascensión, Huentitán	233
61	Pirúl de Los Ojales, de la C. Gabrielle D'annunzio	237
68	Tepame de la C. Gabrielle D'annunzio	259
69	Zalate de la Garita Piedras Negras del Barrio del Retiro	263
70	Zapote de Bosque Los Colomos	267

Tepame de la C. Gabrielle D'annunzio a una cuadra del cruce de Av. Patria y Av. Vallarta.





Arriba: Parota de Av. La Paz. Col. Arcos Vallarta, en Guadalajara. Abajo a la izquierda: Ceiba de la Minerva en Guadalajara. Abajo a la derecha: Casuarina de la Glorieta Chapalita en Guadalajara.



ÁRBOLES PATRIMONIALES POR SUS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

Árboles Hermosos

#	Árboles Hermosos	Pág.
1	Ahuehuete del Bosque Los Colomos II	49
2	Ahuehuete de Av. Patria frente a Bosque Los Colomos II	55
3	Araucaria de la Mansión Clover Lawn. Col. Americana	59
4	Árbol botella de las Casas Gemelas. Col. Arcos Vallarta	63
5	Buganvilia Ave Tomando Agua. C. Francisco de Ayza, Col. Las Huertas	65
6	Camichín Árbol Tocón. Col Moderna	67
7	Camichín Árbol del Vampiro. Panteón de Belén	69
8	Camichín El Árbol Caído que Caminó. Parque Metropolitano	73
9	Camichín de Vallarta	77
10	Casuarina de la Glorieta Chapalita	81
11	Cedro blanco del Bosque Los Colomos II	85
13	Ceiba de la Minerva	91
16	Ceiba de C. Victoriano Salado y Av. López Mateos	101
17	Ceiba de C. José María Gómez y Gigantes	105
18	Ceiba del Paseo Luís Barragán, Jardines del Bosque	107
19	Ceiba de la Plaza de Guatemala R.I.P	111
20	Ceiba de la Plaza de Guatemala	115
22	Fresno del Parque Campo de Polo, Chapalita	121
26	Higuera de la Ex Hacienda de Arroyo de Enmedio, Tonalá	135
27	Higuera negra de la Parroquia de la Ascensión, Huentitán	141

Árbol Hermoso

Según la tipología propuesta por Claudio y Novelo (2019), son árboles de excepcional belleza respecto a su floración y a su arquitectura (armonía, porte y equilibrio de sus partes).

Se han localizado **45 Árboles Hermosos** en la zona metropolitana de Guadalajara.

Ceiba del Paseo Luís Barragán, Jardines del Bosque en Guadalajara.





Fotografías: Luz Elena Claudio García

Arriba: Fresno del Parque Campo de Polo, Chapalita en Guadalajara. Abajo a la izquierda: Tabachín de la C. Fuego No. 1070, Jardines del Bosque en Guadalajara. Abajo a la derecha: Higuera de la Ex Hacienda de Arroyo de Enmedio, Tonalá.



#	Árboles Hermosos	Pág.
28	Hule de C. Simón Bolívar y C. García González Luna	145
30	Hule de Casa Adams Small. Col. Americana	153
34	Jacaranda de Don Eduardo. Av. Tepeyac, Chapalita	165
35	Jacaranda del Parque del Kiosco, La Olímpica	169
36	Laurel de la India de C. Efraín González Luna y C. Lope de Vega	171
40	Laurel de la India de jardín del Señor de la Ascensión de San Andrés	179
41	Laurel de la India de la Plaza 18 de Marzo. Av. Javier Mina	183
42	Laurel de la India Árbol de las Explosiones. Calz. Ejército y C. Gante	187
43	Laurel de la India del estacionamiento de la Plaza de Toros Nuevo Progreso	191
44	Laurel de la India Árbol de Don Lorenzo. Paseo Laurel, Colinas del Rey	195
46	Laurel de la India Av. Hidalgo y Av. Chapultepec, Centro	199
47	Laurel de la India del Bosque Los Colomos	201
48	Nogal de Av. López Mateos y C. Ángulo	203
52	Parota de Av. La Paz. Col. Arcos Vallarta	211
54	Parota de Parroquia María Madre de Cristo, Col. Arcos Vallarta	217
56	Parota de C. Río Paraná y C. Río Armería, La Olímpica	225
57	Parota de Mezquitán. Mercado de las Flores. Av. Federalismo	127
59	Parota de Parque Natural de Huentitán	231
61	Pirúl de Los Ojales, de la C. Gabrielle D'annunzio	237
62	Rosamorada de Juan Zumárraga y Av. Tepeyac, Chapalita	241
63	Samanea del Paseo Luis Barragán y Av. Lázaro Cárdenas	243
65	Tabachín de C. Fuego No. 1070, Jardines del Bosque	249
66	Tabachín de C. Fuego No. 1081, Jardines del Bosque	253
68	Tepame de la C. Gabrielle D'annunzio	259
69	Zalate de la Garita Piedras Negras del Barrio del Retiro	263

Izquierda: Rosamorada de Juan Zumárraga y Av. Tepeyac. Derecha: Jacaranda de Don Eduardo. Av. Tepeyac, Chapalita, ambas en Guadalajara.



ÁRBOLES PATRIMONIALES POR SUS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

Árboles Monumentales

Hasta hoy, se han localizado 59 Árboles Monumentales en la zona metropolitana de Guadalajara.

Árbol Monumental

Árbol que, tiene dimensiones sobresalientes en altura y/o grosor, con relación a la mayoría de individuos de su misma especie y/o que dominan el paisaje en la ciudad o lugar.

#	Árboles Monumentales	Pág.
1	Ahuehuete del Bosque Los Colomos II	49
2	Ahuehuete de Av. Patria frente a Bosque Los Colomos II	55
3	Araucaria de la Mansión Clover Lawn. Col. Americana	59
5	Buganvilia Ave Tomando Agua. C. Francisco de Ayza, Col. Las Huertas	65
6	Camichín Árbol Tocón. Col Moderna	67
7	Camichín Árbol del Vampiro. Panteón de Belén	69
8	Camichín El Árbol Caído que Caminó. Parque Metropolitano	73
9	Camichín de Vallarta	77
10	Casuarina de la Glorieta Chapalita	81
11	Cedro blanco del Bosque Los Colomos II	85
13	Ceiba de la Minerva	91
14	Ceiba de Av. Américas y C. Manuel Acuña	95
15	Ceiba de Av. Américas y C. Juan Álvarez	99
16	Ceiba de C. Victoriano Salado y Av. López Mateos	101
17	Ceiba de C. José María Gómez y Gigantes	105
18	Ceiba del Paseo Luís Barragán, Jardines del Bosque	107
19	Ceiba de la Plaza de Guatemala R.I.P.	111
20	Ceiba de la Plaza de Guatemala	115
21	Eucalipto de Juan Rulfo de la Av. Chapultepec y Av. Hidalgo R.I.P.	117
22	Fresno del Parque Campo de Polo, Chapalita	121
23	Fresno del Bosque Los Colomos I	127
26	Higuera de la Ex Hacienda de Arroyo de Enmedio, Tonalá	135
27	Higuera negra de la Parroquia de la Ascensión, Huentitán	141
28	Hule de C. Simón Bolívar y C. García González Luna	145
29	Hule de C. Aquiles Serdán y C. Dionisio Rodríguez R.I.P	149
30	Hule de Casa Adams Small. Col. Americana	153
31	Hule de Av. La Paz y C. Colonias. Col. Americana	157
32	Hule de la Minerva	159
33	Hule de Av. López Mateos y C. Florencia	161
34	Jacaranda de Don Eduardo. Av. Tepeyac, Chapalita	165
35	Jacaranda del Parque del Kiosco, La Olímpica	169



ACAMPA

Academia Mexicana de Paisaje, A.C.



Fotografía: Mariana Carolina Claudio Márquez
Higuera blanca de la Ex Hacienda de Arroyo de Enmedio, Tonalá

El árbol más alto localizado hasta el momento, es la Araucaria (41.29 mts.) de La Mansión Clover Lawn; Le continúan higuera de Tonalá, el sauce de la carretera a Nogales; el más robusto es la higuera de Tonalá, y le sigue la parota de Av. La paz en Guadalajara. El árbol más monumental es la higuera de Tonalá de la Ex-Hacienda de Enmedio en Tonalá.

#	Árboles Monumentales	Pág.
36	Laurel de la India de C. Efraín González Luna y C. Lope de Vega	171
37	Laurel de la India de C. Francisco Pérez Gamboa y Av. Vallarta	173
38	Laurel de la India de C. Escorza y C. Lázaro Pérez	175
39	Laurel de la india del Jardín Botánico. C. Belén	177
40	Laurel de la India de jardín del Señor de la Ascensión de San Andrés	179
41	Laurel de la India de la Plaza 18 de Marzo. Av. Javier Mina	183
42	Laurel de la India Árbol de las Explosiones. Calz. Ejército y C. Gante	187
43	Laurel de la India del estacionamiento de la Plaza de Toros Nuevo Progreso	191
44	Laurel de la India Árbol de Don Lorenzo. Paseo Laurel, Colinas del Rey	195
46	Laurel de la India Av. Hidalgo y Av. Chapultepec, Centro	199
47	Laurel de la India del Bosque Los Colomos	201
48	Nogal de Av. López Mateos y C. Ángulo	203
49	Palmera washingtonia de C. Gigantes y C. Díaz Mirón	205
50	Palmara washingtonia de Av. México y C. Luis Pérez Verdía	207
51	Parota de la Glorieta Chapalita	209
52	Parota de Av. La Paz. Col. Arcos Vallarta	211
53	Parota de C. Tomás V. Gómez y C. Morelos, Arcos Vallarta	215
54	Parota de Parroquia María Madre de Cristo, Col. Arcos Vallarta	217
55	Parota de Parque Agua Azul	221
56	Parota de C. Río Paraná y C. Río Armería, La Olímpica	225
57	Parota de Mezquitán. Mercado de las Flores. Av. Federalismo	127
58	Parota del Parque Amarillo. Jardines Alcalde	129
59	Parota de Parque Natural de Huentitán	231
60	Parota de la Parroquia de la Ascensión, Huentitán	233
61	Pirúl de Los Ojales, de la C. Gabrielle D'annunzio	237
63	Samanea del Paseo Luis Barragán y Av. Lázaro Cárdenas	243
64	Sauce del Fracc. Bosques Vallarta, Ctra. Guadalajara-Nogales	245
65	Tabachín de C. Fuego No. 1070, Jardines del Bosque	249
66	Tabachín de C. Fuego No. 1081, Jardines del Bosque	253
68	Tepame de la C. Gabrielle D'annunzio	259
69	Zalate de la Garita Piedras Negras del Barrio del Retiro	263

ÁRBOLES PATRIMONIALES POR SUS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

Árboles Morfológicamente Singulares

#	Árboles Morfológicamente Singulares	Pág.
8	Camichín <i>El Árbol Caído que Caminó. Parque Metropolitano</i>	73
51	Parota <i>de la Glorieta Chapalita</i>	209
61	Pirúl <i>de Los Ojales, de la C. Gabrielle D'annunzio</i>	237
70	Zapote Blanco <i>del Bosque Los Colomos</i>	267

Se ha localizado cuatro Árboles Morfológicamente Singulares en la zona metropolitana de Guadalajara.

Árbol Morfológicamente Singular

Según la tipología propuesta por Claudio y Novelo (2019), son árboles con una anatomía atípica de la especie en cuestión.

"El Pirúl de Los Ojales", de la C. Gabrielle D'annunzio

Fotografía: Roberto Novelo González



ÁRBOLES PATRIMONIALES POR SU CONTEXTO SOCIAL

Árboles Históricos o Anecdóticos

#	Árboles Históricos o Anecdóticos	Pág.
1	Ahuehuete del Bosque Los Colomos II	49
3	Araucaria de la Mansión Clover Lawn. Col. Americana	59
7	Camichín Árbol del Vampiro. Panteón de Belén	69
19	Ceiba de la Plaza de Guatemala R.I.P.	111
20	Ceiba de la Plaza de Guatemala	115
21	Eucalipto de Juan Rulfo de la Av. Chapultepec y Av. Hidalgo R.I.P	117
22	Fresno del Parque Campo de Polo, Chapalita	121
26	Higuera de la Ex Hacienda de Arroyo de Enmedio, Tonalá	135
27	Higuera negra de la Parroquia de la Ascensión, Huentitán	141
39	Laurel de la india del Jardín Botánico. C. Belén	177
40	Laurel de la India de jardín del Señor de la Ascensión de San Andrés	179
41	Laurel de la India de la Plaza 18 de Marzo. Av. Javier Mina	183
42	Laurel de la India Árbol de las Explosiones. Calz. Ejército y C. Gante	187
47	Laurel de la India del Bosque Los Colomos	201
69	Zalate de la Garita Piedras Negras del Barrio del Retiro	263

Fotografías: Luz Elena Claudio García



Árbol Histórico y/o Anecdótico

Según la tipología propuesta por Claudio y Novelo (2019), son árboles asociados a algún hecho o acontecimiento histórico notable; son árboles que son testigos de la historia. En esta categoría se ubican también a los árboles que son anecdóticos.

Contamos con 15 árboles de corte histórico-anecdótico, destacan: el laurel de la Plaza 18 de Marzo, la Higuera de Tonalá, la higuera negra de Huentitán, el zalate de la garita de Piedras Negras, “El Laurel de las Explosiones”, el laurel de San Andrés, la ceiba de la Plaza Guatemala, el ahuehuete de Colomos.

Higuera blanca de la Ex Hacienda de Arroyo de Enmedio, Tonalá

ÁRBOLES PATRIMONIALES POR SU CONTEXTO SOCIAL

Árboles Emblemáticos

#	Árboles Emblemáticos	Pág.
1	Ahuehuete del Bosque Los Colomos II	49
7	Camichín Árbol del Vampiro. Panteón de Belén	69
8	Camichín El Árbol Caído que Caminó. Parque Metropolitano	73
12	Cedro Rojo de San Miguel Arcángel de la Parroquia de la Ascensión, Huentitán	87
22	Fresno del Parque Campo de Polo, Chapalita	121
26	Higuera de la Ex Hacienda de Arroyo de Enmedio, Tonalá	135
56	Parota de C. Río Paraná y C. Río Armería, La Olímpica	225
69	Zalate de la Garita Piedras Negras del Barrio del Retiro	263

Árbol Emblemático

Según la tipología propuesta por Claudio y Novelo (2019), son árboles de Árboles que representan simbólicamente a una sociedad, a una cultura, una idiosincrasia, un personaje, una obra artística (literaria, cinematográfica, pictórica, etc.).

Hasta el hoy, se han localizado ocho árboles emblemáticos en la zona metropolitana de Guadalajara.

Fotografías: Luz Elena Claudio García



ÁRBOLES PATRIMONIALES POR SUS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

Árbol Místico-Religioso

Árboles Místico-Religioso

Pág.

12

Cedro Rojo de San Miguel Arcángel de la Parroquia de la Ascensión, Huentitán

87

Solamente se cuenta con un ejemplar con este criterio de patrimoniabilidad y se localiza en Huentitán el bajo.

Fotografía: Roberto Novelo González

Árbol Místico-Religioso

Según la tipología propuesta por Claudio y Novelo (2019), son árboles relacionados con alguna creencia en su localidad.



ACAMPA

Academia Mexicana de Paisaje, A.C.

ÁRBOLES PATRIMONIALES POR SUS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

Árbol Leyendótico

Árboles Leyendóticos

Pág.

7 **Camichín** Árbol del Vampiro. Panteón de Belén

69

Fotografía: Francisco Rodríguez



En la zona metropolitana de Guadalajara, hasta el momento sólo se ha localizado un solo árbol leyendótico conocido como “El Árbol del Vampiro”.

Árbol Leyendótico

Según la tipología propuesta por Claudio y Novelo (2019), son árboles relacionados con leyendas urbanas o rurales en su localidad

ÁRBOLES PATRIMONIALES POR SU CONTEXTO SOCIAL

Árboles de Importancia Vecinal

#	Árboles de Importancia Vecinal	Pág.
22	Fresno del Parque Campo de Polo, Chapalita	121
26	Higuera de la Ex Hacienda de Arroyo de Enmedio, Tonalá	135
27	Higuera negra de la Parroquia de la Ascensión, Huentitán	141
35	Jacaranda del Parque del Kiosco, La Olímpica	169
38	Laurel de la India de C. Escorza y C. Lázaro Pérez	175
40	Laurel de la India de jardín del Señor de la Ascensión de San Andrés	179
41	Laurel de la India de la Plaza 18 de Marzo. Av. Javier Mina	183
56	Parota de C. Río Paraná y C. Río Armería, La Olímpica	225
57	Parota de Mezquitán. Mercado de las Flores. Av. Federalismo	127
60	Parota de la Parroquia de la Ascensión, Huentitán	233
69	Zalate de la Garita Piedras Negras del Barrio del Retiro	263

Árbol de Importancia Vecinal

Según la tipología propuesta por Claudio y Novelo (2019), son árboles que cumple una función de importancia social en su localidad; por ejemplo: ser referente como punto de reunión.

Los árboles con mayor importancia vecinal son 11; destacan el fresno de campo de polo, el zalate de la garita, la higuera negra y parota del templo de Huentitán, el laurel de San Andrés

Parota de la Parroquia de la Ascensión de Huentitán el Bajo, en Guadalajara.

Fotografía: Leticia Elena Aguilar García





Arriba: Fresno del Parque Campo de Polo, Chapalita. Abajo: Fresno del Parque Campo de Polo, Chapalita





Arriba: Laurel de la Plaza 18 de Marzo. Abajo: Parota de la Av. Federalismo.



ÁRBOLES PATRIMONIALES POR SU CONTEXTO URBANO

Árboles de Importancia Arquitectónica

#	Árboles de Importancia Arquitectónica	Pág.
3	Araucaria de la Mansión Clover Lawn. Col. Americana	59
4	Árbol botella de las Casas Gemelas. Col. Arcos Vallarta	63
19	Ceiba de la Plaza de Guatemala R.I.P.	111
23	Fresno del Bosque Los Colomos I	127
26	Higuera de la Ex Hacienda de Arroyo de Enmedio, Tonalá	135
27	Higuera negra de la Parroquia de la Ascensión, Huentitán	141
30	Hule de Casa Adams Small. Col. Americana	153
40	Laurel de la India de jardín del Señor de la Ascensión de San Andrés	179
43	Laurel de la India del estacionamiento de la Plaza de Toros Nuevo Progreso	191
45	Laurel de la India de la Col. Moderna, C. Polonia y C. Francia	197
47	Laurel de la India del Bosque Los Colomos	201
54	Parota de Parroquia María Madre de Cristo, Col. Arcos Vallarta	217
60	Parota de la Parroquia de la Ascensión, Huentitán	233
62	Rosamorada de Juan Zumárraga y Av. Tepeyac, Chapalita	241

Árbol de Importancia Arquitectónica

Según la tipología propuesta por Claudio y Novelo (2019), Árbol patrimonial por su asociación con la arquitectura y es aquel árbol que complementa, dialoga o hace lucir a una obra arquitectónica de visible calidad estética o de importancia histórica.

Se han localizado 14 árboles, destacando: los asociados con la arquitectura de Luis Barragán, la Arq. regionalista, la Arq. funcionalista y con algunas iglesias católicas.

Hule de Casa Adams Small. Col. Americana, en Guadalajara.



ÁRBOLES PATRIMONIALES POR SU CONTEXTO URBANO

Árboles de Importancia Urbana

#	Árboles de Importancia Urbanística	Pág.
6	Camichín Árbol Tocón. Col Moderna	67
19	Ceiba de la Plaza de Guatemala R.I.P.	111
20	Ceiba de la Plaza de Guatemala	115
22	Fresno del Parque Campo de Polo, Chapalita	121
26	Higuera de la Ex Hacienda de Arroyo de Enmedio, Tonalá	135
27	Higuera negra de la Parroquia de la Ascensión, Huentitán	141
49	Palmera washingtonia de C. Gigantes y C. Díaz Mirón	205
50	Palmara washingtonia de Av. México y C. Luis Pérez Verdía	207
56	Parota de C. Río Paraná y C. Río Armería, La Olímpica	225
57	Parota de Mezquitán. Mercado de las Flores. Av. Federalismo	127



Árbol de Importancia Urbanística

Según la tipología propuesta por Claudio y Novelo (2019), es aquel árbol que contribuye al buen funcionamiento de la ciudad, en el sentido vial y de orientación.

Hasta el momento, se han localizado diez ejemplares de importancia urbanística, destacando dos palmeras washingtonias y la Araucaria de la Av. La Paz en la Colonia Americana.

Palmera washingtonia de la Av. México y la C. Luis Pérez Verdía, en Guadalajara.

ÁRBOLES PATRIMONIALES POR SU CONTEXTO AMBIENTAL

Árbol En Riesgo de Conservación

Árboles en Riesgo de Conservación Pág.

67 **Tempizque** del Parque Las Estrellas, Guadalajara

257

Árbol en Riesgo de Conservación

Según la tipología propuesta por Claudio y Novelo (2019), son árboles que en la Norma Oficial Mexicana 059 y/o Lista Roja de Especies Amenazadas de la UICN se encuentre en una categoría que indique que se encuentra amenazada o en riesgo.

Solamente hasta el momento localizamos un ejemplar de tempizque en el Parque de Las Estrellas, en Guadalajara, traído de la Barranca de Huentitán por Óscar Valencia Pelayo.

Fotografías: Óscar Valencia Pelayo



ÁRBOLES PATRIMONIALES POR SU CONTEXTO AMBIENTAL

Árbol de Importancia Científica



Árbol de Importancia Científica

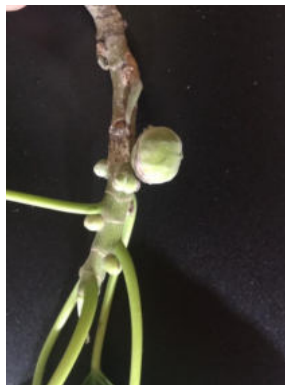
Pág.

26 **Higuera** de la Ex Hacienda de Arroyo de Enmedio, Tonalá

135

Árbol de Importancia Científica

Según la tipología propuesta por Claudio y Novelo (2019), Árboles que son fuente de información específica de diversas disciplinas científicas, por ejemplo: botánica, genética, edafología, dendroclimatología, entre otras de igual importancia.



Hasta el momento se ha localizado un ejemplar de importancia científica: la Higuera de la Ex-Hacienda del Arroyo de En medio en Tonalá; árbol que cuenta con 10 criterios de patrimoniabilidad.

Este especie de Ficus presenta este criterio de patrimoniabilidad, debido a que es una especie muy particular en México que no parece tener relación con ninguna otra.

ÁRBOLES PATRIMONIALES POR SU CONTEXTO AMBIENTAL

Árbol Infrecuente

Árboles Infrecuentes

Pág.

3 **Árbol botella** de las Casas Gemelas. Col. Arcos Vallarta

Árbol Infrecuente

Según la tipología propuesta por Claudio y Novelo (2019), por lo general, no son propios de la región, importantes por el contexto geográfico en que se encuentra, aunque en el contexto geográfico de origen puedan ser abundantes

Fotografía: Luz Elena Claudio García



ÁRBOLES PATRIMONIALES POR SU CONTEXTO AMBIENTAL

Árbol Sobreviviente



El laurel conocido como El Árbol de las Explosiones es sobreviviente de las explosiones que sucedieron el 22 de abril 1992, en la Av. del Ejército y la C. Dante en la Olímpica en Guadalajara.

#	Árbol Sobreviviente	Pág.
42	Laurel de la India Árbol de las Explosiones. Calz. Ejército y C. Gante	187
02	Ahuehuete de la Av. Patria, frente a Bosques Colomos	55

Árbol Sobreviviente

Según la tipología propuesta por Claudio y Novelo (2019), Árboles que por haber sobrevivido a un acontecimiento social o natural fue provisto de significado anecdótico local y/o características morfológicas excepcionales.

Hasta el momento se han localizado dos ejemplares: El laurel conocido como “El Árbol de las Explosiones” y al ahuehuete de la Av. Patria, frente al Bosque Los Colomos II.

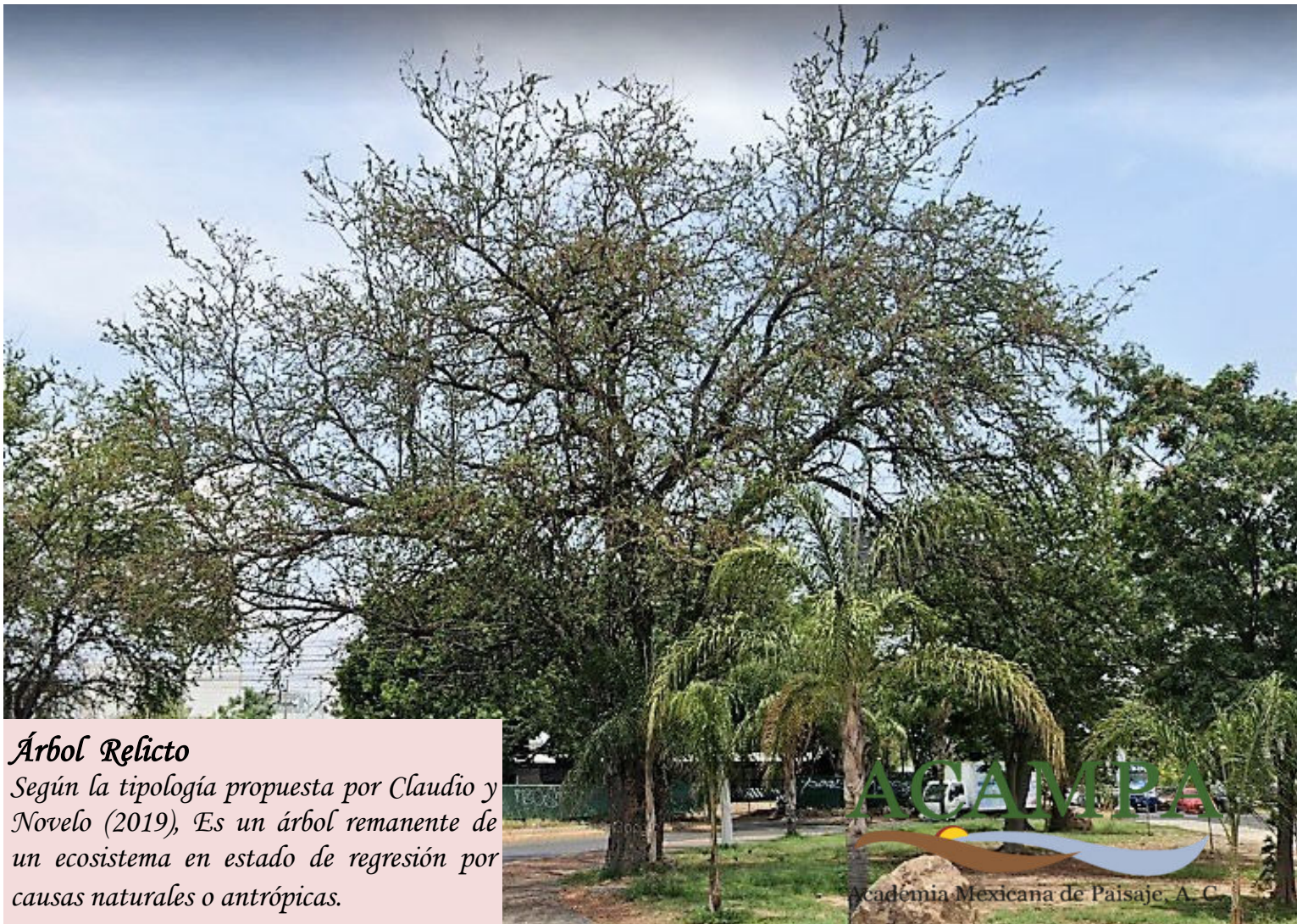


ÁRBOLES PATRIMONIALES POR SU CONTEXTO AMBIENTAL

Árboles Relicto

#	Árboles Relicto	Pág.
1	Ahuehuete del Bosque Los Colomos II	49
2	Ahuehuete de la Av. Patria frente al Bosque Los Colomos	55
6	Camichín Árbol Tocón. Col Moderna	67
7	Camichín Árbol del Vampiro. Panteón de Belén	69
8	Camichín El Árbol Caído que Caminó. Parque Metropolitano	73
9	Camichín de Vallarta	77
24	Guamúchil de la Glorieta de la Mazorca, Zapopan	129
26	Higuera de la Ex Hacienda de Arroyo de Enmedio, Tonalá	135
27	Higuera negra de la Parroquia de la Ascensión, Huentitán	141
64	Sauce del Fracc. Bosques Vallarta, Ctra. Guadalajara-Nogales	245
68	Tepame de la C. Gabrielle D'annunzio	259
69	Zalate de la Garita Piedras Negras del Barrio del Retiro	263
70	Zapote Blanco del Bosque Los Colomos	267

Guamúchil de la Glorieta La Mazorca, en Zapopan.



Árbol Relicto

Según la tipología propuesta por Claudio y Novelo (2019), Es un árbol remanente de un ecosistema en estado de regresión por causas naturales o antrópicas.



Arriba: Sauce del Fracc. Bosques Vallarta, Ctra. Guadalajara-Nogales, en Zapopan. **Abajo:** Camichín Árbol Tocón. Col Moderna, en Guadalajara.





Fichas Técnicas de los Árboles Patrimoniales

En este apartado se encuentran las fichas técnicas de los árboles por orden alfabético según su nombre común.

La ficha técnica de cada árbol cuenta con los criterios de patrimoniabilidad asignados al espécimen.

Cada ficha presenta el nombre científico, el nombre común, el origen, la localización, las coordenadas de su ubicación, la edad aproximada, las características dasonómicas, los criterios de patrimoniabilidad, el estado sanitario y de manejo del árbol.

Algunas fichas presentan un apartado denominado “Historia entre árboles” que está dedicado a que con los datos obtenidos, el propio árbol comenta o menciona su propia historia. También cuenta con alguna referencia literaria del espécimen o la especie con canciones, cuentos o poemas, anécdotas entre otras expresiones artísticas con el fin de hacer más amena e interesante la lectura y como una acción de educación ambiental.



Fotografías: Luz Elena Claudio García



Ahuehuete

Taxodium mucronatum

México

01

"El Ahuehuete de Colomos"

Según la Dirección del Medio Ambiente, el árbol tiene una edad de 150 años; según el Dr. Especialista en dendrocronología el Dr. José Villanueva Díaz del INIFAP, el árbol tiene de 70 a máximo 90 años de edad. Presenta 6 criterios de patrimonialidad.

Localización: Interior del Bosque Los Colomos. Guadalajara.

Coordenadas: 20°42'34.6" N y 103°23'34.0" W.

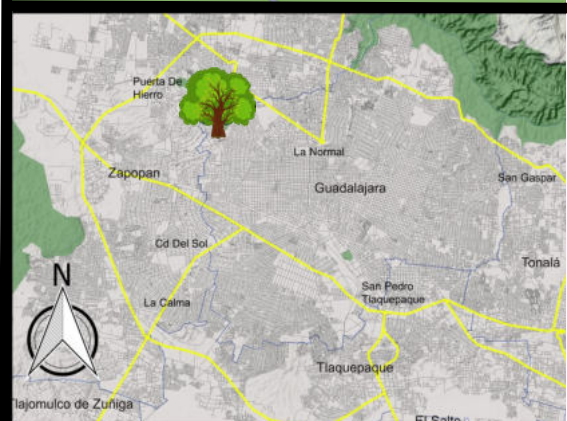
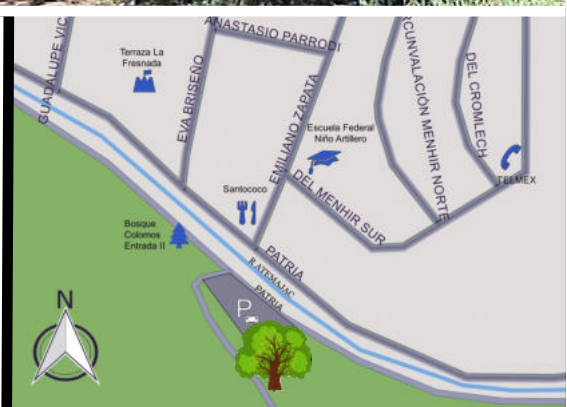
Edad aproximada: 150 años según datos oficiales de la Dirección del Medio Ambiente.

Características dasonómicas: Diámetro fuste: 1.48 mts.

Altura: 9.64 mts. Ancho de copa 13.26 mts.

Criterios de patrimonialidad: Árbol Añoso Centenario, Árbol Emblemático, Árbol Hermoso, Árbol Histórico, Árbol Monumental y Árbol Relicto.

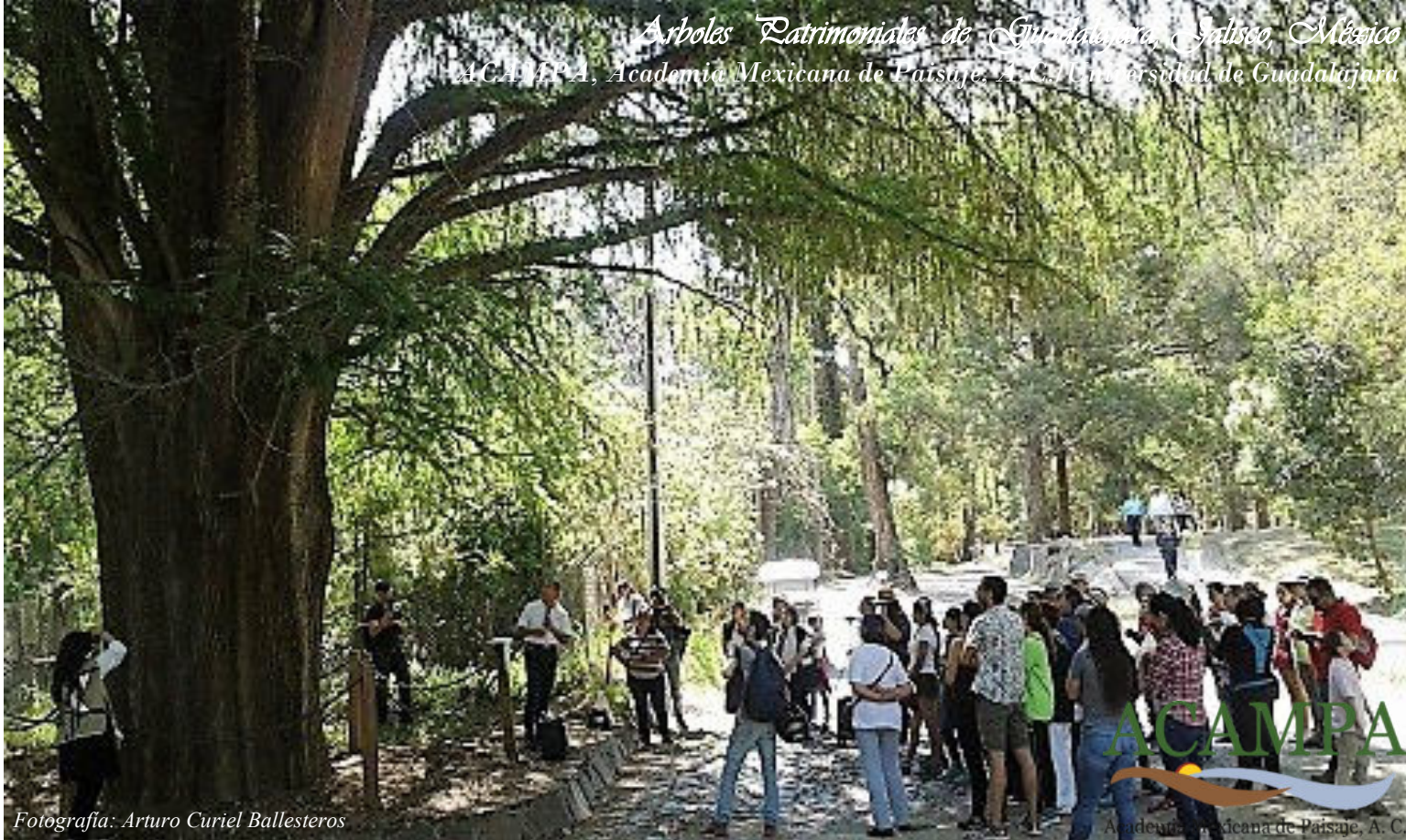
Estado sanitario y de manejo: Excelente.





ACAMPA

ACADEMIA MEXICANA DE PAISAJE



Fotografía: Arturo Curiel Ballesteros

Árbol de Ahuehuete que presenta por lo menos seis criterios de patrimonialidad. Es frecuente que se incluya en los recorridos guiados que se realizan en el Bosque. Es uno de los ahuehuetes más monumentales de la ciudad. En esta foto se observa la explicación del Maestro Roberto Novelo González del ejemplar, en la celebración del Día Mundial del Medio Ambiente, organizado por la Benemérita Sociedad de Geografía y Estadística de Jalisco presidida por el Dr. Arturo Curiel Ballesteros en el año 2018.

Nombre científico: *Taxodium mucronatum*.

Nombre común: Ahuehuete.

Origen: México.

Edad aproximada: Según el H. Ayuntamiento de Guadalajara tiene una edad de 150 años.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con muy buena arquitectura, balance, armonía, proporción, muy simétrico, equilibrado entre las dimensiones del fuste, las ramas y la copa; de muy buen porte. Se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios del patrimonialidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Añoso Centenario:** por su edad estimada de 150 años. **Árbol Emblemático:** Es una de los emblemas del Bosque Los Colomos. **Árbol Hermoso:** Ejemplar con equilibrio y armonía en su arquitectura, que presenta porte y garbo. **Árbol Histórico:** Este bello ejemplar fue testigo por ejemplo de los paseos del compositor Pepe Guízar "El Pintor Musical de México" que vivió en la construcción denominada "El Castillo". **Árbol Monumental:** El ejemplar presenta dimensiones sobresalientes. **Árbol Relicto.** Es un remanente de la vegetación nativa del lugar.

Estado Sanitario: Excelente. No se observan plagas o enfermedades. No se observan daños físicos o mecánicos como oquedades o rajaduras. No presenta señales de manejo o podas inadecuadas, ni ramas dañadas o secas. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, así como un buen suministro de agua y ha contado con buenas condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: Ninguna. El manejo que actualmente se realiza es adecuado. Sin embargo hay que garantizar mantenerlo físicamente protegido.



Fotografías: Luz Elena Claudio García



La palabra ahuehuete viene del náhuatl, “atl” (agua) y “huehuetl” (viejo) que crece junto a los ríos y vive por muchos años. Esta especie mexicana crece a las orillas de los ríos y son árboles muy longevos. Este árbol es parte de una de las pocas arboledas de ahuehuetes que se conservan en Guadalajara. Abarca los ejemplares localizados a lo largo de la Av. Patria (frente al Bosque) desde su cruce con la C. Alberta y con la Av. Acueducto (en este trayecto pasa el Río Atemajac.) y los ejemplares aledaños por el lado norte del Vivero Extra. El Bosque Los Colomos es un Área Natural Protegida bajo la categoría de Área Municipal de Protección Hidrológica y generador de innumerables servicios ambientales.

Bajo la sombra del ahuehuete se encuentran los maestros Roberto Jiménez García y Roberto Novelo González, integrantes del proyecto “Identificación de elementos paisajísticos ambiental o culturalmente patrimoniales en Guadalajara Jalisco”.

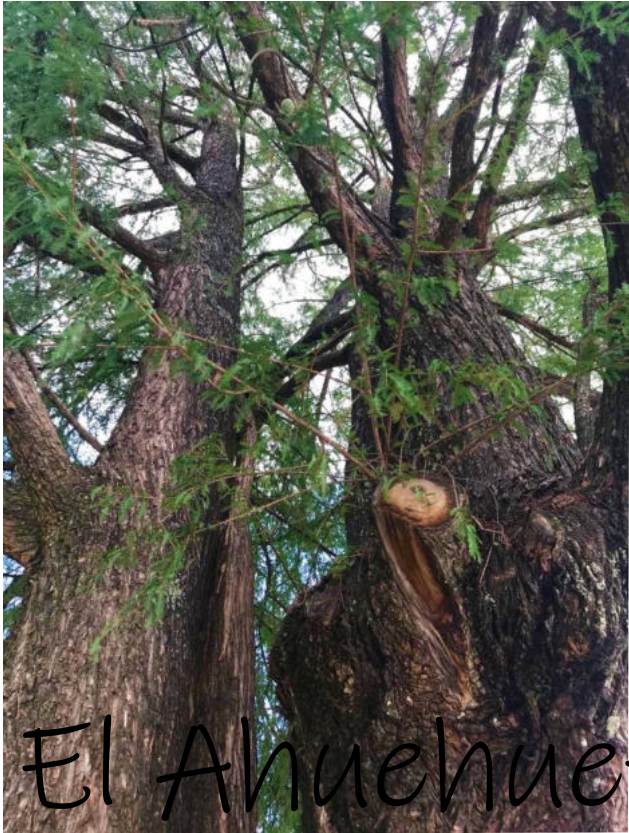


Ahuehuate

Taxodium mucronatum

México

02



El Ahuehuate de Patria

Fotografías: Luz Elena Claudio García

Este ahuehuate es un espécimen sobreviviente en la Av. Patria de la tala de ahuehuetes realizada en 1999, que formaban uno de los últimos ahuehuetales de la ciudad; el fin de la tala fue plantar palmeras para conformar El Camellón Digno. Estas Palmeras en 2019 fueron retiradas de lugar.

Localización: Av. Patria Esq. C. Miguel León Portilla, flanqueada por el Bosque Los Colomos y por el Parque El Polvorín. Guadalajara.

Coordenadas: 20°42'44.8" N y 103°23'44.3" W

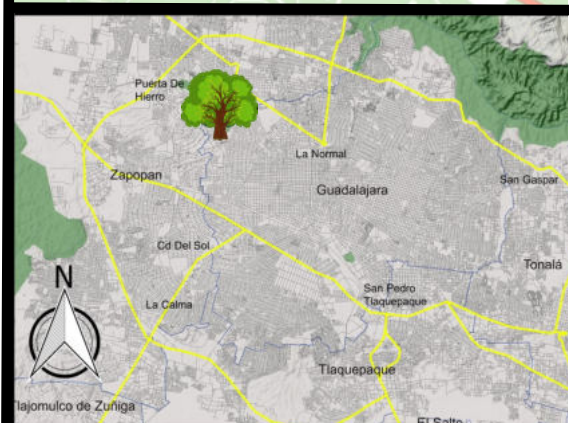
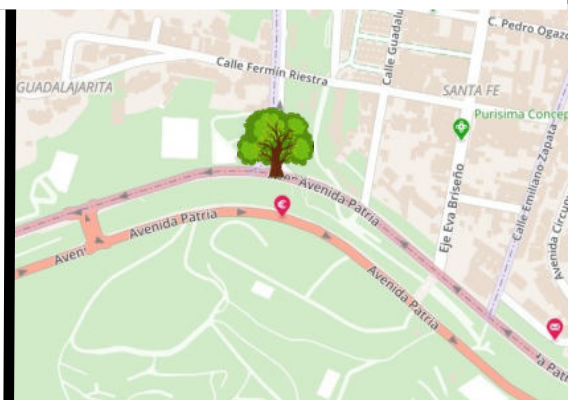
Edad aproximada: 150 años

Características dasonómicas: Diámetro fuste: 1.50 mts.

Altura: 10.00 mts. Ancho de copa 14.00 mts.

Criterios de patrimonialidad: Árbol Añoso Centenario, Árbol Hermoso, Árbol Monumental y Árbol Relicto.

Estado sanitario y de manejo: Excelente.





ACAMPA

Academia Mexicana de Paisaje, A. C.

Fotografía: Luz Elena Claudio García



Fotografía: Roberto Jiménez García



Fotografía: Luz Elena Claudio García

Árbol de Ahuehuete de 150 años sobreviviente de una tala de ahuehuetes realizada en 1999. Hay que destacar que el ahuehuete es el árbol nacional. Los ahuehuetes se talaron para instalar en su lugar palmeras coco plumosa de moda en ese tiempo; en 2019 estas palmeras son removidas y donadas al municipio de Jamay y ahora plantarán árboles nativos; al parecer todo es cuestión de modas. El árbol es relicto de la vegetación nativa del Río Atemajac. Ojalá pongan ahuehuetes.

Nombre científico: *Taxodium mucronatum*.

Nombre común: Ahuehuete.

Origen: México.

Edad aproximada: 150 años.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con muy buena arquitectura, balance, armonía, proporción, muy simétrico, equilibrado entre las dimensiones del fuste, las ramas y la copa; de muy buen porte. Se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

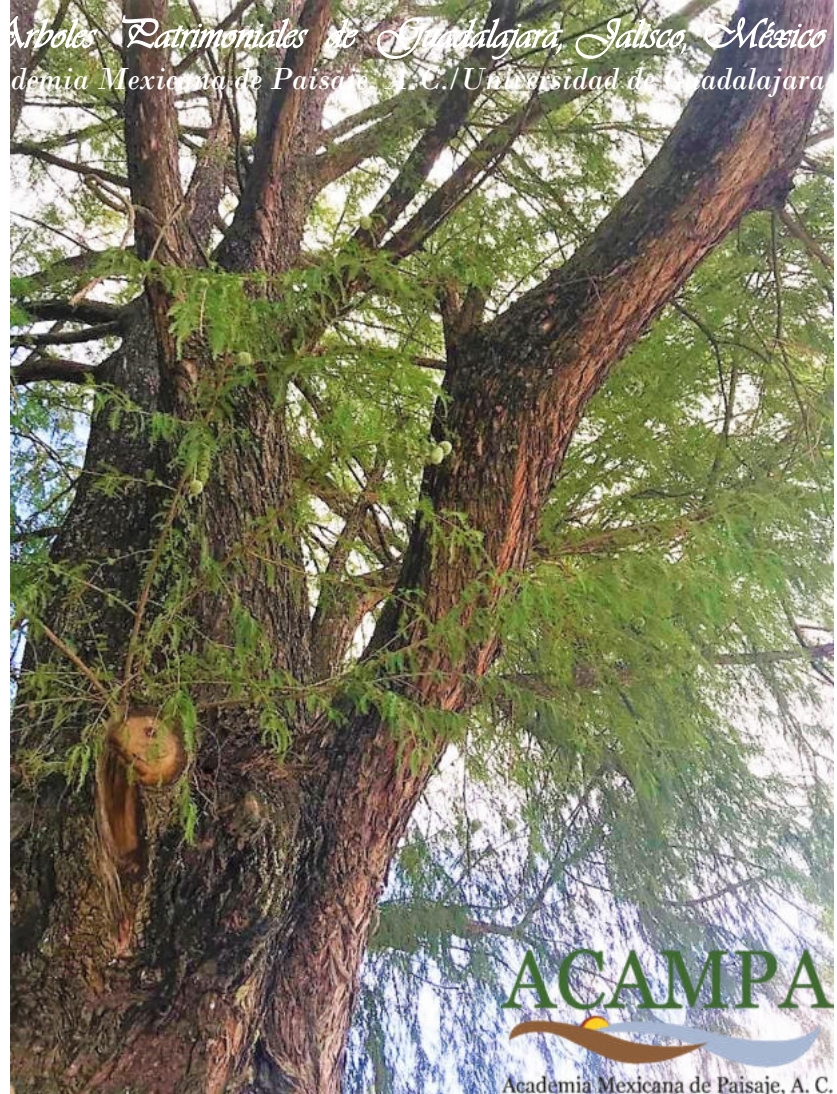
Criterios del patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Añoso Centenario:** por su edad estimada de 150 años. **Árbol Hermoso:** Ejemplar con equilibrio y armonía en su arquitectura, que presenta porte y garbo. **Árbol Monumental:** El ejemplar presenta dimensiones sobresalientes. **Árbol Relicto.** Es un remanente de la vegetación nativa del lugar. **Árbol Sobreviviente.** Sus coetáneos fueron talados para ser remplazados por palmeras.

Estado Sanitario: Excelente. No se observan plagas o enfermedades. No se observan daños físicos o mecánicos como oquedades o rajaduras. No presenta señales de manejo o podas inadecuadas, ni ramas dañadas o secas. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, así como un buen suministro de agua y ha contado con buenas condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: Ninguna. El manejo que actualmente se realiza es adecuado. Sin embargo hay que garantizar mantenerlo físicamente protegido.



Fotografías: Luz Elena Claudio García



HISTORIAS ENTRE ÁRBOLES

EL AHUEHUETE SOBREVIVIENTE

Yo nací aquí junto al río Atemajac hace muchos años, a penas comenzaban a plantar árboles en lo que hoy se conoce como El Bosque Los Colomos. Éramos muchos, teníamos poblado las márgenes del río y logramos crecer hasta caso terminar en siglo XX. Allá por los años 90's., nos invadieron los árboles exóticos que recordaban las calles de Miami; entonces les dio por plantar palmeras en Guadalajara; y eso fue el fin del ahuehuetal de mi río, pues nos talaron indiscriminadamente, para en 1999 colocar palmeras exóticas coco plumosas para hacer un "Camellón Digno" -como si no hubiera algo más digno que un río con ahuehuetes-, y solamente de este lado del río, yo me escapé y sobreviví. Ahora después de 20 años, les toca a ellas. Ahora resulta que el suelo y el clima no es tan buena para mis amigas las palmeras y han trasladado a 500 de ellas al Municipio de Jamay, dizque porque ahí van a estar mejor que acá –quien los entiende-, entonces para que talaron a mis hermanos ahuehuetes. Ahora están de moda los árboles nativos y endémicos, aunque muchos administradores, no saben la diferencia entre esos dos grupos de árboles. Ahora estoy aquí, esperando a mis nuevos compañeros nativos. ¡Ojala trajeran de nuevo a los ahuehuetes, que además de ser nativos, son el árbol nacional de México!



Araucaria

Araucaria sp

Australia

03

Araucaria de Clover Lawn

Fotografía: Luz Elena Claudio García

Existe controversia sobre la especie de esta hermosa Araucaria, ya que la CONAFOR la clasifican como *Araucaria bidwillii* y según el Ing. Raúl López es *Araucaria brasiliensi*.

Localización: Jardín de la Mansión Clover Lawn. Av. La Paz No. 1811. Entre C. Atenas y C. Colonias. Col. Americana. Guadalajara.

Coordenadas: 20°40'18.8" N y 103°21'54.8" W

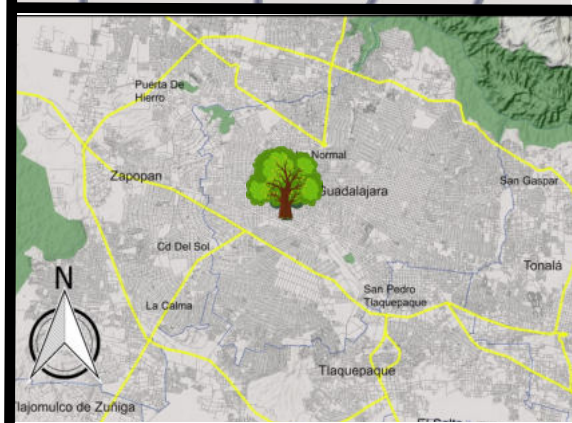
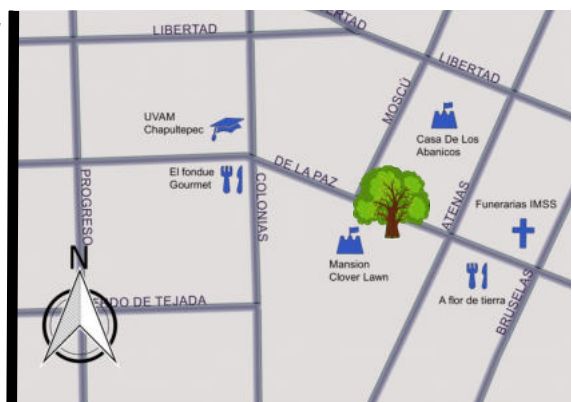
Edad aproximada: 120 Años.

Características dasonómicas: Diámetro fuste: 1.35 mts. Altura: 42 mts.

Ancho de copa 9.36 mts.

Criterios de patrimoniabilidad: Árbol Añoso Centenario, Árbol Hermoso, Árbol Histórico, Árbol de Importancia Arquitectónica y Árbol Monumental.

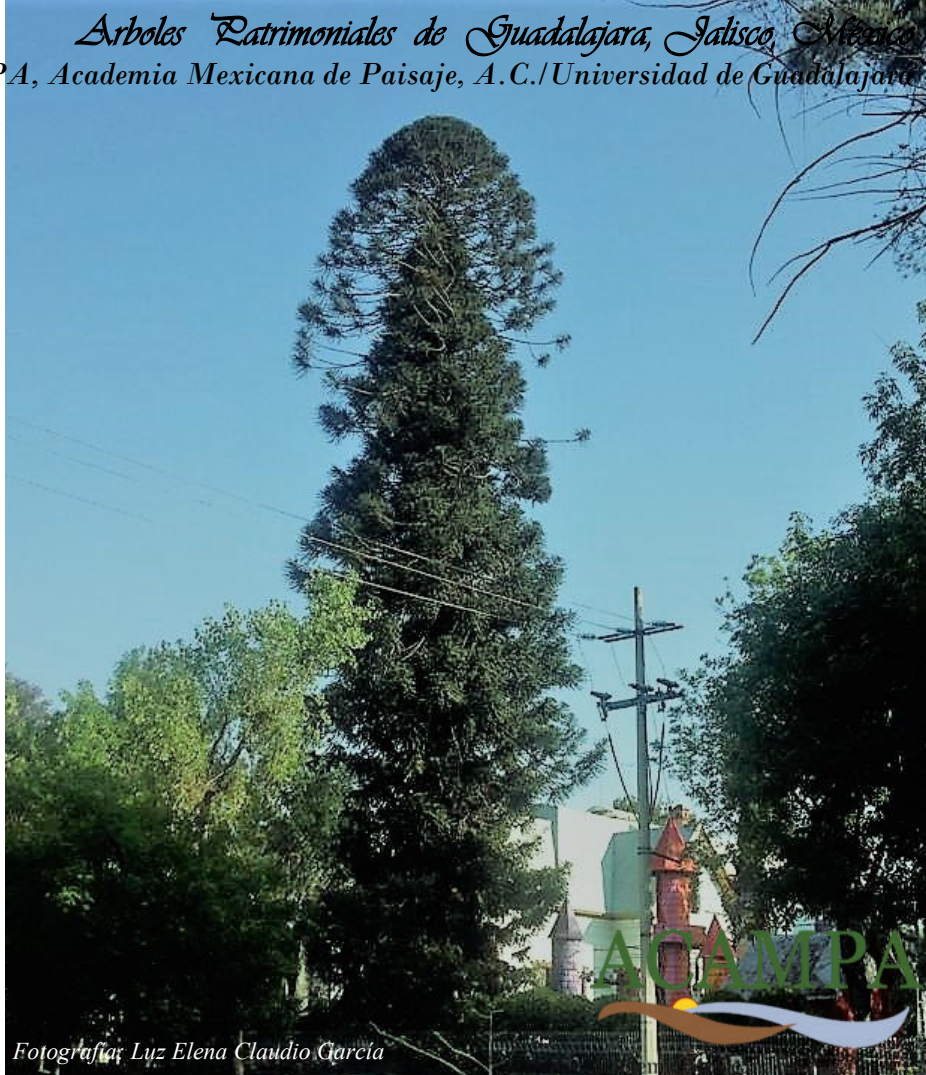
Estado sanitario: Excelente.







Fotografía: Roberto Jiménez García



Fotografía: Luz Elena Claudio García

Nombre científico: *Araucaria sp.*

Nombre común: Araucaria.

Origen: Australia.

Edad aproximada: 120 años.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con muy buena arquitectura, balance, armonía, proporción, muy simétrico equilibrado entre las dimensiones del fuste, las ramas y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Añoso Centenario:** es un ejemplar que tiene una edad de 120 años aproximadamente. **Árbol Hermoso:** Espectacularmente bello y elegante porte. **Árbol histórico:** Fue un regalo del cónsul chileno a Porfirio Díaz para celebrar las fiestas del Centenario de la Independencia de México; posteriormente el árbol fue trasladado a Guadalajara por la familia Duncan. Cameron. **Árbol de Importancia Arquitectónica:** El ejemplar hace un diálogo con el chalet Clover Lawn de 1912 diseñado por el Arq. Juan Dipp. **Árbol Monumental:** Presenta una altura de 42 metros por lo que es una de las araucarias mas altas de la ciudad.

Estado sanitario: Excelente. No se observan plagas, enfermedades o daños físicos. No presenta señales de manejo o podas inadecuadas. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, un buen suministro de agua y buenas condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: El manejo que actualmente se realiza es adecuado.



Fotografía: Raúl López



Fotografía: Luz Elena Claudio García



Fotografía: Luz Elena Claudio García

Esta hermosa araucaria, se encuentra en propiedad privada; sin embargo, es el claro ejemplo del binomio patrimonial formado por la casa y el árbol; siendo de suma importancia conservar a ambos.

HISTORIAS ENTRE ÁRBOLES

LA ARISTOCRÁTICA ARAUCARIA

A mí me trajeron de Chile como regalo a Don Porfirio Díaz, para que adornara los festejos del Centenario de la Independencia de México, y posteriormente me trasladaron a esta casa. Soy vivo testigo de la época revolucionaria de Guadalajara, así como del crecimiento del siglo pasado del lado poniente de la ciudad. Ahora dice que espantan en mi casa y la gente sólo viene para asustarse con las leyendas de los pasillos y del jardín.



Fotografías: Luz Elena Claudio García

Localización: C. Manuel López Cotilla No. 2211. Entre Av. Los Arcos y C. Emilio Castelar. Col. Arcos Vallarta. Guadalajara.

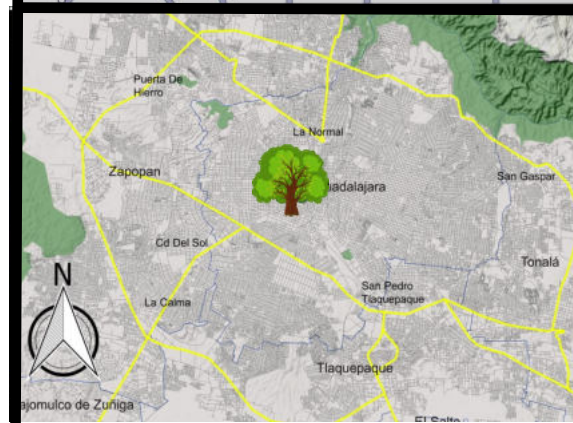
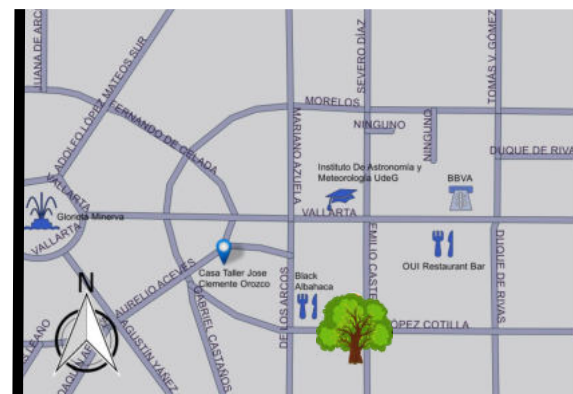
Coordenadas: 20°40'23.7" N y 103°23'03.2" W.

Edad aproximada: 60 a 70 años.

Características dasonómicas: Diámetro del fuste: en su parte basal y más ancha 0.88 mts. Altura: 7.47 mts. Ancho de copa 3.71 mts.

Criterios de patrimoniabilidad: Árbol Hermoso. Árbol Infrecuente y Árbol de Importancia Arquitectónica.

Estado sanitario y de manejo: Bueno.





Nombre científico: *Brachychiton rupestris*.

Nombre común: Árbol botella.

Origen: Australia.

Edad aproximada: 60 a 70 años.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con muy buena arquitectura, balance, armonía, proporción, muy simétrico equilibrado entre las dimensiones del fuste, las ramas y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimonialidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Hermoso:** Su hermosura radica en la peculiar forma del fuste. **Árbol Infrecuente:** Este ejemplar es raro o único en la ciudad. **Árbol de Importancia Arquitectónica:** Acompaña armónicamente y complementa a las Casas Gemelas de importancia histórica de estilo funcionalista que el Ing. Miguel Aldana Mijares le construyera en 1948 a el gobernador de Jalisco José de Jesús González Gallo; el dueño actual es su hijo el Arq. Fernando González Gortazar.

Estado de conservación y sanitario: Excelente. No se observan plagas o enfermedades. No se observan daños físicos o mecánicos como oquedades o rajaduras. No presenta señales de manejo o podas inadecuadas, ni ramas dañadas o secas. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, así como un buen suministro de agua y ha contado con buenas condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: El ejemplar no presenta signos de manejo. Se recomienda mejorar el entorno inmediato del árbol, debido a que esta acompañado de otras especies de hierbas menores y algunas rocas En general, mejorar el pequeño jardín de la banqueta donde se encuentra.

Bugambilia

Bougainvillea spectabilis

Brasil

05



Ave Tomando Agua

Fotografía: Roberto Novelo González

Localización: C. Francisco de Ayza No. 752. Esq. C. Rita Pérez de Moreno. Col. Las Huertas. Guadalajara.

Coordenadas: 20°40'26.6"N y 103°18'58.8"W.

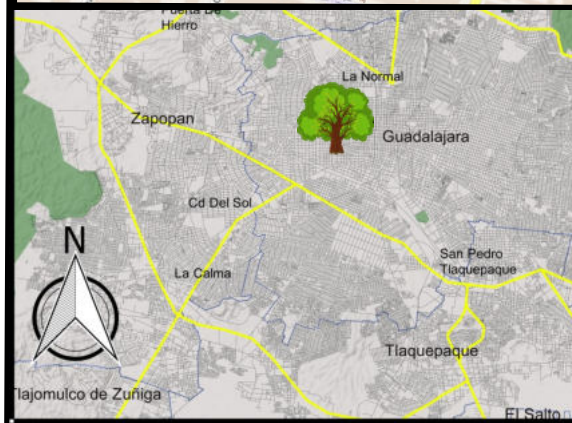
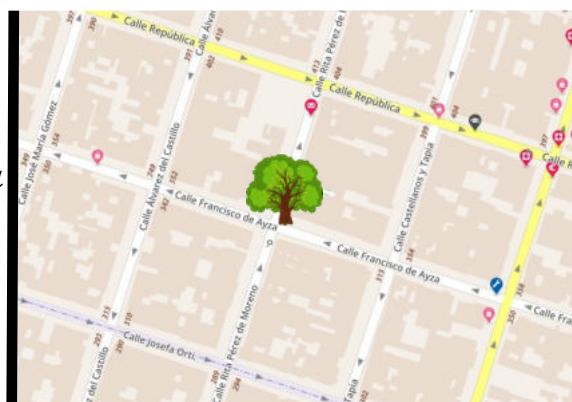
Edad aproximada: 40 años.

Características dasonómicas: Diámetro fuste: 0.50 mts.

Altura: 7.00 mts. **Ancho de copa:** 11.00 mts.

Criterios de patrimonialidad: Árbol Hermoso y Árbol Monumental.

Estado sanitario y de manejo: Excelente.





Fotografías: Roberto Novelo González

Academia Mexicana de Paisaje, A. C.



Nombre científico: *Bougainvillea spectabilis*.

Nombre común: Buganbilia.

Origen: Brasil.

Edad aproximada: 40 años.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con muy buena arquitectura, balance, armonía, proporción, muy simétrico equilibrado entre las dimensiones del fuste, las ramas y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Hermoso:** Por su espectacular floración durante casi todo el año y por su forma de ave tomando agua. y **Árbol Monumental.** Este ejemplar domina el paisaje por su tamaño y floración.

Estado de conservación y sanitario: Buena. No se observan plagas o enfermedades. No se observan daños físicos o mecánicos como oquedades o rajaduras. No presenta señales de manejo o podas inadecuadas, ni ramas dañadas o secas. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, así como un buen suministro de agua y ha contado con buenas condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: El manejo que actualmente se realiza es adecuado.

Camichín

Ficus padifolia

México

06

Talada 2018

"ÁRBOL TOCÓN"

Fotografías: Roberto Novelo González



Foto: Luz Elena Claudio García

Localización: C. España 1892. Entre C. Colonias y C. Bruselas. Col. Moderna. Guadalajara.

Coordenadas: 20°39'52.1"N y 103°21'58.9"W.

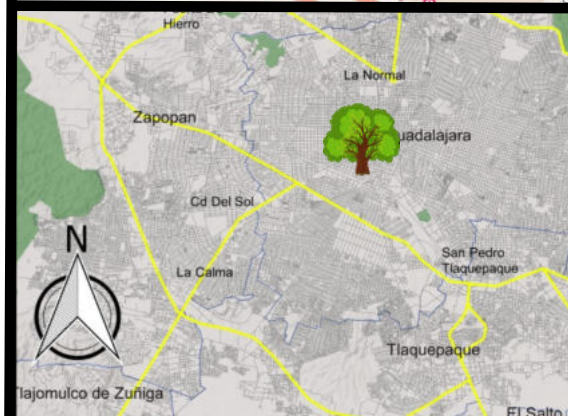
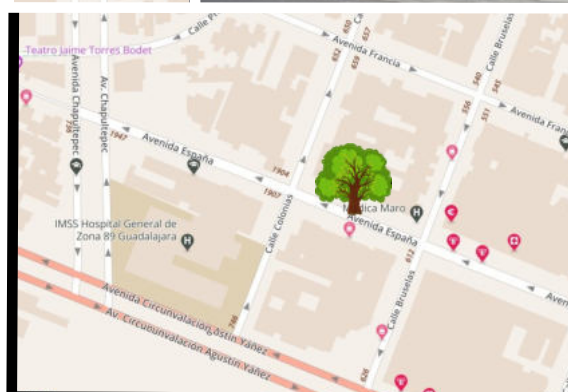
Edad aproximada: 100 años.

Características dasonómicas: Diámetro fuste: 2.30 mts.

Altura: 3.80 mts. Ancho de copa muerto 0.0 mts. Estando vivo ancho de copa: 15 mts.

Criterios de patrimoniabilidad: Tocón Patrimonial; aunque el árbol aun está vivo; pero lo están secando a propósito.

Estado sanitario y de manejo: Pésimo, ya que lo talaron aproximadamente en 2017 o 2018.





En la fotografía tomada de google (para constatar que el árbol aún vivía en el año 2017) observamos lo que fue el camichín más grande de este rumbo de la ciudad; seguramente parte de la vegetación natural del lugar; seguramente poblaba este sitio antes de la construcción de la Colonia Moderna en 1906; es decir se trataba de un árbol centenario y aun así la inconciencia lo mató. Era un árbol monumental, añoso centenario e histórico. Un ejemplar de unos 15 metros del altura.

Nombre científico: *Ficus padífolia*.

Nombre común: Camichín.

Origen: México.

Edad aproximada: 100 años. Los camichines son árboles nativos de esos lugares; seguramente estaba en pie antes del trazo de la colonia.

Descripción de la estructura arbórea: el árbol fue talado dejando sólo el tocón; pero en vida era muy armonioso. Actualmente el fuste aún tiene la expresión de la belleza del árbol; el fuste es monumental y tiene una altura promedio de unos 3 metros aproximadamente.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como **Tocón Monumental**: un árbol patrimonial es aquel espécimen de planta leñosa (vivo, relicto o fósil), que se destaca por una o varias características distintivas de valor, que lo hacen susceptible de estimación pública, para ser protegido, conservado, catalogado para ser heredado por la autoridad correspondiente, ya sea local, nacional o internacional; por lo tanto, aunque el camichín fue talado; el tocón, el candidato a ser conservado como un tocón monumental. Cabe destacar que este ejemplar era de los camichines más grandes y hermosos de la ciudad.

Estado Sanitario: Moribundo. Se observan que aunque el árbol está talado, aun no ha muerto, simplemente agoniza; está claro que alguna(s) persona(s) le está(n) agregando alguna sustancia para terminar de matar a el majestuoso árbol. Se observa que el ejemplar cuando vivo, tuvo buen espacio de crecimiento, así como un buen suministro de agua y contó con buenas condiciones edáficas.

Camichín

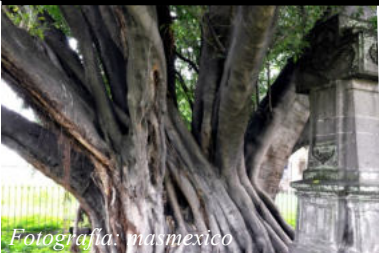
Ficus padifolia

México

07

El Árbol del Vampiro

Fotografía: Heraldo de México



Fotografía: maismexico



Fotografía: Raúl Alejandro Delgadillo



Fotografía: guadalajaravive



Fotografía: Raúl Alejandro Delgadillo

Localización: Interior del Panteón de Belén. C. Belén No. 684. Col. El Retiro. Guadalajara.

Coordenadas: 20°41'13.12" N y 103°20'40.62" W

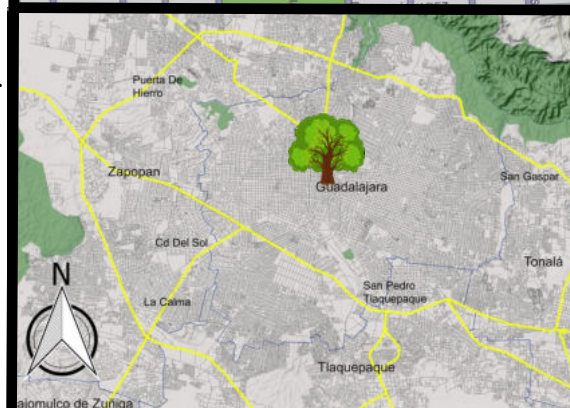
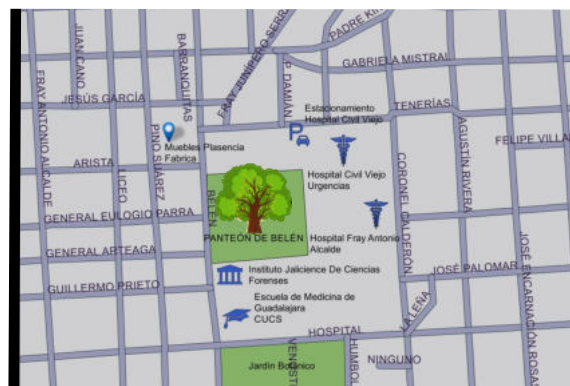
Edad aproximada: 135 años según datos oficiales de la Dirección del Medio Ambiente.

Características dasonómicas: Diámetro fuste: 2.43 mts.

Altura: 15.30 mts. Ancho de copa 27 mts.

Criterios de patrimoniabilidad: Árbol Añoso Centenario, Árbol Hermoso, Árbol Histórico, Árbol Emblemático y Árbol Relicto.

Estado sanitario y de manejo: Regular.







Fotografía: guadalajaravive

Nombre científico: *Ficus padifolia*

Nombre común: Camichín.

Origen: México.

Edad aproximada: 135 años

Descripción de la estructura arbórea: La característica distintiva de este ejemplar es que se desarrolla abrazando una tumba. Cuenta con muy buena arquitectura, balance, armonía, proporción, muy simétrico, equilibrado entre las dimensiones del fuste, las ramas y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como **Árbol Añoso Centenario:** La leyenda del vampiro que habla de este árbol es del siglo XIII, por lo que se calcula que tiene una edad aproximadamente de 150 años o mas. **Árbol Hermoso:** El ejemplar tiene una belleza especial debido a crecimiento horizontal. Presenta equilibrio y armonía en su arquitectura, que belleza peculiar que le otorga la belleza de su especie aunado del abrazo que le hace a la tumba. **Árbol Histórico:** Es un ejemplar anecdótico de la leyenda más famosas de Guadalajara, que ha llegado a ser un atractivo turístico en el mes de noviembre con la celebración del día de los muertos. **Árbol Monumental:** El ejemplar presenta una talla que sobre sale. **Árbol Emblemático.** Es el símbolo distintivo del Panteón. **Árbol Relicto.** Es un remanente de la vegetación nativa del lugar.

Estado Sanitario: Regular. Se observan plagas y algunos daños físicos y mecánicos como oquedades o rajaduras. No presenta señales de manejo o podas inadecuadas, ni ramas dañadas o secas. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, así como un buen suministro de agua y ha contado con buenas condiciones edáficas.



Fotografías: Archivo histórico

El cementerio de Santa Paula o panteón de Belén está construido sobre lo que fue la huerta del Hospital de Real de Belén. Fue construido por el arquitecto Manuel Gómez Ibarra y sus restos descansan en el mismo panteón. Fue inaugurado en 1848 y clausurado en 1986. Actualmente es el Museo Panteón de Belén; fue restaurado en 2007. Ahí yacen personajes ilustres como: Esteban Alatorre, Joaquín Ángulo, Jesús Camarena, José Justo Corro, Epigmenio González, Gómez Farías entre otros de igual importancia. Está protegido por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, este museo es considerado Tesoro Arquitectónico Nacional. Es un lugar misterioso y lleno de leyendas, la más famosa es la leyenda del árbol del vampiro, un camichín de cerca de 150 años.

HISTORIAS ENTRE ÁRBOLES

ENTRE ZALATES, CAMICHINES E HIGUERAS:

LA LEYENDA DEL VAMPIRO DEL PANTEÓN DE BELEN

Mi origen fue en la Guadalajara colonial y es muy original. Aunque por los rumbos de Guadalajara, fuimos árboles muy frecuentes, dicen que mi origen fue una estaca con la que mataron a un vampiro que en su vida humana, unos dicen se llamaba "Don Jorge" y otros que era un conde de apellido Baldor; dicen que lo enterraron con todo y estaca en este panteón. Otra versión dice que después de matar al vampiro, lo quemaron y enterraron en el Panteón y que de su tumba nació y que yo cuido de que no se escape.

En las noches, se escucha al vampiro lamentarse dentro de su tumba queriendo salir, pero mis raíces lo tienen bien atado para evitar que escape, pues yo soy un árbol sagrado, mi familia milenaria que ha poblado este planeta, ha luchado contra el mal. Algunos de mis parientes cercanos han tenido misiones importantes: Buda alcanzó la iluminación bajo la sombra de un primo mío; Alejandro Magno y sus soldados descansaron a la sombra de otro; a mí me tocó mantener protegida a la gente de esta ciudad de este vampiro europeo.

Si te fijas en mi tronco y mis ramas se notan rostros de las personas que murieron a manos del vampiro y su sangre circula mezclada en mi savia; si levantas mi corteza o trozas una de mis hojas veras que mi látex es sangre; es por eso que me pusieron esta reja para protegerme de los curiosos.

Yo me he vuelto muy conocido en México y en el extranjero, hasta vino Enrique Bunbury a grabar un video. Aquí la gente vive de mí, del turismo y los propios que vienen a verme, sobre todo en el mes de noviembre, cuando en México celebramos el día de muertos. Como dice la canción de Nacho Cano, aquí convivo con personajes de "rango abolengo" hasta un presidente de México y varios gobernadores están enterrados aquí y esperan pacientemente cada año a que los visiten el 2 de noviembre y estar "entre flores de colores... para dar una vuelta, sin pasar de la puerta, eso sí; que los muertos aquí es donde tienen que estar; y el cielo por mí, se puede esperar.

Camichín

Ficus padifolia

México

08

Fotografías: Luz Elena Claudio García

"El árbol Caído que Caminó"



Localización: Interior del Parque Metropolitano. Cerca de la C. Independencia Esq. Av. Ludwig Van Beethoven. Zapopan.

Coordenadas: 20°40'15.2"N y 103°26'20.8"W.

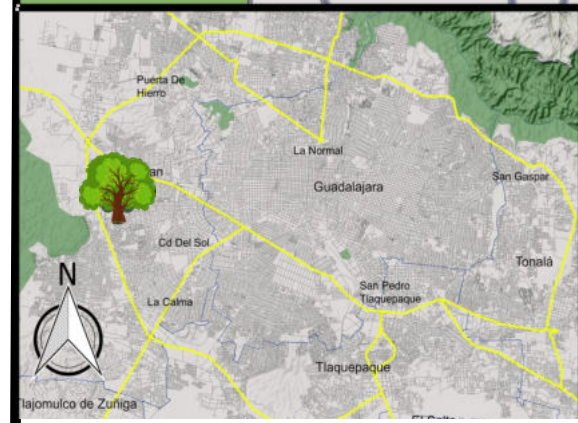
Edad aproximada: 80-100 años.

Características dasonómicas: Diámetro fuste: 1.50 mts.

Altura: 10 mts. en horizontal. Ancho de copa 15 mts.

Criterios de patrimoniabilidad: Árbol Añoso, Árbol Emblemático. Árbol Hermoso, Árbol Monumental, Árbol Morfológicamente Singular y Árbol Relicto.

Estado sanitario y de manejo: Regular.





Fotografía: Luz Elena Claudio García



Fotografía: Luz Elena Claudio García

Nombre científico: *Ficus padifolia*

Nombre común: Camichín.

Origen: México.

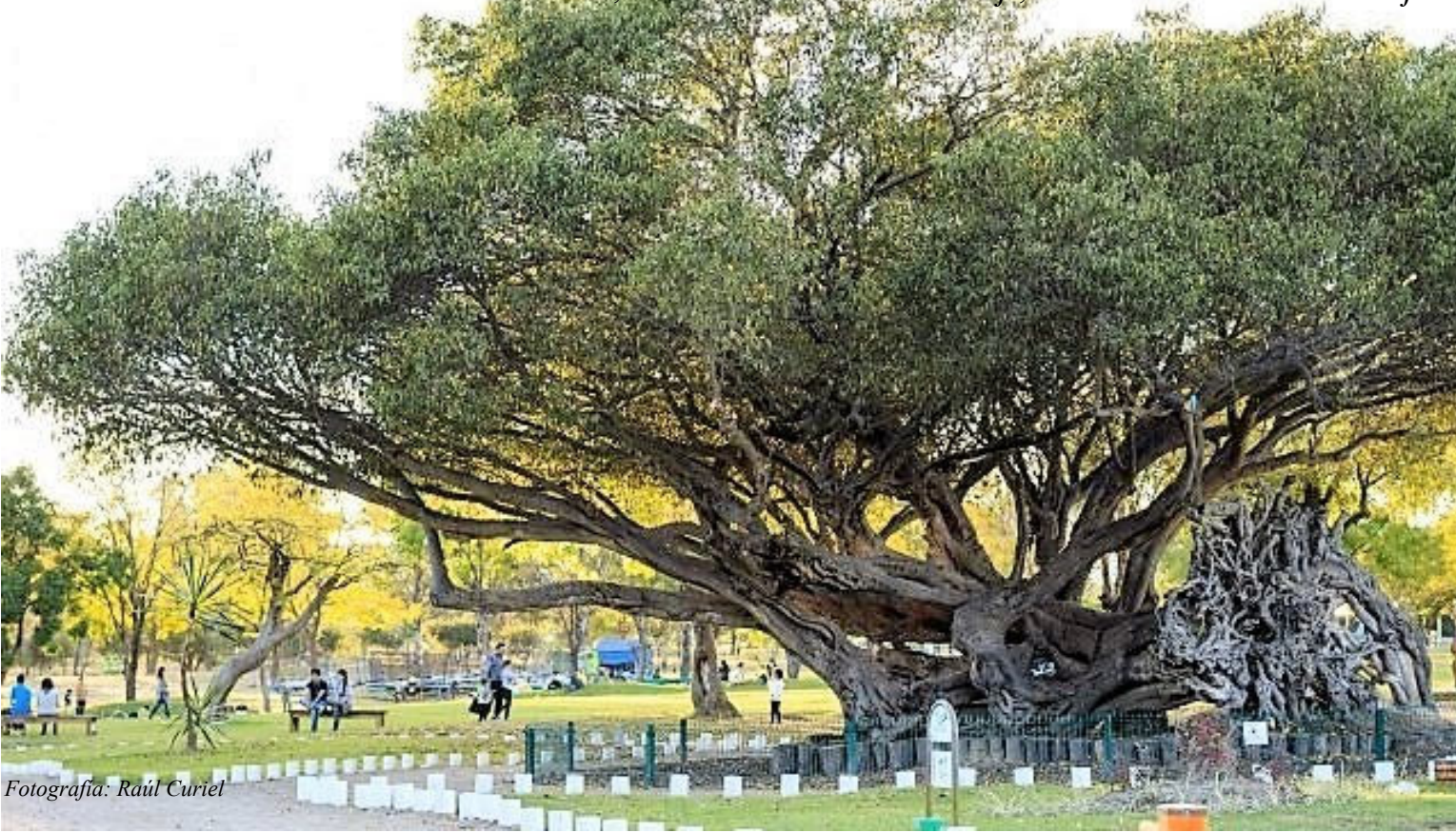
Edad aproximada: 80 años.

Descripción de la estructura arbórea: La característica distintiva de este ejemplar es que se desarrolla de forma horizontal debido a que se cayó, y sin embargo siguió vivo y creciendo vigorosamente. Cuenta con muy buena arquitectura, balance, armonía, proporción, muy simétrico, equilibrado entre las dimensiones del fuste, las ramas y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

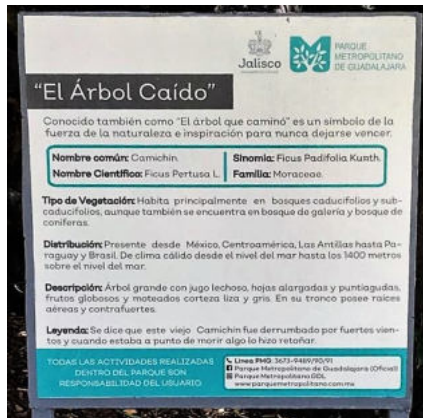
Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Añoso:** por su edad estimada de más de 80 años. **Árbol Emblemático.** Es el símbolo distintivo del Parque Metropolitano desde al año 2013. **Árbol Hermoso:** El ejemplar tiene una belleza especial debido a crecimiento horizontal. Presenta equilibrio y armonía en su arquitectura, que presenta porte y garbo; único de su especie en la ciudad. **Árbol Monumental:** El ejemplar presenta una talla sobresaliente. **Árbol Morfológicamente Singular:** Árboles morfológicamente singulares, con anatomía atípica. **Árbol Relicto.** Es un remanente de la vegetación nativa del lugar.

Estado Sanitario y de manejo: Regular. Se observan plagas. Pudriciones en ramas y tronco. Daños físicos y mecánicos, oquedades o rajaduras. El ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, así como un buen suministro de agua y ha contado con buenas condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: Se recomienda cirugía sanitaria y tratamiento contra las pudriciones y las plagas. Aunque el camichín es una especie nativa y resistente a daños bióticos, se deben realizar labores sanitarias, pues el árbol puede sucumbir con el tiempo.



Fotografía: Raúl Curiel



Este hermoso camichín cuenta con cinco características de patrimonialidad, destacando como un árbol de morfología singular. Existen muchas anécdotas de cómo adquirió esta peculiaridad, siendo la más aceptada que al árbol lo tumbó el viento en una noche de tormenta.

EL ÁRBOL QUE CAMINÓ

*No es un árbol caído,
 ni otro muerto que renace.
 No es madera de diez vidas,
 ni monumento a la suerte.*

*Es una leyenda en el parque, del árbol que caminó.
 Vivo abrevadero para las almas que sueñas;
 súper héroe vegetal para el espíritu,
 modelo indispensable de todo aquel idealista que pretenda llegar más alto.*

Carlos Vázquez Segura

Camichín

Ficus padifolia

México

09

Camichín de Vallarta

Foto: Evelyn Cristina Ortiz Sánchez



Foto: Evelyn Cristina Ortiz Sánchez



Foto: Roberto Novelo González



Foto: Luz Elena Claudio García



Foto: Luz Elena Claudio García

Localización: Av. Vallarta. Esq. C. Toulouse Lautrec. Fracc. Camichines. Zapopan.

Coordenadas: 20°40'54.6" N y 103°26'01.0" W.

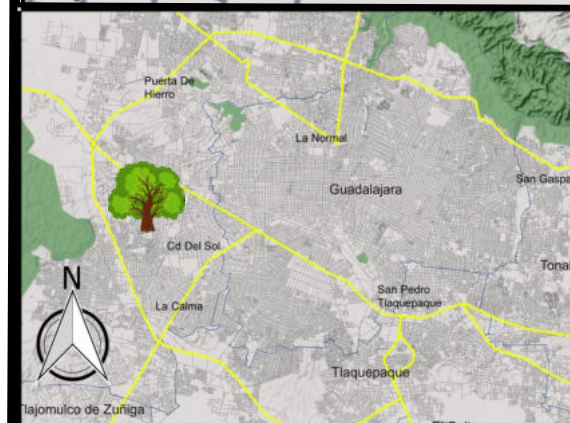
Edad aproximada: 70 años.

Características dasonómicas: Diámetro fuste: 1.20 mts.

Altura: 12.00 mts. **Ancho de copa:** 25 mts.

Criterios de patrimoniabilidad: Árbol Añoso, Árbol Hermoso, Árbol Monumental y Árbol Relicto.

Estado sanitario y de manejo: Regular.





Fotografías: Luz Elena Claudio García



Nombre científico: *Ficus padífolia*.

Nombre común: Camichín.

Origen: México.

Edad aproximada: 70 años.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con muy buena arquitectura, balance, armonía, proporción, muy simétrico, equilibrado entre las dimensiones del fuste, las ramas y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Añoso:** Por sobrepasar los 60 años. **Árbol Hermoso:** Ejemplar con equilibrio y armonía en su arquitectura, que presenta porte y garbo. **Árbol Monumental:** El ejemplar que presenta dimensiones sobresalientes. **Árbol Relicto.** Es un remanente de la vegetación nativa del lugar.

Estado Sanitario: Excelente. No se observan plagas o enfermedades. No se observan daños físicos o mecánicos como oquedades o rajaduras. No presenta señales de manejo o podas inadecuadas, ni ramas dañadas o secas. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, así como un buen suministro de agua y ha contado con buenas condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: Las podas de formación que actualmente se realiza son adecuadas; sin embargo necesita tratamiento contra plagas, pues el árbol se encuentra altamente infestado.



ACAMPA
Academia Mexicana de Paisaje, A.C.



Fotografía: Roberto Novelo González



Fotografía: Luz Elena Claudio García



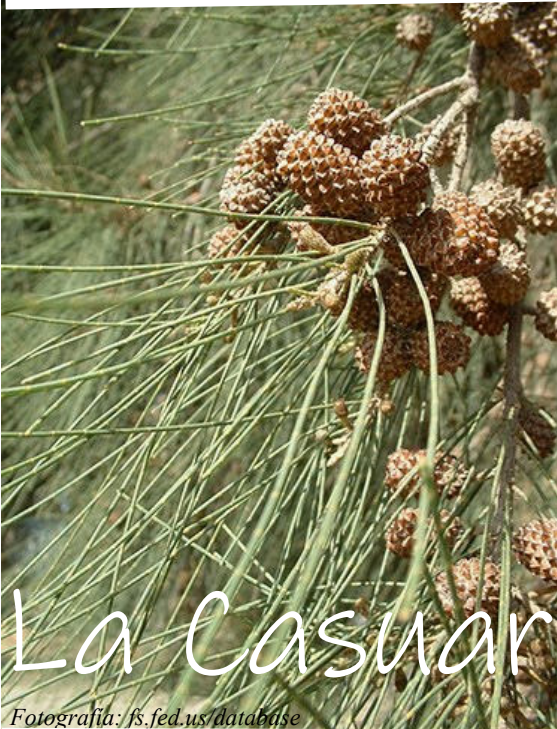
Casuarina

Casuarina equisetifolia

Australia

10

Fotografía: amazon.in



Fotografía: fs.fed.us/database



Fotografía: Luz Elena Claudio Garcia

La Casuarina de Chapalita

Localización: Glorieta Chapalita. Col. Chapalita. Guadalajara.

Coordenadas: 20°40'01.2" N 103°24'08.6" W.

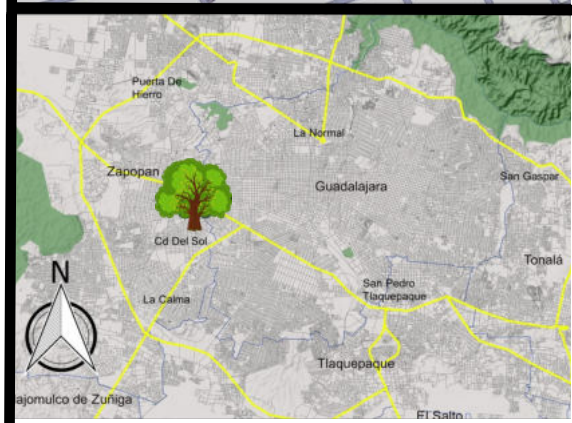
Edad aproximada: 70 años.

Características dasonómicas: Diámetro fuste: 1.82 mts.

Altura: 29.93mts. Ancho de copa 11.91 mts.

Características de patrimoniabilidad: Árbol Añoso, Árbol Hermoso y Árbol Monumental.

Estado sanitario y de manejo: Regular.



CASUARINA

*No importa si es de día,
O si es de noche,
Más prefiero la noche por fresca,
Que al día sin viento.*

*Alto y fuerte creciste, por eso eres imponente.
Sopla el viento y mueve tus ramas;
Suenas, silbas, cantas,
Mis oídos se exaltan.*

*Mueve tus manos casuarina,
Déjame escucharte sentado desde mi sillón,
Como si el tiempo no pasara,
Como si el tiempo se detuviera.*

*Puedo escucharte hablar
Tan suave, tan fresco,
Lleno de energía llenas mi espacio y mi mente
Liberas mi sentimiento, mi vida
Déjame escucharte una vez más
Todas las noches de mi vida
Para fluir en felicidad.*

Luis Barbosa

En esta foto se parecía el diámetro de la gigantesca casuarina. A la izquierda Roberto Novelo González Presidente de ACAMPA Academia Mexicana de Paisaje A.C. y a la derecha Miguel Angel Claudio.



Fotografías: Miguel Ángel Claudio García





Fotografía: Miguel Angel Claudio García



Nombre científico: *Casuarina equisetifolia*.

Nombre común: Casuarina.

Origen: Australia.

Edad aproximada: 70 años. Según los testimonios de los vecinos, el árbol fue plantado cuando se realizó la glorieta; otros comentan que ya existía la casuarina cuando aún no existía la glorieta.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con muy buena arquitectura, balance, armonía, proporción, simétrico equilibrado entre las dimensiones del fuste, las ramas y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Añoso:** El ejemplar pasa de los 60 años. **Árbol Hermoso.** Presenta una arquitectura armoniosa, estética y es llamativo por su porte, equilibrio morfológico. **Árbol monumental.** Esta especie presenta Diámetro fuste: 1.82 mts. Altura: 29.93mts. Ancho de copa 11.91mts.

Estado de conservación y sanitario: Regular. Se observan tumoraciones de dimensión considerable sobre todo en la primera parte del fuste. No presenta señales de manejo. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, así como un buen suministro de agua y ha contado con buenas condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: Se ignora si le ha realiza algún tipo de manejo; se recomienda realizar saneamiento de las tumoraciones.



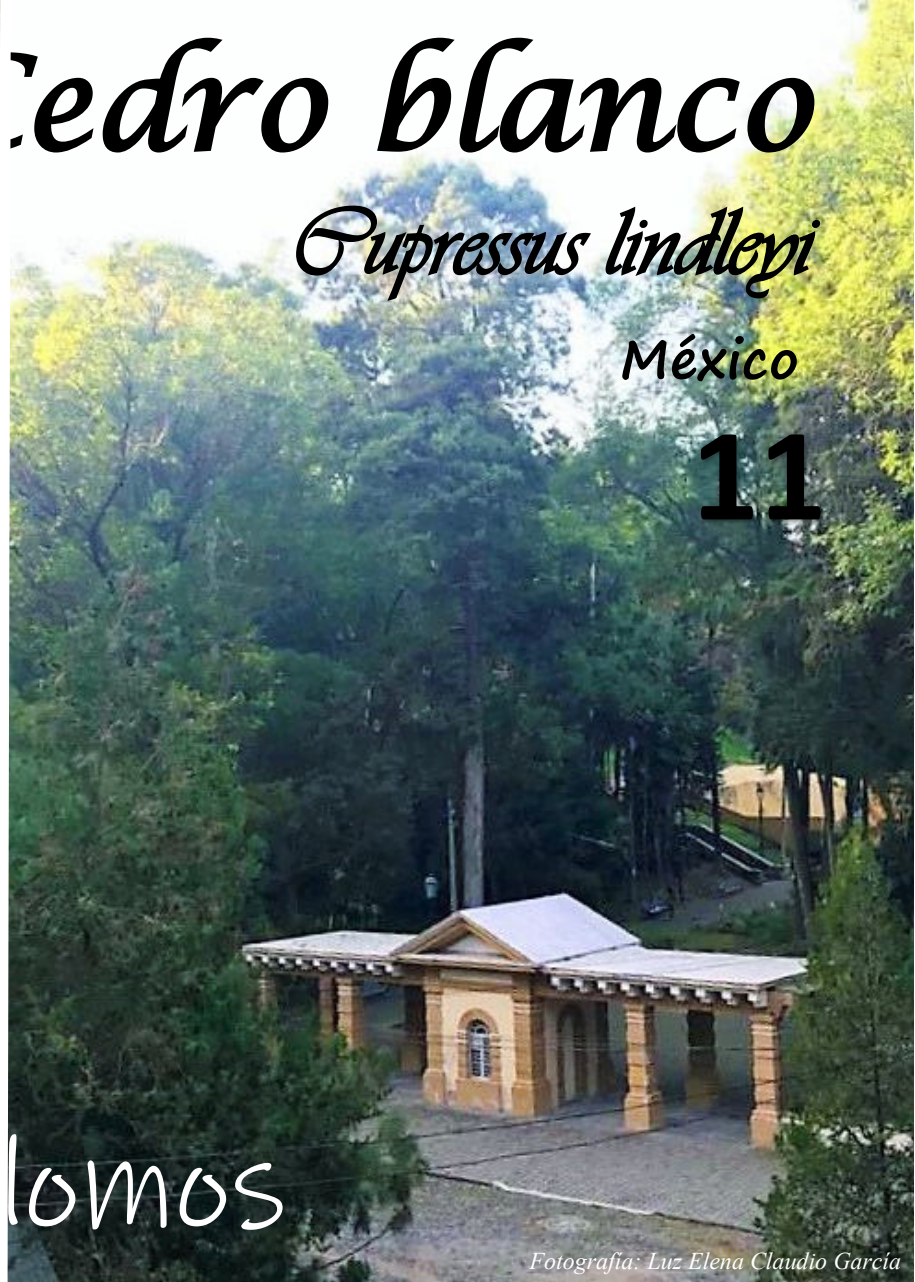


Cedro blanco

Eupressus lindleyi

México

11



Fotografía: Luz Elena Claudio García

Cedro de Colomos

Localización: Interior de Bosque Los Colomos. Junto a la entrada de Colomos I. Guadalajara.

Coordenadas: 20°42'21.3" N y 103°23'29.5" W.

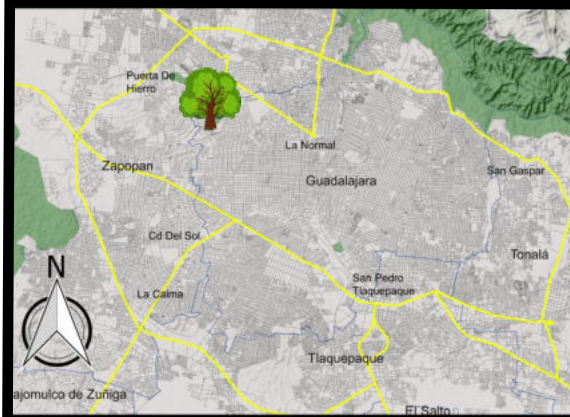
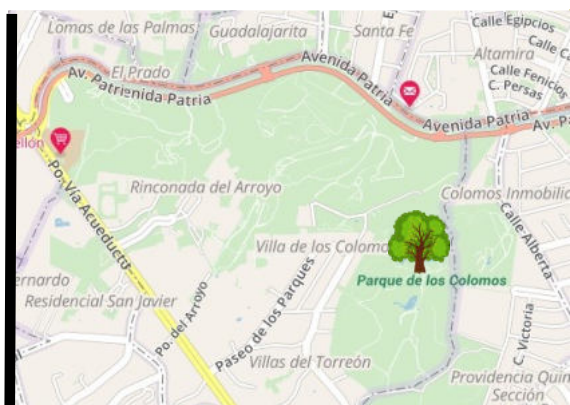
Edad estimada: 110 años aproximadamente según datos oficiales de la Dirección del Medio Ambiente.

Características dasonómicas: Diámetro fuste: 0.84 mts.

Altura: 29 mts. Ancho de copa 11.90 mts.

Criterios de patrimoniabilidad: Árbol Añoso Centenario, Árbol Hermoso y Árbol Monumental.

Estado sanitario y de manejo: Buena.





Fotografías: Luz Elena Claudio García

Nombre científico: *Cupressus lindleyi*.

Nombre común: Cedro blanco.

Origen: México.

Edad aproximada: 120 años.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con muy buena altura, buena arquitectura, balance, armonía, proporción, equilibrado entre las dimensiones del fuste, y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimonialidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Añoso Centenario:** ya que el ejemplar cuenta con 120 años de edad. **Árbol Hermoso.** Debido a su arquitectura, monumentalidad, equilibrio y armonía. **Árbol Monumental.** Es un árbol de grandes dimensiones por lo que es un ejemplar monumental.

Estado de conservación y sanitario: Buena. No presenta daños físicos, mecánicos y manejo inadecuados. Ha tenido buen espacio de crecimiento, buen suministro de agua y condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: Podas de formación y aclareo.



Fotografías: Roberto Novelo González

Localización: Atrio de la Parroquia El Señor de la Ascensión. C. Volcán San Francisco No. 78. Huentitán El Bajo. Guadalajara.

Coordenadas: 20°43'55.7" N y 103°18'54.3" W.

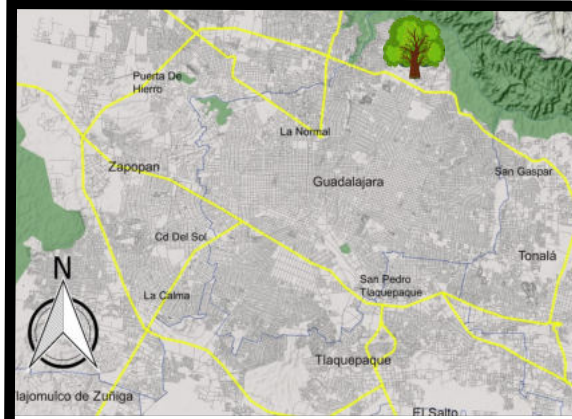
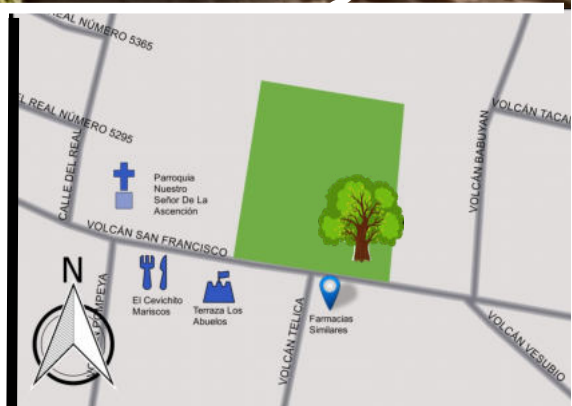
Edad aproximada: 30 años.

Características dasonómicas: Diámetro fuste: 0.60 mts.

Altura: 8 mts. Ancho de copa 5 mts.

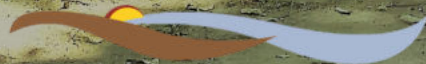
Características de patrimoniabilidad: Árbol Mítico-Religioso, Árbol Emblemático.

Estado sanitario y de manejo: Buena.





ACAMPA



Academia Mexicana de Paisaje, A.C.



Fotografías: Luz Elena Claudio García



Nombre científico: *Cedrela odorata*.

Nombre común: Cedro rojo.

Origen: América tropical.

Edad aproximada: 30 años.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con buena arquitectura, balance, armonía, proporción, equilibrado entre las dimensiones del fuste, y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Características de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Emblemático.** Representan simbólicamente el personaje de San Miguel Arcángel. **Árbol Mítico-Religioso.** Es un árbol relacionado con las creencias religiosas de la localidad.

Estado de conservación y sanitario: Regular. Presenta daños físicos, mecánicos y manejo inadecuados. Ha tenido buen espacio de crecimiento, buen suministro de agua y condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: Podas de formación.

San Miguel, no es un Santo, es uno de los Arcángeles, es el gran capitán, el líder de las huestes celestiales y el guerrero que ayuda a los hijos de Dios. Su nombre significa "Quien Como Dios".

Las numerosas representaciones de San Miguel en el arte reflejan su carácter de guerrero: se le muestra con una espada, en combate o triunfo sobre un dragón, a partir de la historia del Libro de la Revelación

Fue el Ángel que le habló a Moisés en el monte Sinaí. Es el Ángel que defiende las puertas del Paraíso. Escolta a los fieles al cielo en la hora de su muerte. Es uno de los personajes que enfrentará a satanás en el apocalipsis.

Se festeja el 29 de septiembre de cada año y es el santo patrón de médicos y soldados.





Fotografía: Alejandro Ríos Solís



Fotografía: Juan C. Pérez Magaña



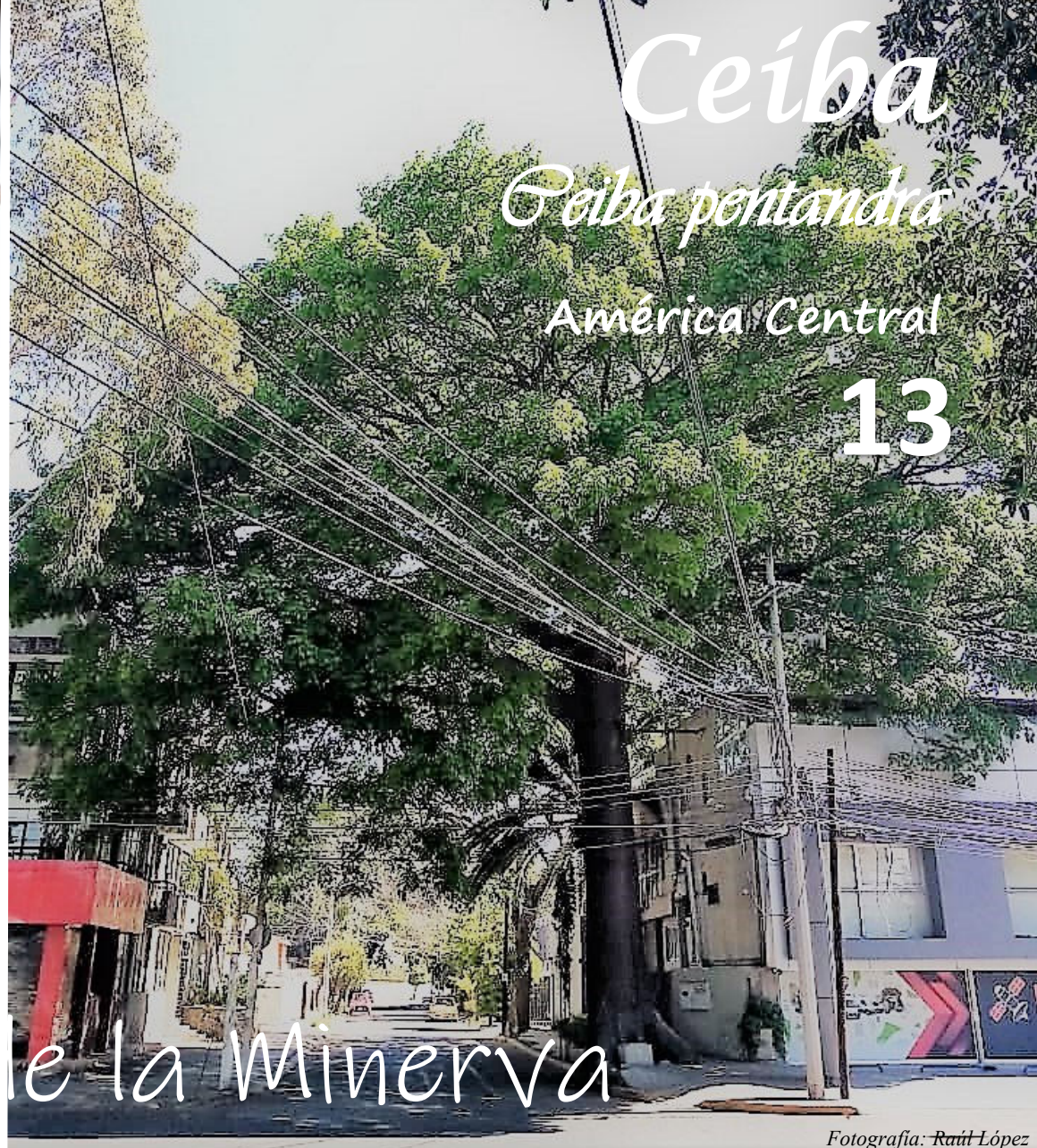
Fotografía: Luz Elena Claudio

Ceiba

Ceiba pentandra

América Central

13



Fotografía: Raúl López

Según la Dirección del Medio Ambiente, el árbol tiene una edad de 100 años. Según los vecinos, este árbol lo plantó el dueño de la casa que se ubicaba en esa esquina hace 60 o 65 años al inicio de la colonia. Dicen que el señor vendió la casa porque se le ahogó un de sus hijos en la alberca que tenía la casa; posteriormente la casa la demolieron y construyeron las oficinas que actualmente se localizan en la esquina donde habita el

Localización: Av. Vallarta No. 3030. Esq. C. Nelson. Col. Vallarta Norte. Guadalajara.

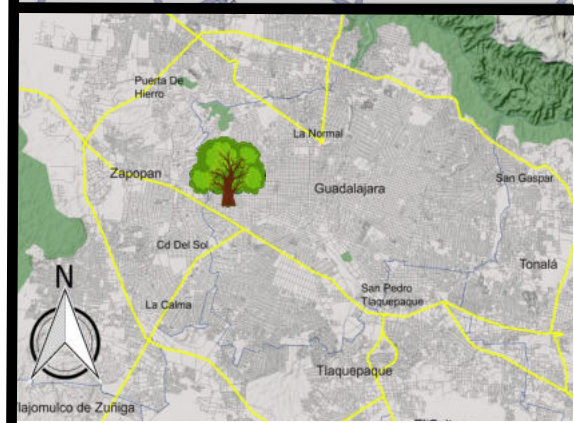
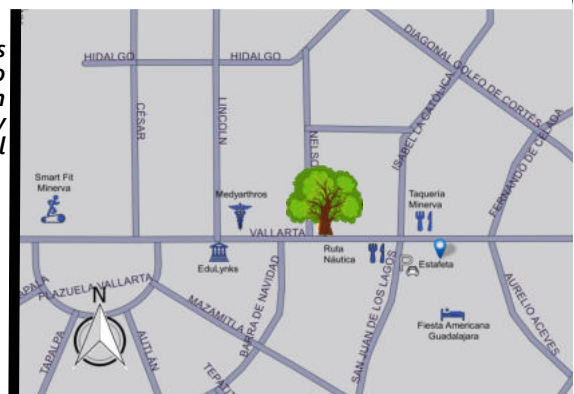
Coordenadas: 20°40'28.8" N 103°23'25.1" W.

Edad aproximada: 60 a 65 Años según datos oficiales de la Dirección del Medio Ambiente.

Características dasonómicas: Diámetro del fuste: 1.67 mts. Altura: 21.69 mts. Ancho de copa 17.85 mts.

Criterios de patrimonialidad: Árbol Añoso, Árbol Hermoso, Árbol Monumental.

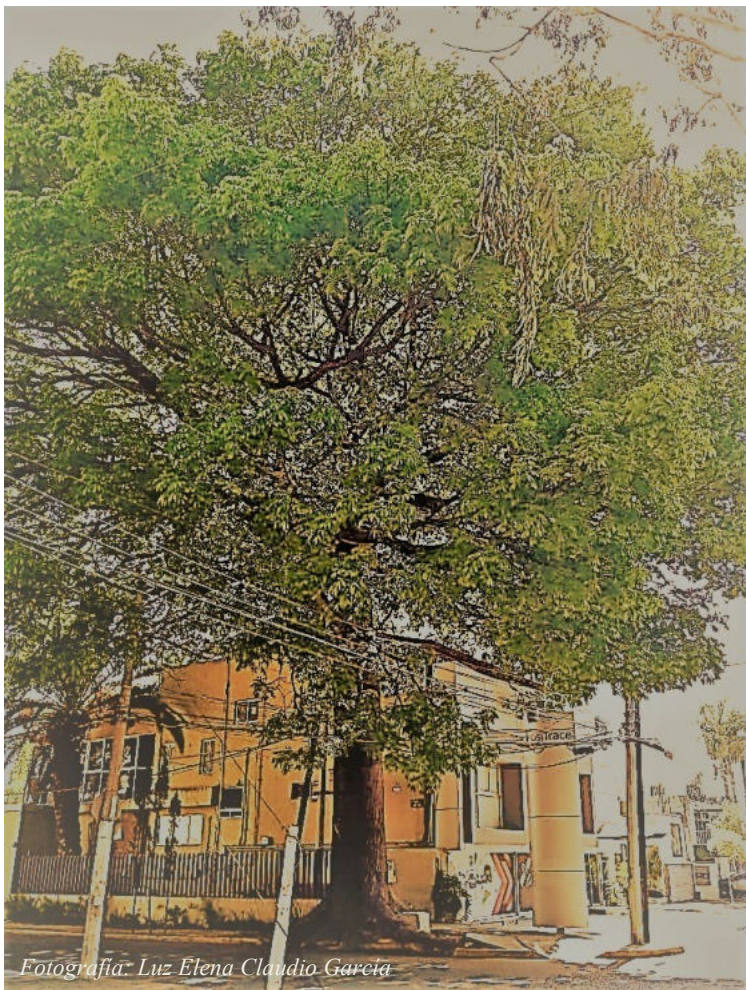
Estado sanitario y de manejo: Excelente.





Academia Mexicana de Paisaje, A. C.

Fotografía: Raúl López



Fotografía: Luz Elena Claudio García



Fotografía: Raul Lopez

Nombre científico: *Ceiba pentandra*

Nombre común: Ceiba.

Origen: América Central.

Edad aproximada: 60-65 años. Según los testimonios de los vecinos, el árbol fue plantado por el dueño que construyó la primera casa que existió al inicio de la urbanización de la colonia Vallarta Norte. Posteriormente la casa fue vendida y demolida; en su lugar se construyeron las oficinas que existen hasta la actualidad.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con muy buena arquitectura, balance, armonía, proporción, muy simétrico equilibrado entre las dimensiones del fuste, las ramas y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Añoso:** Pasa de los 60 años. **Árbol Hermoso:** Presenta una arquitectura armoniosa, estética y es llamativo por su porte, equilibrio morfológico. **Árbol monumental:** Este ejemplar presenta un diámetro de un poco más de 1.5 mts. y una altura de 25 mts., por lo que se considera un espécimen monumental.

Estado de conservación y sanitario: Excelente. No se observan plagas o enfermedades. No se observan daños físicos o mecánicos como oquedades o rajaduras. No presenta señales de manejo o podas inadecuadas, ni ramas dañadas o secas. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, así como un buen suministro de agua y ha contado con buenas condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: El manejo que actualmente se realiza es adecuado.



Ceiba

Peiba pentandra

América Central

14



Localización: Av. Unión. Esq. C. Manuel Acuña. Col. Ladrón de Guevara. Guadalajara.

Coordenadas: 20°41'04.3" N y 103°22'24.9" W.

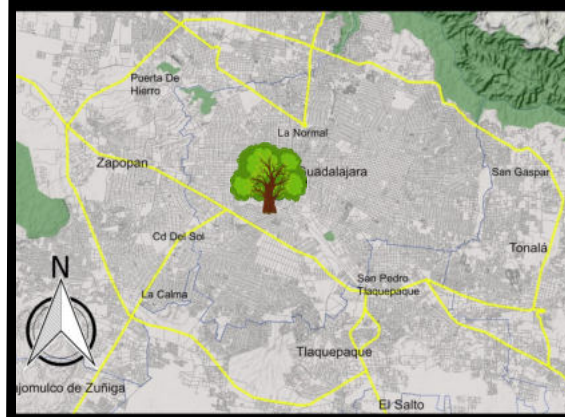
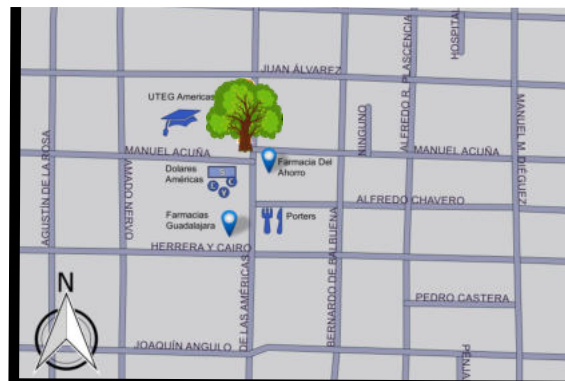
Edad aproximada: 60 años.

Características dasonómicas: Diámetro fuste: 1.67 mts.

Altura: 16.89 mts. **Ancho de copa:** 11.90 mts.

Criterios de patrimoniabilidad: Árbol Añoso y Árbol Monumental.

Estado sanitario y de manejo: Bueno.

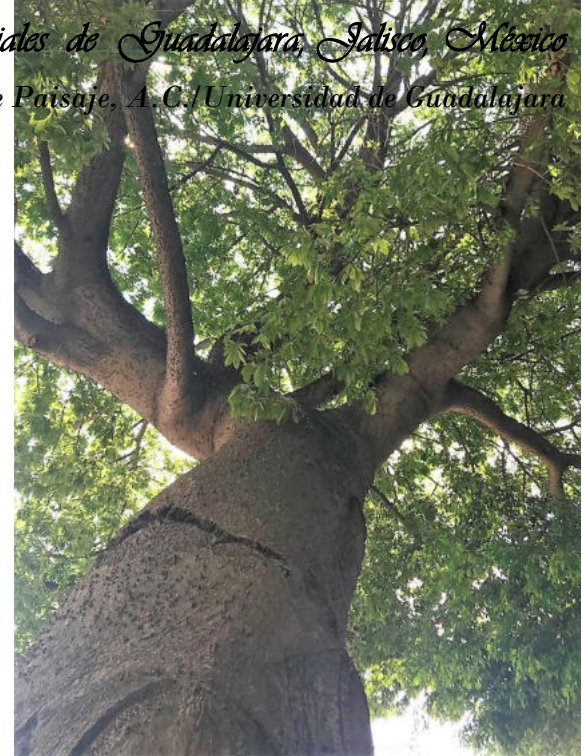




ACAMPA



Academia Mexicana de Paisaje, A. C.



Nombre científico: *Ceiba pentandra*.

Nombre común: Ceiba.

Origen: América Central.

Edad aproximada: de 60 años. Según los testimonios de los vecinos, esta ceiba existía desde mediados del siglo XX, cuando aún había huertas en esta zona.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con muy buena arquitectura, balance, armonía, proporción, muy simétrico equilibrado entre las dimensiones del fuste, las ramas y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Añoso Maduro**. Debido a que pasa de los 60 años y **Árbol monumental**. Este ejemplar tiene dimensiones semejantes a las ceibas que sustentan la Plaza de Guatemala.

Estado de conservación y sanitario: Buena. No se observan plagas y enfermedades.; ni daños físicos o mecánicos como oquedades o rajaduras. No presenta señales de manejo o podas adecuadas.

Recomendaciones de manejo: El ejemplar actualmente necesita podas de formación y aclareo.





Ceiba

Ceiba pentandra

América Central

15

Localización Av. Unión. Esq. Juan Álvarez. Col. Ladrón de Guevara. Guadalajara.

Coordenadas: 20°41'06.3" N y 103°22'25.4" W.

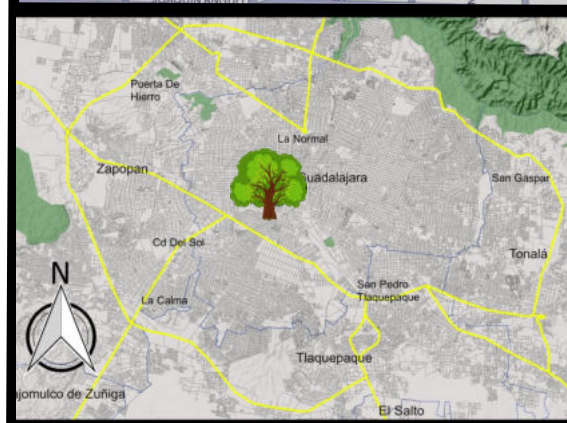
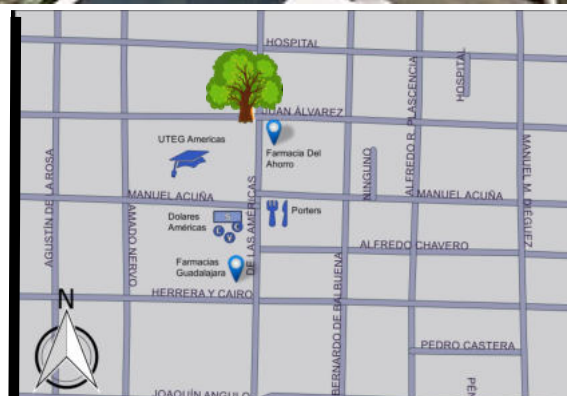
Edad aproximada: 60 años.

Características dasonómicas: Diámetro fuste: 1.47 mts.

Altura: 16.62mts. Ancho de copa 11.90 mts.

Criterios de patrimonialidad: Árbol Añoso y Árbol Monumental.

Estado sanitario y de manejo: Regular.





Nombre científico: *Ceiba pentandra*.

Nombre común: Ceiba.

Origen: América Central.

Edad aproximada: 60 años. Según los testimonios de los vecinos esta ceiba se plantó cuando aun había huertas en la zona a mediados del siglo pasado.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con muy buena arquitectura, balance, armonía, proporción, muy simétrico equilibrado entre las dimensiones del fuste, las ramas y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Añoso:** Ejemplar que pasa de los 60 años. **Árbol monumental:** Este ejemplar tiene dimensiones semejantes a las ceibas que sustenta la Plaza de Guatemala.

Estado de conservación y sanitario: Buena. No se observan plagas y enfermedades; ni daños físicos o mecánicos. No presenta señales de manejo o podas adecuadas. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, pero pobre suministro de agua y no ha contado con buenas condiciones edáficas, pues el suelo se observa pobre.

Recomendaciones de manejo: El ejemplar actualmente necesita un arreglo de la banqueta y poda de formación y aclareo.

Ceiba

Ceiba pentandra

América Central

16



Fotos: Luz Elena Claudio García



Foto: Parqueceiba

Localización: C. Victoriano Salado Álvarez No. 544. Entre C. Joaquín Ángulo y C. Herrera y Cairo. Casi Esq. con Av. López Mateos. Col. Ladrón de Guevara. Guadalajara.

Coordenadas: 20°40'59.9" N y 103°22'52.5" W.

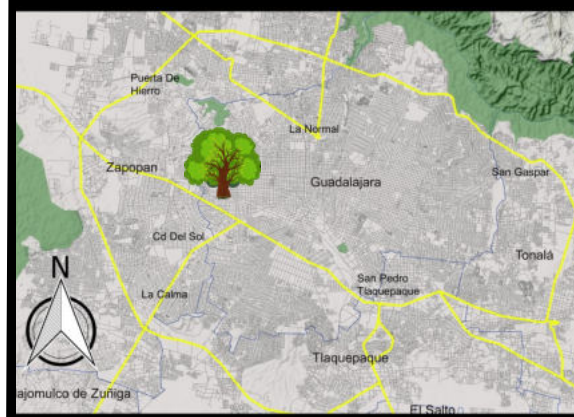
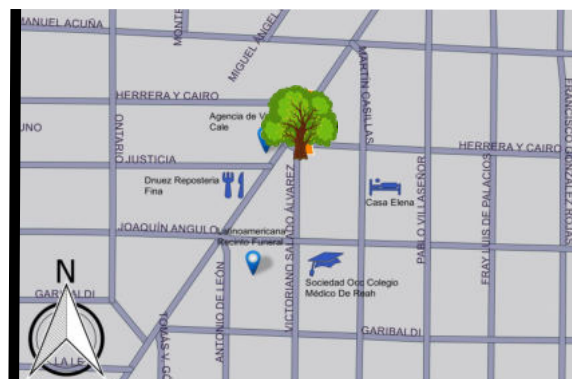
Edad aproximada: 70 años.

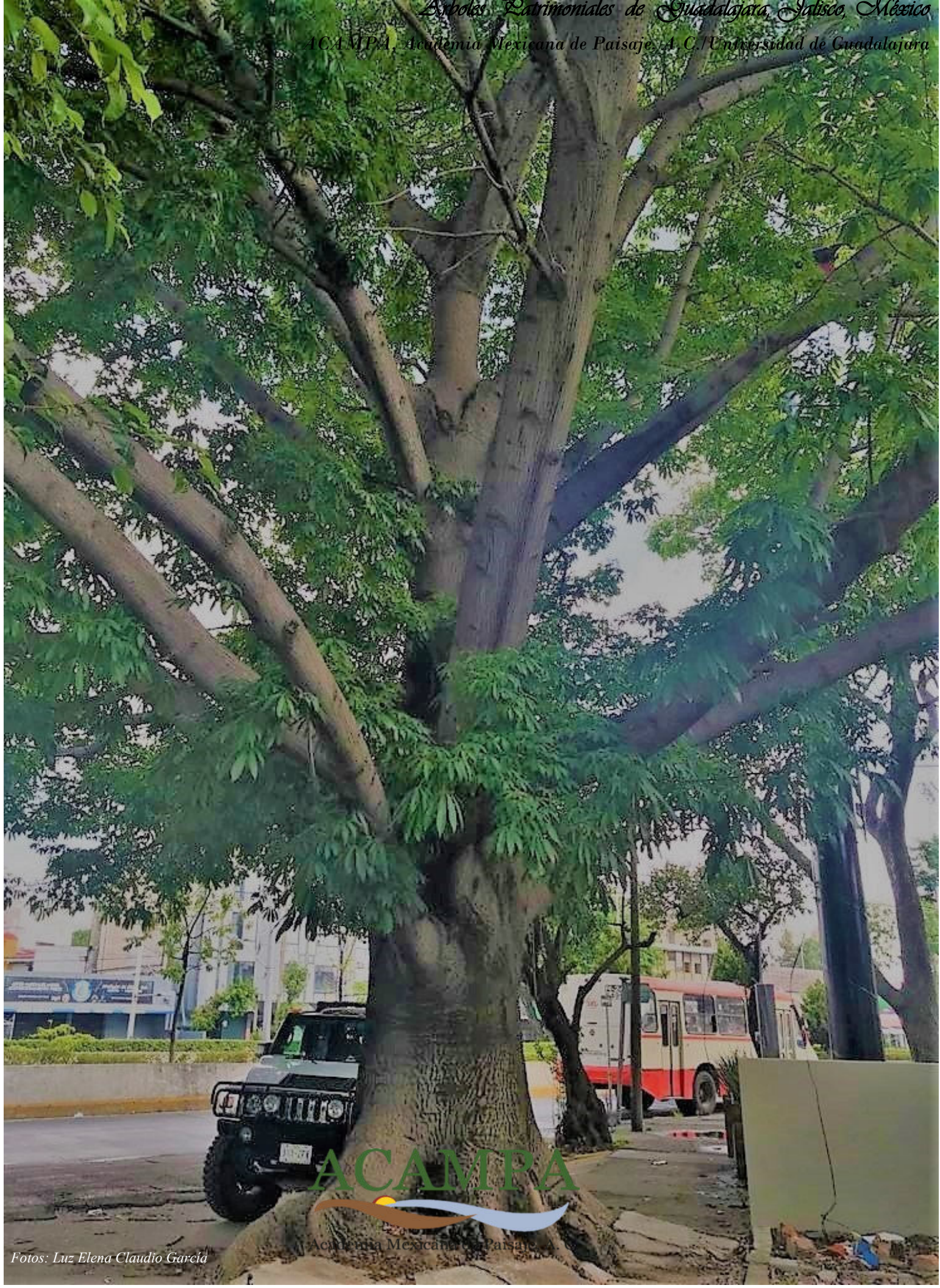
Características dasonómicas: Diámetro fuste: 1.44 mts.

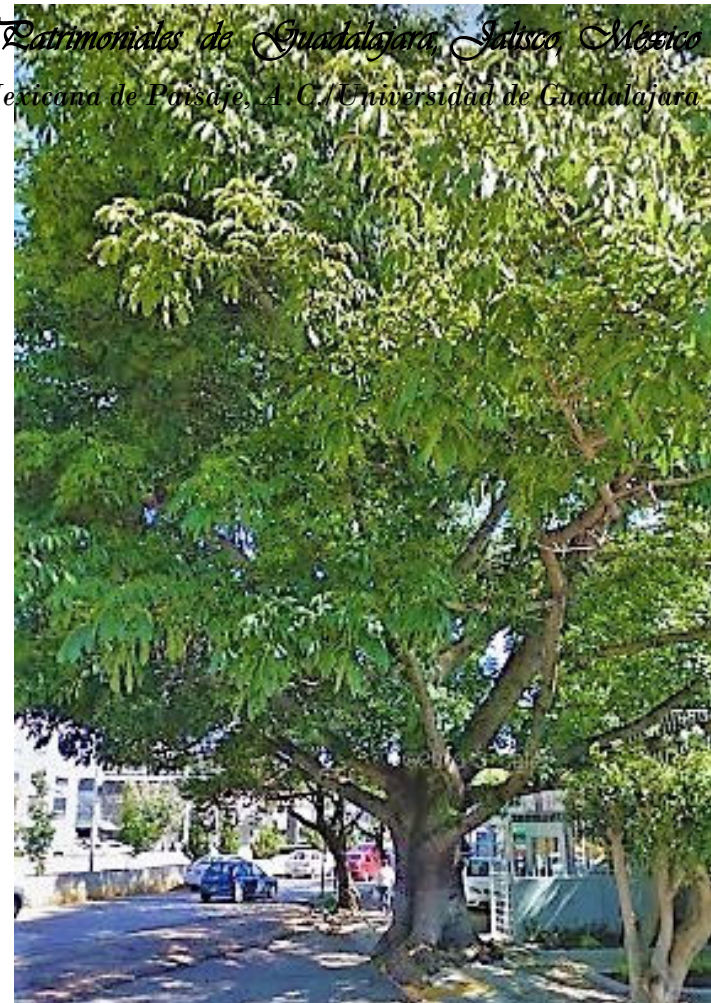
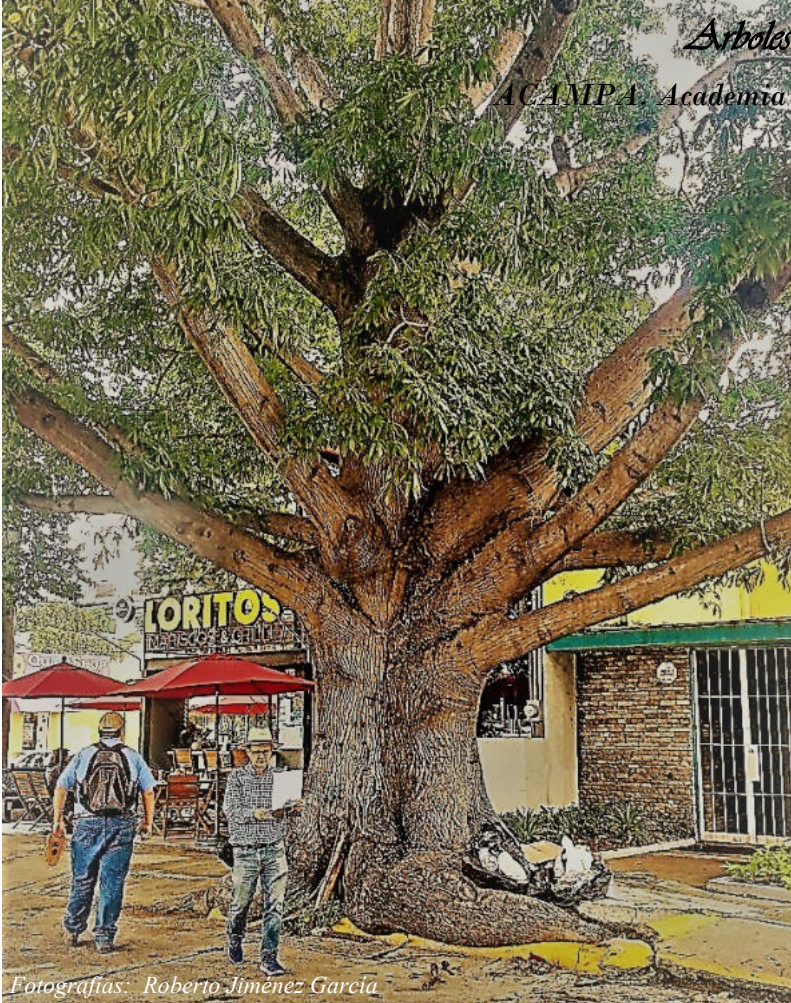
Altura: 15.95 mts. Ancho de copa 8.15 mts.

Criterios de patrimonialidad: Árbol Añoso, Árbol Hermoso y Árbol Monumental.

Estado sanitario y de manejo: Excelente.







Nombre científico: *Ceiba pentandra*.

Nombre común: Ceiba.

Origen: América Central.

Edad aproximada: De 65—70 años. Según los testimonios de los vecinos, esta ceiba es del mismo lote de ceiba traídos de Guatemala por el propio Luis Barragán y se la regaló a la abuela de la dueña de la casa.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con muy buena arquitectura, balance, armonía, proporción, muy simétrico equilibrado entre las dimensiones del fuste, las ramas y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Añoso Maduro.** Debido a que pasa de los 60 años. **Árbol Hermoso.** Presenta una arquitectura armoniosa, estética y es llamativo por su porte, equilibrio morfológico. **Árbol monumental.** Este ejemplar tiene dimensiones semejantes a las ceibas que sustenta la Plaza de Guatemala.

Estado de conservación y sanitario: Buena. Se observan plagas y enfermedades. Se observan daños físicos o mecánicos como oquedades o rajaduras. No presenta señales de manejo o podas adecuadas. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, pero pobre suministro de agua y no ha contado con buenas condiciones edáficas, pues el suelo se observa pobre.

Recomendaciones de manejo: El ejemplar actualmente necesita un arreglo de la banqueta para aumentar el espacio de crecimiento y pueda penetrar el agua.



Fotografías: Luz Elena Claudio García



Foto: Parquecelba



Ceiba

Ceiba pentandra

América Central

17

Fotografías: Luz Elena Claudio García

Localización: C. José María Gómez No. 57. Entre C. Álvaro Obregón y Av. Francisco Javier Mina. Col. La Penal. Guadalajara.

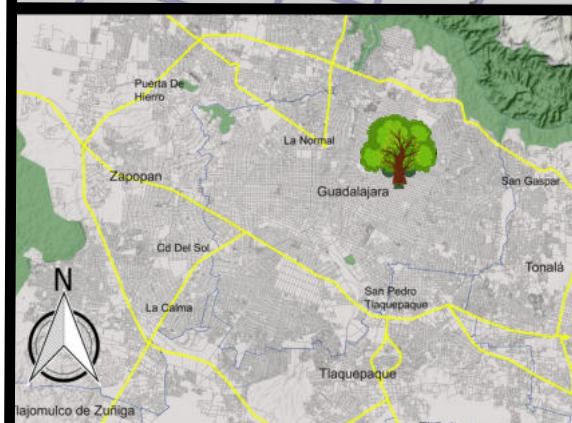
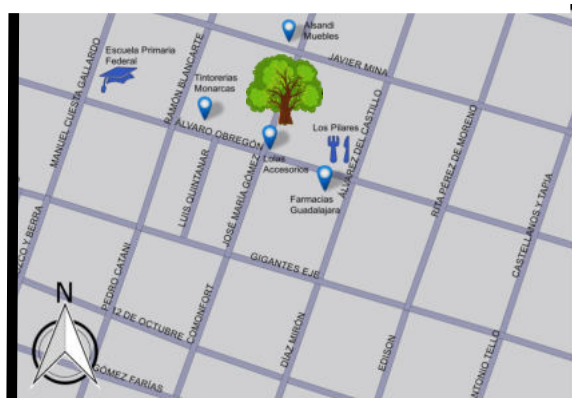
Coordenadas: 20°40'07.4" N 103°19'12.4" W.

Edad aproximada: 60 a 65 Años

Características dasonómicas: Diámetro del fuste: 1.50 mts. Altura: 12 mts. Ancho de copa 16 mts.

Características de patrimoniabilidad: Árbol Añoso, Árbol Hermoso, Árbol Monumental.

Estado sanitario y de manejo: Bueno





Fotografía: dokmaidogma.wordpress.com



Fotografías: Luz Elena Claudio García

Nombre científico: *Ceiba pentandra*.

Nombre común: Ceiba.

Origen: América Central.

Edad aproximada: 60-65 años. Según los testimonios de los vecinos.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con muy buena arquitectura, balance, armonía, proporción, muy simétrico equilibrado entre las dimensiones del fuste, las ramas y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Características de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Añoso**. Debido a que pasa de los 60 años. **Árbol Hermoso**. Presenta una arquitectura armoniosa, estética y es llamativo por su porte, equilibrio morfológico. **Árbol monumental**. Esta especie presenta como árbol urbano, un diámetro mayor a los ejemplares presentes en la ciudad de su misma especie.

Estado de conservación y sanitario: Excelente. No se observan plagas o enfermedades. No se observan daños físicos o mecánicos como oquedades o rajaduras. No presenta señales de manejo o podas inadecuadas, ni ramas dañadas o secas. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, así como un buen suministro de agua y ha contado con buenas condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: El ejemplar no presenta signos de manejo. Se recomienda mejorar el entorno inmediato del árbol, debido a que frecuentemente lo toman de basurero.

Ceiba

Ceiba pentandra

América Central

18



Fotografía: Luz Elena Claudio García



Foto: Jorge Paz



Foto: Roberto Novelo González



Foto: Luz Elena Claudio García



Foto: Roberto Novelo González

Localización: Interior del Paseo Luis Barragán. Entre C. Noche y C. Nebulosa. Fracc. Jardines del Bosque. Guadalajara.

Coordenadas: 20°39'54.1" N y 103°23'08.5" W.

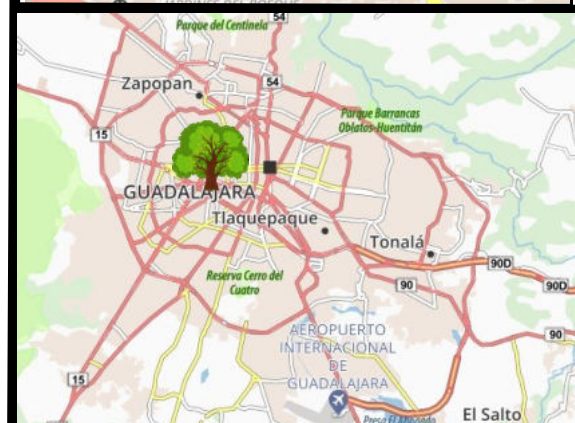
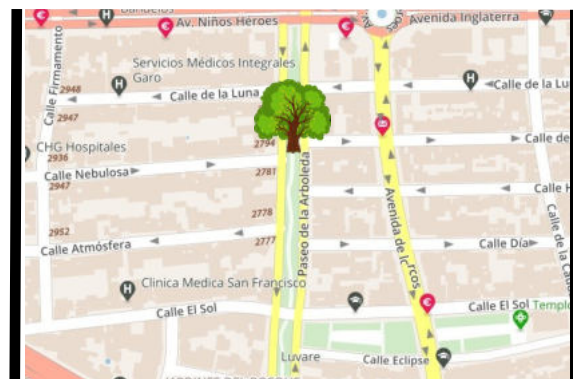
Edad aproximada: 70 años aproximadamente.

Características dasonómicas: Diámetro fuste: 1.30 mts.

Altura: 8 mts. Ancho de copa 6 mts.

Criterios de patrimonialidad: Árbol Añoso, Árbol Hermoso y Árbol Monumental.

Estado sanitario y de manejo: Excelente.



ACAMPA

Academia Mexicana de Paisaje, A.C.

Fotografía: Luz Elena Claudio García



Fotografías: Luz Elena Claudio García



Nombre científico: *Ceiba pentandra*.

Nombre común: Ceiba.

Origen: América Central.

Edad aproximada: De 60-65 años. Según los testimonios de los vecinos, esta ceiba al igual que todas las del arboleda de la Plaza Guatemala y la de Las Ciudades Hermanas, fue traída desde Guatemala por Luis Barragán y fueron plantadas por el arquitecto. De 50 55 años. Considerando que otros vecinos comentan que se plantaron cuando realizaron el parque lineal.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con muy buena arquitectura, balance, armonía, proporción, muy simétrico equilibrado entre las dimensiones del fuste, las ramas y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol monumental.** Este ejemplar es el más grande de todas las ceibas del Paseo. **Árbol Añoso Maduro.** Debido a que pasa de los 60 años. **Árbol Hermoso.** Presenta una arquitectura armoniosa, estética y es llamativo por su porte, equilibrio morfológico.

Estado de conservación y sanitario: Buena. No se observan plagas, enfermedades, daños físicos o mecánicos como oquedades o rajaduras. No presenta señales de manejo o podas. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, pero pobre suministro de agua y no ha contado con buenas condiciones edáficas, pues el suelo se observa pobre.

Recomendaciones de manejo: Suministrar más cantidad de agua y realizar un mejoramiento del suelo. Hace unos dos o tres años le colocaron una jardinera.



Esta hermosa Parota se localiza en el interior del parque lineal que fue diseñado por el Arq. Luis Barragán cuando confeccionó el Fraccionamiento Jardines del Bosque en los años cincuenta del siglo XX. La última vez que el Arq. Barragán visitó nuestra ciudad, en noviembre de 1985, se develó una estela y una placa sobre el Paseo de la Arboleda, que fue rebautizada con el nombre de "Arboleda de Luis Barragán".

Este paseo ecológico lineal de importancia histórica de casi un 1Km, con un perímetro exclusivamente habitacional que mide aproximadamente 32,376.74 m². ecológico. Los vecinos más longevos comentan que las parotas del fraccionamiento fueron traídas de Guatemala por el mismo Luis Barragán.



Fotografía: Luz Elena Claudio García



Ceiba

Ceiba pentandra

América Central

19



Foto: Roberto Novelo González



Foto: Ricardo Ayala



Foto: Erika Mitchell



Foto: Luz Elena Claudio García



Foto: Roberto Novelo González

Ubicación: Interior de la Plaza Cuidad de Guatemala. En el lado de la C. Eclipse. Entre la Av. Los Arcos y C. El Sol. Fracc. Jardines del Bosque. Guadalajara.

Coordenadas: 20°39'45.8" N y 103°22'58.7" W.

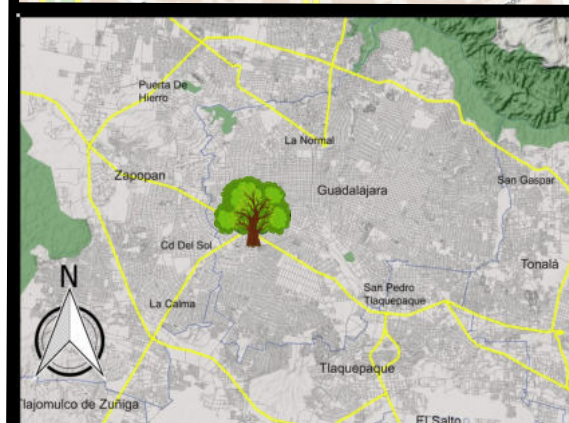
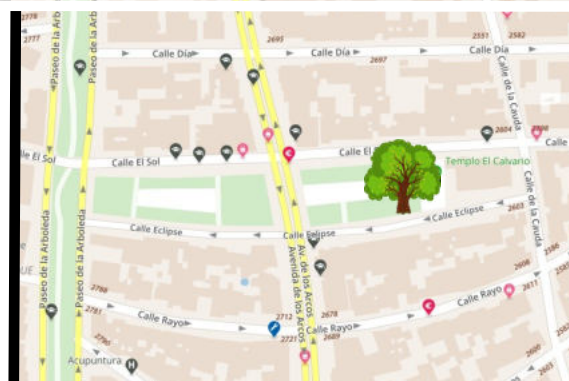
Edad aproximada: 70 años.

Características dasonómicas: Diámetro fuste: 1.46 mts.

Altura: 17.mts. Ancho de copa 25 mts.

Criterios de patrimoniabilidad Árbol Añoso, Árbol Hermoso, Árbol Histórico, Árbol de Importancia Urbanística y Árbol de Importancia Arquitectónica y Árbol Monumental.

Estado sanitario y de manejo: Excelente.







Fotografías: Luz Elena Claudio García

Estas dos imágenes son el ahora y el antes de este espacio donde remata la Plaza de Guatemala frente al templo El Calvario (diseñado por Luis Barragán). En este espacio estuvo durante 66 años una hermosa ceiba que poseía 6 características de patrimonialidad: árbol añoso, histórico, hermoso, monumental, de interés urbanístico y de interés arquitectónico. Dicen que lo mató una mujer que vive en la misma calle donde vivía este hermoso árbol y que lo mató por que no le gustaba que tirara sus hojas en invierno y –según ella– le ensuciaba su banqueta. Este maravilloso ejemplar, era la ceiba más hermosa, tanto de la Plaza Guatemala, como la Plaza de las Ciudades Hermanas y del Paseo Ecológico Luis Barragán. Es una lástima que los tapatíos aún no adquiramos la cultura del respeto a nuestros árboles como patrimonio de la ciudad, del estado y del país. Habría que entender que un árbol público, no es del dueño de la casa vecina; que los dueños somos todos los ciudadanos.

Nombre científico: *Ceiba pentandra*.

Nombre común: Ceiba.

Origen: América Central.

Edad aproximada: De 60-65 años. Según los testimonios de los vecinos, esta ceiba al igual que todas las del arboleda, fue traída desde Guatemala por Luis Barragán y fueron plantadas por el arquitecto. De 50 55 años. Considerando que otros vecinos comentan que se plantaron cuando bautizaron la plaza con el nombre de “Ciudad de Guatemala” y se plantaron ceibas por ser el árbol emblemático de ese país.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con muy buena arquitectura, balance, armonía, proporción, muy simétrico equilibrado entre las dimensiones del fuste, las ramas y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimonialidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Añoso:** debido a que tiene los 60 años. **Árbol Hermoso:** Presenta una arquitectura armoniosa, estética y es llamativo por su porte, equilibrio morfológico. Es la ceiba mas hermosa de la plaza. **Árbol Histórico.** Ejemplar vinculado con la obra de Luis Barragán y con la consagración del lugar a la buena relación entre México y Guatemala. **Árbol de Importancia Arquitectónica y Árbol de Importancia Urbanística.** Este espécimen, al igual que las demás ceibas, hace lucir la Parroquia El Calvario diseñada por Barragán. **Árbol monumental:** Este ejemplar es el más grande de todas las ceibas de la plaza.

Estado de conservación y sanitario: Buena. No se observan plagas y enfermedades. ni daños físicos o mecánicos como oquedades o rajaduras. No presenta señales de manejo o podas inadecuadas. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, pero pobre suministro de agua y no ha contado con buenas condiciones edáficas, pues el suelo se observa pobre.

Recomendaciones de manejo: Las banquetas diseñadas por Barragán y que por lo tanto son un patrimonio de la ciudad y que le sirve de arriate al árbol se encuentran en pésimas condiciones, necesitando urgentemente una reparación y rehabilitación.



Fotografías: Luz Elena Claudio García



Estas imágenes muestran a investigadores nacionales y extranjeros que venían a estudiar el hermoso ejemplar. La última vez que se le hicieron revisiones fue en octubre de 2018, durante el Simposio de Patrimonialidad Arbórea, realizado en el marco del VII Congreso Internacional de Ciencia y Arte del Paisaje, realizado en esta ciudad. Durante la revisión quedó constancia de la salud de árbol. En la imagen de la izquierda están varios investigadores de la Universidad de Guadalajara y una integrante del Comité de Colonos del Fraccionamiento. A la derecha se encuentra el maestro Roberto Novelo González y una investigadora cubana que asistió al congreso con el interés de conocer a los árboles patrimoniales de Guadalajara.

HISTORIAS ENTRE ÁRBOLES

ENTRE PAROTAS:

La Parota Desaparecida de la Plaza de Guatemala

Yo viví aquí desde mediados del siglo pasado; fui de los primeros inquilinos después de que fundaron el Fraccionamiento y derribaron los eucaliptos del Bosque Santa Eduvigis para hacer casas y calles; quien diría que casi 70 años después me tocaría a mí que rompieran mis raíces, talaran mi tronco, mis ramas y ahuyentaran con el ruido de la sierra a los pájaros que habitaban mis nidos. Tumbaron mi historia y la historia de los que me querían, los que crecieron junto conmigo; ya no me conocerán sus hijos y sus nietos. Me comenzaré a diluir en la memoria.

Poema a un Árbol Talado

*A usted que nadie le ha dicho
que tengo savia en las venas
sepa que cuando me mata
todo el bosque siente pena.*

*Sepa que cuando me mata,
por mi dolor,
todo el bosque siente pena.*

*Yo le pregunto al verdugo,
si tiene plena consciencia,
que pone fin a mi vida
y la vende por monedas.*

*Que pone fin a mi vida, y
este dolor,
me lo vende por monedas.*

*Soy un árbol,
ya no me quedan hermanos,
para que vuelva mi raza a
parir
suelte el hacha de la mano*

*Para que siempre mi raza
vuelva a parir,
suelte el hacha de la mano.*

*No cantarán los pájaros,
junto a mi cuerpo sin vida,
y habrá un profundo silencio
en los jardines vacíos.
y habrá un profundo silencio
por mi dolor y mi pena.*

*Cuando el verdugo me
busque,
y solo encuentre mi espina
tal vez se quede pensando
que mi cuerpo necesita.
Tal vez se quede pensando,
por su dolor
que mi cuerpo necesita.*

Anónimo

Ceiba

Ceiba pentandra

América Central

20



Foto: Roberto Novelo González



Foto: Ricardo Ayala



Foto: Luz Elena Claudio García



Foto: Jonathan Hiew



Foto: Roberto Novelo González

Localización: Interior de la Plaza Ciudad de Guatemala. Entre Av. Los Arcos y C. El Sol. Fracc. Jardines del Bosque. Guadalajara.

Coordenadas: 20°39'46.8" N y 103°23'01.4" W.

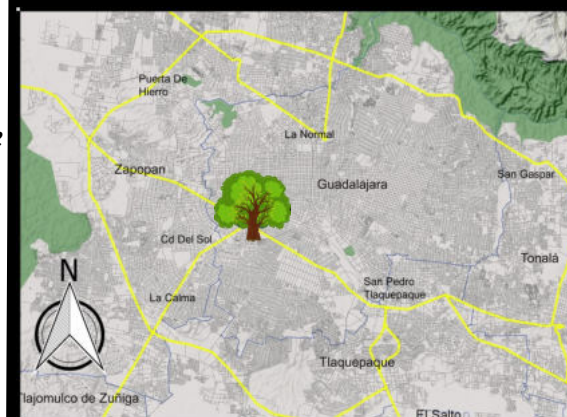
Edad aproximada: 70 años.

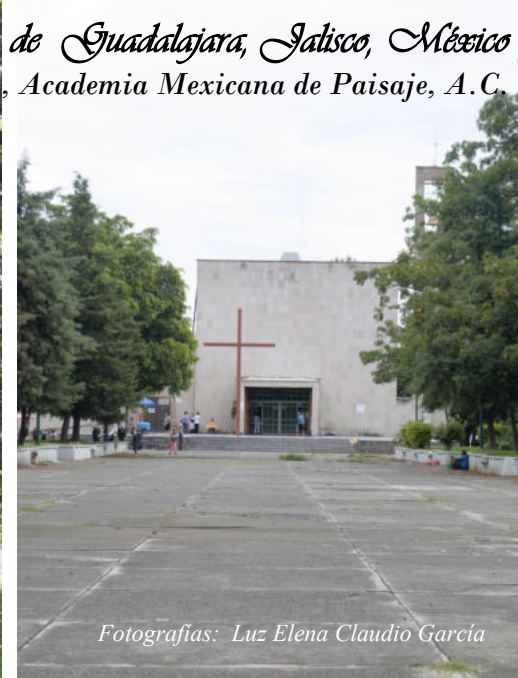
Características dasonómicas: Diámetro fuste: 1.48 mts.

Altura: 15.65 mts. Ancho de copa 18 mts.

Criterios de patrimoniabilidad: Árbol Añoso, Árbol Hermoso, Árbol Histórico, Árbol de Importancia Arquitectónica, Árbol de Importancia Urbanística y Árbol Monumental.

Estado sanitario y de manejo: Excelente.





Fotografías: Luz Elena Claudio García

Nombre científico: *Ceiba pentandra*.

Nombre común: Ceiba.

Origen: América Central.

Edad aproximada: De 60-65 años. Según los testimonios de los vecinos, esta ceiba al igual que todas las del arboleado, fue traída desde Guatemala por Luis Barragán y fueron plantadas por el arquitecto. De 50-55 años. Considerando que otros vecinos comentan que se plantaron cuando bautizaron la plaza con el nombre de "Ciudad de Guatemala" y se plantaron ceibas por ser el árbol emblemático de ese país.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con muy buena arquitectura, balance, armonía, proporción, muy simétrico equilibrado entre las dimensiones del fuste, las ramas y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Añoso.** Debido a que pasa de los 60 años. **Árbol Hermoso.** Presenta una arquitectura armoniosa, estética y es llamativo por su porte, equilibrio morfológico. **Árbol Histórico.** Ejemplar vinculado con la obra de Luis Barragán y con la consagración del lugar a la buena relación entre México y Guatemala. **Árbol de Importancia Arquitectónica y Árbol de Importancia Urbanística.** Este espécimen, al igual que las demás ceibas, hace lucir la Parroquia El Calvario diseñada por Barragán. **Árbol monumental.** Este ejemplar es el más grande de todas las ceibas de la plaza.

Estado de conservación y sanitario: Mala. Se observan plagas y enfermedades. Se observan daños físicos o mecánicos como oquedades o rajaduras. No presenta señales de manejo o podas adecuadas. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, pero pobre suministro de agua y no ha contado con buenas condiciones edáficas, pues el suelo se observa pobre.

Recomendaciones de manejo: El ejemplar actualmente necesita un diagnóstico sanitario para proponer un manejo de las plagas y enfermedades; suministrar más cantidad de agua y realizar un mejoramiento del suelo. Cabe mencionar que el resto de las ceibas se encuentran en las mismas condiciones deplorables de salud, de manejo y de abandono. Las banquetas diseñadas por Barragán y que por lo tanto son un patrimonio de la ciudad y que le sirve de arriate al árbol se encuentran en pésimas condiciones, necesitando urgentemente una reparación y rehabilitación.



Eucalipto

Eucalyptus camaldulensis

Australia

21

Fotografías: Luz Elena Claudio García

Localización: Plaza Rincón del Sevillano. Av. Chapultepec.

Entre C. Morelos y Av. Hidalgo. Guadalajara.

Coordenadas: 20°40'37.8" N y 103°22'06.2" W.

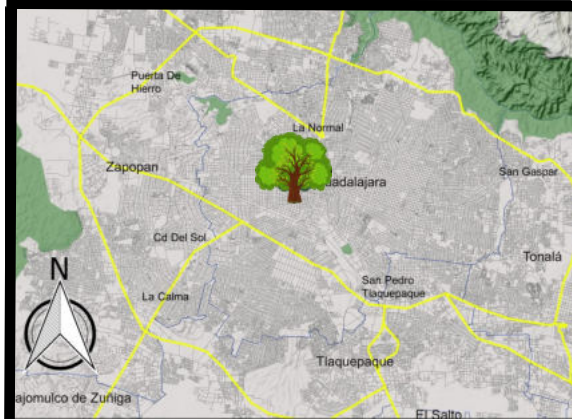
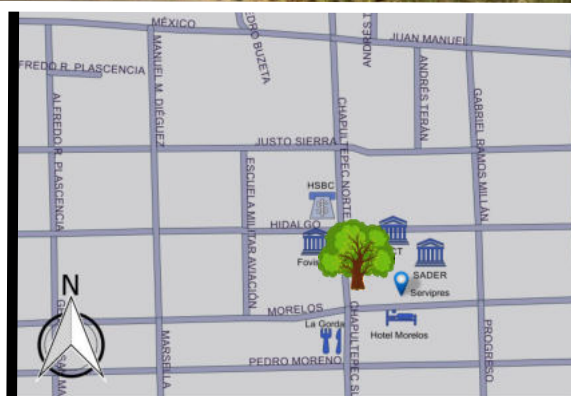
Edad aproximada: 40 años.

Características dasonómicas: Diámetro fuste: 1.05 mts.

Altura: 33.34 mts. Ancho de copa 11.14 mts.

Criterios de patrimonialidad: Árbol Histórico y Árbol Monumental.

Estado sanitario y de manejo: Regular a mala.





Fotografía: Roberto Novelo González

Nombre científico: *Eucalyptus camaldulensis*

Nombre común: Eucalipto

Origen: Australia

Edad aproximada: 40 años.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con muy buena arquitectura, balance, armonía, proporción, muy simétrico equilibrado entre las dimensiones del fuste, las ramas y la copa, de muy buen porte.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol histórico.** Este árbol fue plantado a homenaje de Juan Rulfo. Es esencial colocar una placa conmemorativa, ya que la placa original fue primero maltratada y después extraída. Los vecinos han colocado letreros sobre la importancia histórica del árbol, sin embargo los delincuentes arrancan la corteza donde se localiza el letrero. **Árbol Monumental:** debido a sus dimensiones sobresalientes en el paisaje.

Estado de conservación y sanitario: regular a mala. No se observan plagas o enfermedades en el follaje, pero sí se observan problemas sanitarios en la base de fuste. Se observa que ha tenido problemas de espacio de crecimiento. No se observa ningún tipo de manejo.

Recomendaciones de manejo: Se recomienda hacer labores sanitarias de la base del fuste. . Es muy importante arreglar la estructura que lo protege del vandalismo



En la imagen tomada de google del mes de marzo de 2019 así lucía el Eucalipto dedicado a Juan Rulfo en la Plaza del Sevillano. Los vecinos que cuidaban el árbol, comentan que la placa que estaba al pie del árbol fue robada, por lo que frecuentemente escribían sobre el tronco, la importancia histórica del árbol. Como se muestra en la imagen tomada de google del mes de septiembre del 2019, así luce la Plaza del Sevillano sin el árbol histórico, el cual fue derribado por la tormenta de la tarde noche del día 29 de julio del año 2019





Fotografía: Luz Elena Claudio García

Fresno

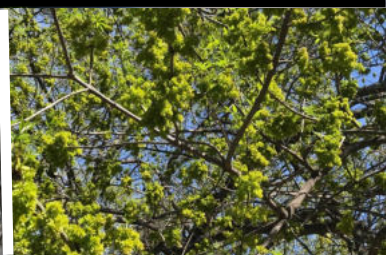
Fraxinus uhdei

México

22

Fresno de Campo Polo

Fotografías: Luz Elena Claudio



Localización: Interior Parque Campo de Polo. Entre C. San Uriel y C. Ermita. Chapalita. Guadalajara.

Coordenadas: 20°39'45.4" N y 103°23'53.4" W.

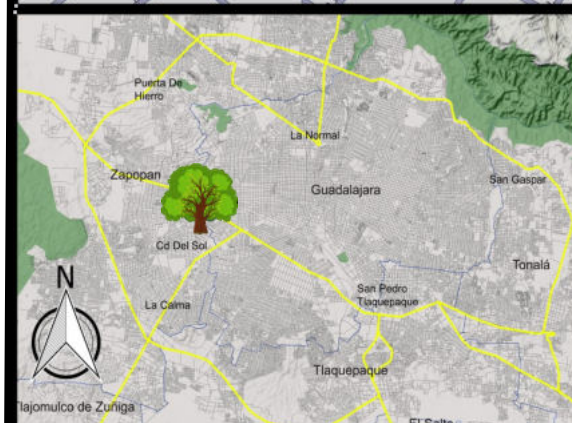
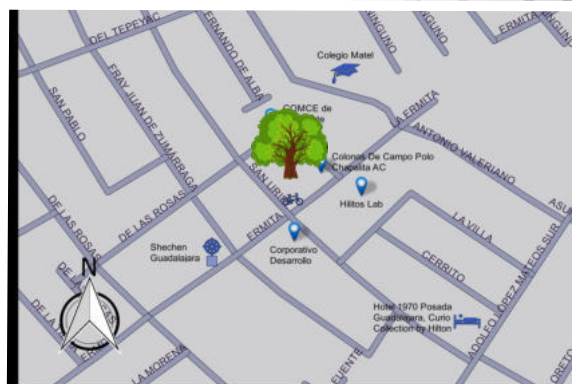
Edad aproximada: 80 a 120 años.

Características dasonómicas: Diámetro fuste: 1.90 mts.

Altura: 18.69 mts. Ancho de copa 18.62 mts.

Criterios de patrimoniabilidad: Árbol Añoso, Árbol Emblemático, Árbol Hermoso, Árbol Histórico, Árbol de Importancia Vecinal, Árbol de Importancia Urbanística y Árbol Monumental.

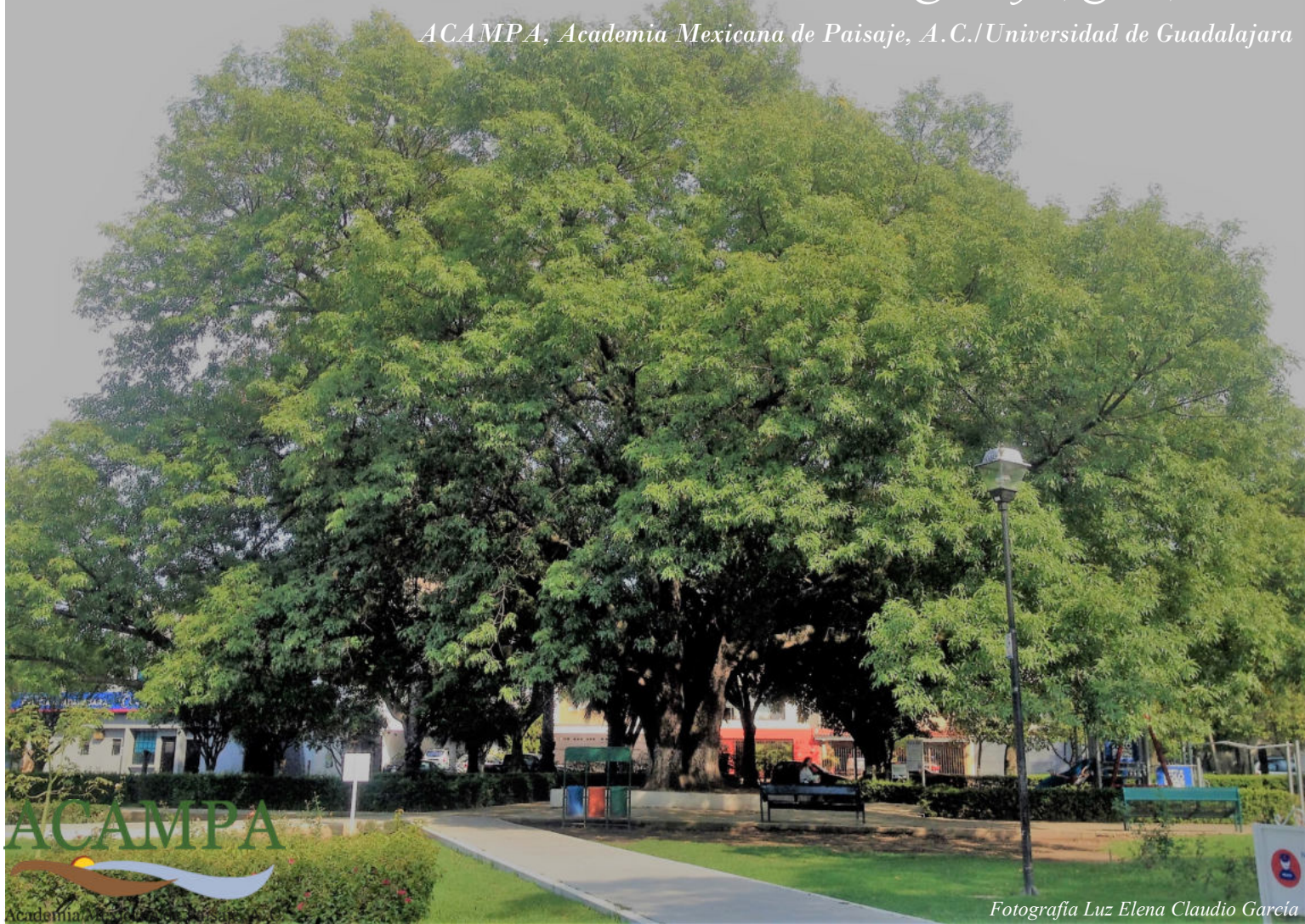
Estado sanitario y de manejo: Excelente.



Bajo tu clara sombra

*Mira los fresnos en callado círculo,
toca su reino de silencio y savia,
toca su piel de sol y lluvia y tiempo,
mira sus verdes ramas cara al cielo,
oye cantar sus hojas como agua*

Octavio Paz



Fotografía Luz Elena Claudio García

Nombre científico: *Fraxinus uhdei*.

Nombre común: Fresno, madre de agua.

Origen: México.

Edad aproximada: 80 años o más. Según los testimonios de los vecinos de la tercera edad, el árbol ya existía en estado adulto, cuando ellos eran niños. En las fotografías aéreas se observa el ejemplar cuando aún no existía la colonia.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con muy buena arquitectura, balance, armonía, proporción, muy simétrico equilibrado entre las dimensiones del fuste, las ramas y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Añoso.** Sobrepasa los 60 años. **Árbol Hermoso.** Árbol único de su especie en la ciudad por su belleza y porte. **Árbol histórico.** Este ejemplar, según los testimonios de los vecinos, pertenecía al centro hípico Campo de Polo, pues atestiguan que cuando se construyó la colonia, ya existía el árbol, y que el parque fue diseñado considerando la ubicación del mismo. **Árbol monumental.** Según la CONABIO y la SEMARNAT, esta especie presenta un diámetro máximo de un metro y una altura de 15 a 20 metros; sin embargo este ejemplar presenta un diámetro de casi 2 mts. y una altura de 25 mts., por lo que se considera un espécimen monumental. **Árbol de Importancia vecinal.** Debido a que en la colonia representa el centro de reunión de sus colonos; lo cual se observa en los cuidados que la comunidad o la asociación de colonos dan al ejemplar. **Árbol Emblemático.** Es el emblema de la colonia Chapalita o al menos de la fracción de Campo de Polo pues aseguran que es de los pocos árboles relicto de lo que fuera el centro hípico de esa zona de la ciudad..

Estado de conservación y sanitario: Excelente. No se observan plagas o enfermedades. No se observan daños físicos o mecánicos como oquedades o rajaduras. No presenta señales de manejo o podas inadecuadas, ni ramas dañadas o secas. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, así como un buen suministro de agua y ha contado con buenas condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: Ninguna. El manejo que actualmente se realiza es adecuado.



ACAMPA



Academia Mexicana de Paisaje, A.C.

ACAMPA



Academia Mexicana de Paisaje, A.C.



Oficio del Director del Medio Ambiente de Guadalajara Ing. Juan Luis Sube Ramírez, donde manifiesta la declaración del Fresno de Campo Polo como Árbol Patrimonial como resultado de las gestiones realizadas por la ACAMPA Academia Mexicana de Paisaje A.C. en el año 2018.



Este histórico, monumental y hermoso y viejo fresno tiene una importancia vecinal y urbanística esencial. Es de los pocos árboles en la ciudad que reúne siete características de patrimonialidad: Árbol Añoso, Árbol Emblemático, Árbol Hermoso, Árbol Histórico, y Árbol de Importancia Vecinal, Árbol de Importancia Urbanística y Árbol Monumental.

En octubre del 2018 para festejar su declaratorio como Árbol Patrimonial, fue visitado por investigadores de 15 países de Iberoamérica que asistieron al recorrido de Arboles Patrimoniales de Guadalajara, durante el Simposio de Patrimonialidad Arbórea, celebrado dentro del VI Congreso de Ciencia y Arte del Paisaje, organizado por la ACAMPA, Academia Mexicana de Paisaje, A.C. Aquí vemos reunidos a los vecinos de la colonia, a los investigadores que participaron en el Simposio, a la Mesa Directiva de la Colonia y los niños que suelen jugar en el parque que presenciaron una práctica de trepa de árboles efectuada en el fresno por la AMA, Asociación Mexicana de Arboricultura.

MIENTRAS MUERE LA TARDE

*De los rústicos tiestos florecidos
desprendo rosas para ornar tu frente,
y hay en los fresnos del jardín de enfrente
un escándalo de aves en los nidos*

Ramón López Velarde

Existe controversia sobre la edad del espécimen por un lado, los vecinos más longevos de la colonia (uno de ellos es el Coronel Vicente Mendoza que se ubica en medio de la fotografía de la izquierda) presumen que cuando eran infantes, solían jugar en la sombra de fresno, cuando aún este terreno era parte del Campo de Polo existente en la colonia, pues esta parte de Chapalita fue la última en ser urbanizada y le estiman una edad de 120 años.

La ACAMPA Academia Mexicana de Paisaje, invitó a un conjunto de especialistas para estimar la edad del árbol. Para los especialistas se trata de un espécimen joven de aproximadamente 70 años. En la fotografía de la izquierda se encuentran de derecha a izquierda: el Dr. Especialista en dendrocronología Dr. José Villanueva Díaz del INIFAP, le continúa el Maestro Roberto Novelo González, Presidente de la Academia Mexicana de Paisaje; el siguiente personaje, es un residente de la colonia; y por último el Dr. Martín Mendoza Briseño del Colegio de Postgraduados.

El artista Carlos Macías hace la siguiente propuesta para conmemorar la declaratoria como Árbol Patrimonial al fresno de Campo de Polo:

Se decidió presentar el elemento conmemorativo en el piso aprovechando las baldosas del lugar. Se pensó aprovechar 3 de las entradas al parque interviniendo una baldosa por cada entrada. Su posicionamiento sería el ideal para admirar adecuadamente el esplendor del gran fresno del campo de Polo. Serían las entradas Suroeste, Noroeste y Este. El fresno, situado en un espacio dedicado en gran parte a los niños, puede representarse con canicas acomodadas sobre el piso a modo de mosaico con una protección especial. Además, Guadalajara, ciudad internacional de las



HISTORIAS ENTRE ÁRBOLES

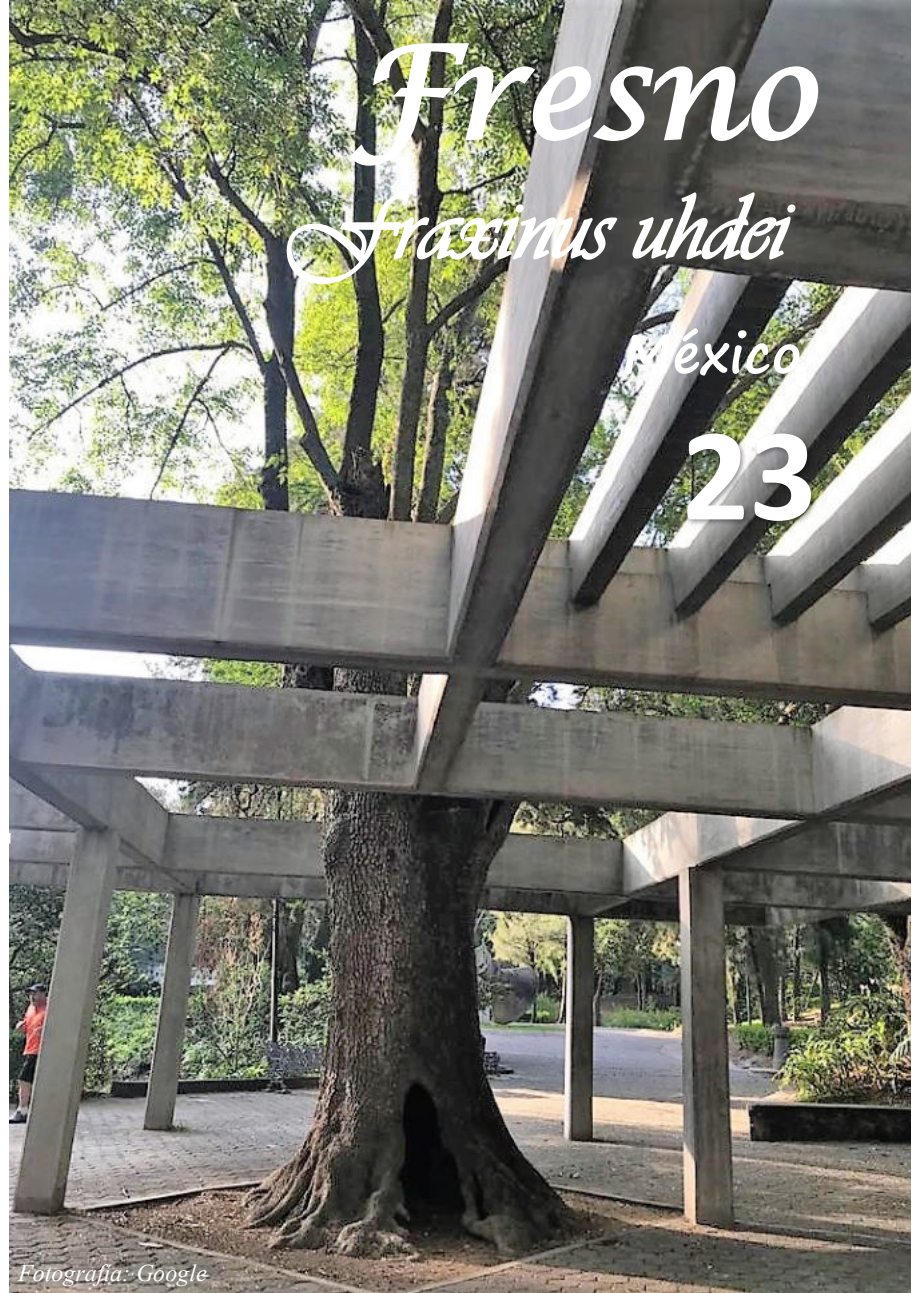
ENTRE FRESNOS:

Yo Soy Mas Viejo

Yo estaba en este lugar desde antes que se estableciera la colonia y el parque donde habito. Aquí había un campo de equitación donde se guardaban los caballos más hermosos de Guadalajara. Las caballerizas estaban en lo que hoy es la calle Privada Las Rosas y pertenecían General Marcelino García Barragán. En este lugar paseaban los caballos del General Ávila Camacho. En 1945 cambió el uso de suelo de campestre a urbano. Me disfrutaban además de mis vecinos, personas de toda la ciudad, inclusive del extranjero; en 2018 aquí festejaron un y vinieron a conocerme investigadores del paisaje de 15 países. Algunas personas que vienen disfrutar de la sombra de mis ramas, comentan que yo puedo curar sus enfermedades, que les renuevo la energía y que después de visitarme se sienten mucho mejor de estado de ánimo. Soy uno de los árboles más queridos por las personas que viven junto a mí; me cuidan, me abonan, me riegan y me visitan mucho los niños de mi comunidad.



Fotografías: Luz Elena Claudio-García



Fotografía: Google

Fresno
Fraxinus uhdei
México
23

Localización Interior del Bosque Los Colomos.

Coordenadas: 20°42'17.5"N y 103°23'30.1"W.

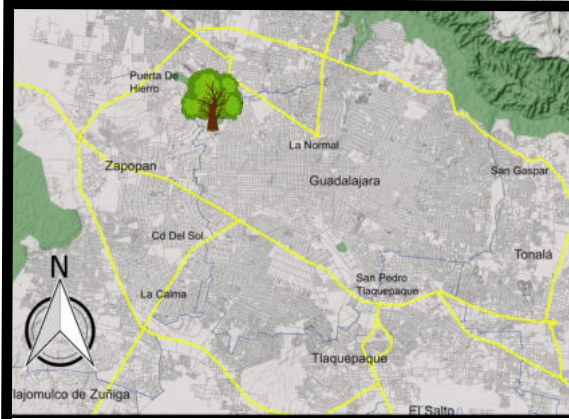
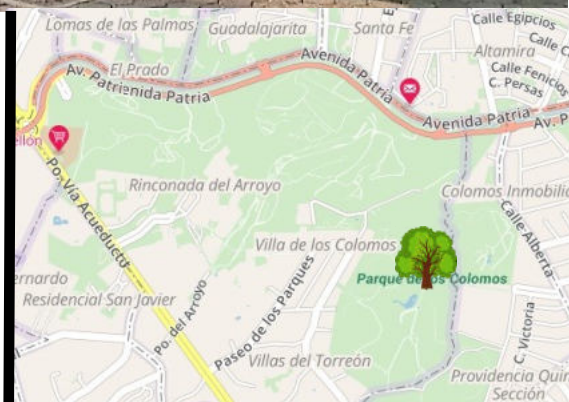
Edad aproximada: 100 años.

Características dasonómicas: Diámetro fuste: 1.48 mts.

Altura: 9.64 mts. **Ancho de copa** 13.26 mts.

Criterios de patrimonialidad: Árbol Añoso y Árbol Monumental.

Estado sanitario y de manejo: Excelente.





Fotografía: Google

Nombre científico: *Fraxinus uhdei*.

Nombre común: Fresno, madre de agua.

Origen: México.

Edad aproximada: 100 años o más. Según las autoridades del Bosque Los Colomos.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con muy buena arquitectura, balance, armonía, proporción, muy simétrico equilibrado entre las dimensiones del fuste, las ramas y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimoniabilidad: Árbol monumental. Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: Árbol Añoso: Debido a que tiene los 120 años Árbol Monumental: Es un fresno que alcanza dimensiones monumentales.

Estado de conservación y sanitario: Excelente. No se observan plagas o enfermedades. No se observan daños físicos o mecánicos como oquedades o rajaduras. No presenta señales de manejo o podas inadecuadas, ni ramas dañadas o secas. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, así como un buen suministro de agua y ha contado con buenas condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: Ninguna. El manejo que actualmente se realiza es adecuado.

Guamuchil

Pithecellobium dulce

México

25



Localización : Interior de la Glorieta de la Mazorca. Zapopan.

Coordenadas: 20°43'59.6" N y 103°23'00.5" W.

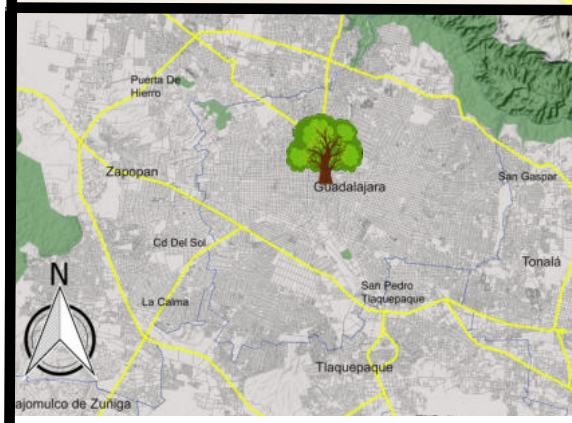
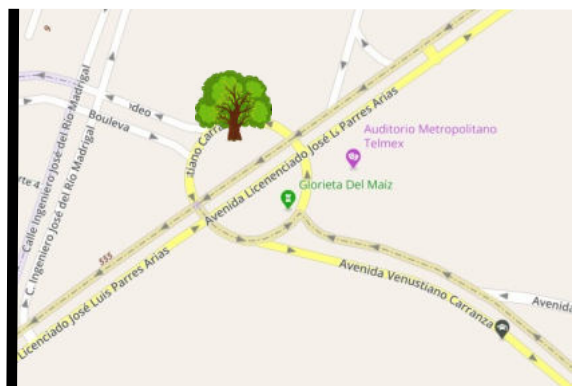
Edad aproximada: 80 años.

Características dasonómicas: Diámetro fuste: 0.85 mts.

Altura: 9.00 mts. Ancho de copa 15 mts.

Criterios de patrimoniabilidad: Árbol Añoso y Árbol Relicto.

Estado sanitario y de manejo: Regular.





Nombre científico: *Pithecellobium dulce*.

Nombre común: Guamuchil.

Origen: México.

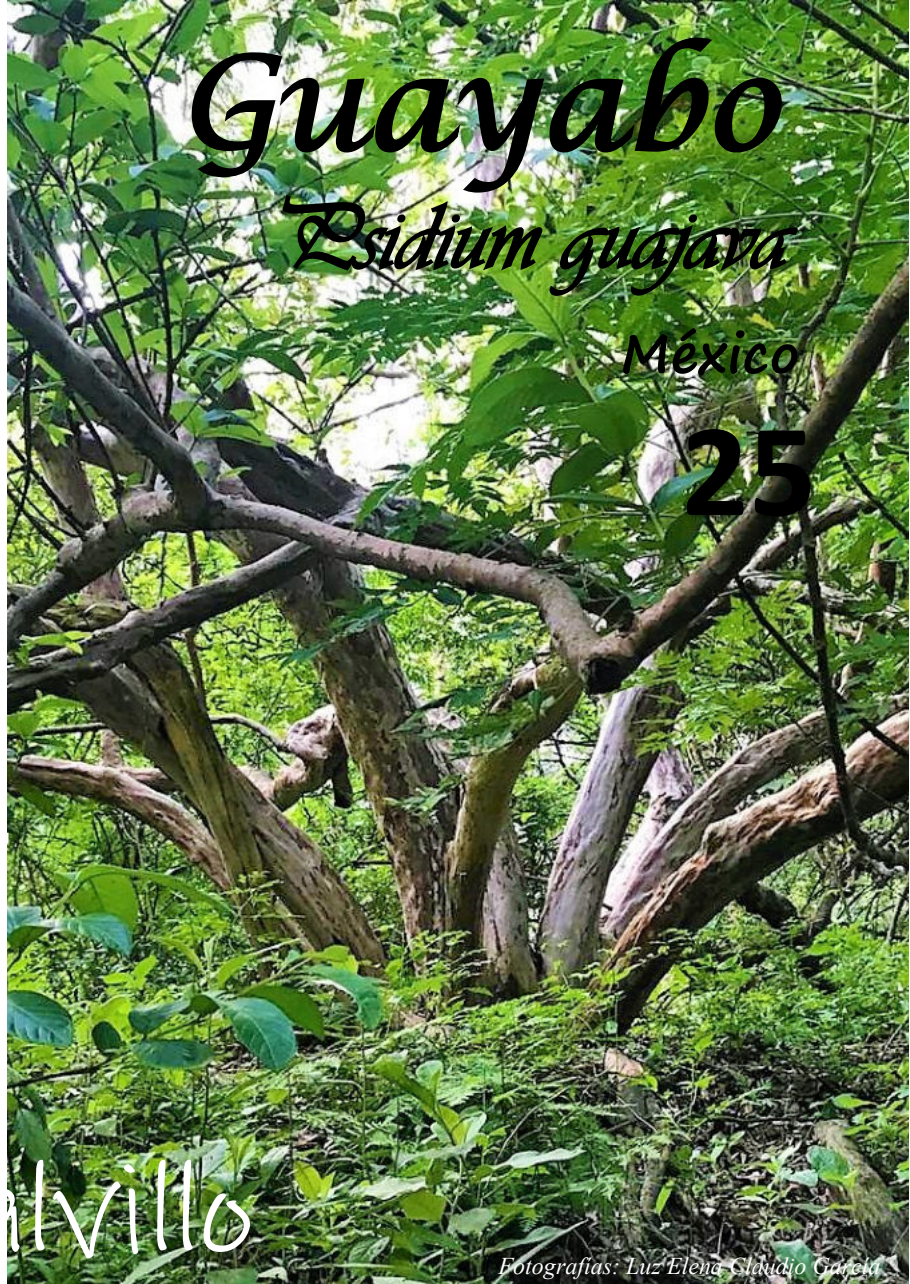
Edad aproximada: 80 años.

Descripción de la estructura arbórea: Cuenta con muy buena arquitectura, balance, armonía, proporción, muy simétrico, equilibrado entre las dimensiones del fuste, las ramas y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como **Árbol Añoso**: Por su edad estimada, es un árbol de más de 60 años. **Árbol Relicto**. Es un remanente de la vegetación nativa del lugar.

Estado Sanitario: Regular. Se observan algunos daños físicos y mecánicos como oquedades o rajaduras. No presenta señales de manejo o podas. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, así como un buen suministro de agua y ha contado con buenas condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: el ejemplar necesita podas de formación.



Guayabo

Psidium guajava

México

25

Guayabo Calvillo

Fotografías: Luz Elena Claudio García

Los datos dasonómicos se tomaron de la ficha publicada por la administración del Bosque Los Colomos.

Localización: Interior del Bosque Los Colomos. Guadalajara.

Coordenadas: 20°42'37.5" N y 103°24'06.9" W

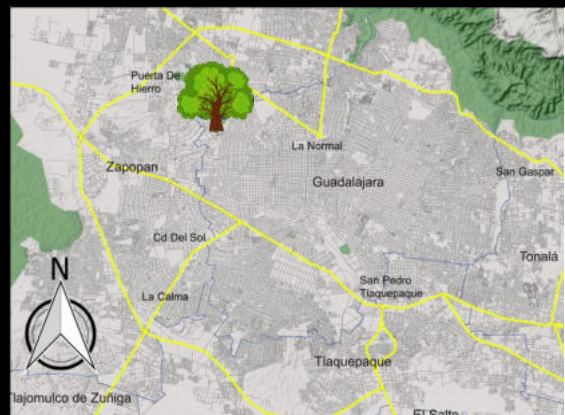
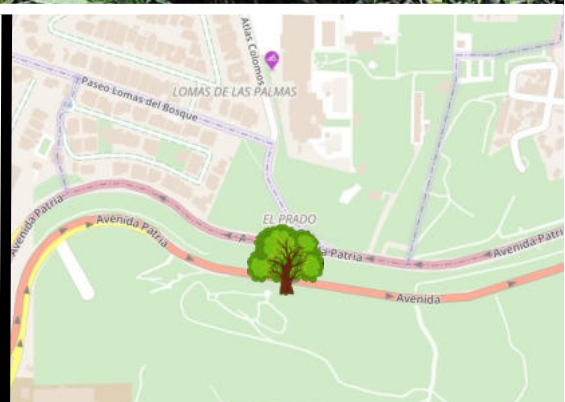
Edad aproximada: 50 años.

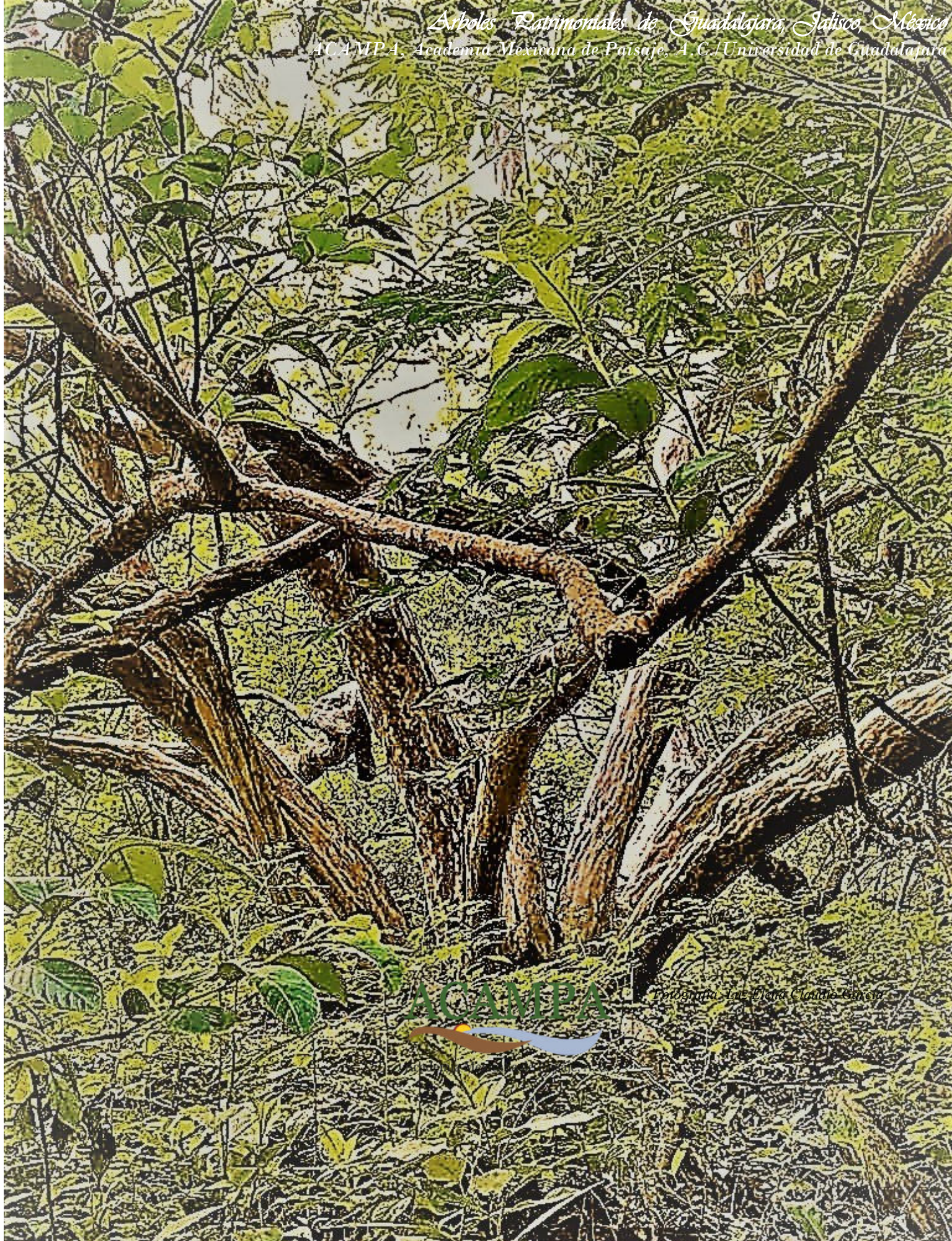
Características dasonómicas: Diámetro fuste: cuenta con múltiples troncos que miden de 9 cm a 19 cm.

Altura: 22 mts. Ancho de copa 13.00 mts.

Criterios de patrimoniabilidad: Árbol de Morfología Singular.

Estado sanitario y de manejo: Bueno.





ACAMPA



Prologuista: Ana Elena Claudio García



Fotografía: Lic. Elena Claudio García

Ejemplar de Guayabo ramificado.

Nombre científico: *Psidium guajava*.

Nombre común: Guayaba.

Origen: México.

Edad aproximada: 50 años.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar muy ramificado o amacollado. Los troncos van desde 7 cm a 30 cm de diámetro. Su peculiar forma le otorga cierta belleza.

Criterios del patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: *Árbol de Morfología Singular*. El ejemplar una morfología atípica del guayabo, aunque esa especie tiende a la ramificación.

Estado Sanitario: Bueno. No se observan plagas o enfermedades. No se observan daños físicos o mecánicos como oquedades o rajaduras. No presenta señales de manejo o podas inadecuadas, ni ramas dañadas o secas. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, así como un buen suministro de agua y ha contado con buenas condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: Tratándose de un árbol patrimonial, se debe adecuar el entorno para propiciar que luzca su esplendor.



Fotografía: Lic. Elena Claudio García

El presidente de la Asociación de Productores de Guayaba en Aguascalientes, Miguel Martínez Rubio, informó que en una superficie de cinco 1,800 hectáreas se producen en Calvillo alrededor de 110,000 toneladas de guayaba al año.

Indicó que los aproximadamente 2,100 productores de guayaba de Calvillo se dan a la tarea de cumplir con todas las normas de calidad para exportar, principalmente a Estados Unidos, proveer a la industria nacional de jugos y concentrados, así como a talleres artesanales de dulces.

Aclaró que Calvillo no es el principal productor de guayaba en México, porque en volumen le gana Michoacán, pero sí en cantidad exportada al enviar a Estados Unidos 30% de la producción local de este delicioso fruto.

"El 30% de la producción es para exportación, otro 30% es para la industria de jugos y el resto se vende en fresco en diversos estados del país", mencionó el dirigente del sector en el estado.

Resaltó que los guayaberos de Calvillo

proveen también a "tallercitos" o fábricas caseras de dulce a base de guayaba, no nomás de este estado sino de muchas regiones del país.

Sobre el proceso productivo, dio a conocer que "la gente cree que la guayaba es fruta de temporada pero no es así porque se puede producir todo el año, pero por cuestiones del costo para extraer agua, nosotros producimos de agosto a abril, pero siempre puede haber guayaba"

Higuera

Ficus jonesii

México

26

"La Higuera de la Hacienda"

Fotografía: Luz Elena Claudio García



Fotografía: Roberto Jiménez García



Fotografía: Luz Elena Claudio García



Fotografía: Luz Elena Claudio García



Fotografía: Luz Elena Claudio García

Este hermoso ejemplar, reúne diez criterios de patrimoniabilidad. Es el árbol que más criterios reúne de todos los especímenes localizados en la zona metropolitana. Es querido y cuidado por los colonos de la comunidad que habitan esta colonia.

Localización: Entrada del Coto Del Carmen. Av. Hacienda Arroyo de En medio. Hacienda Real. Tonalá.

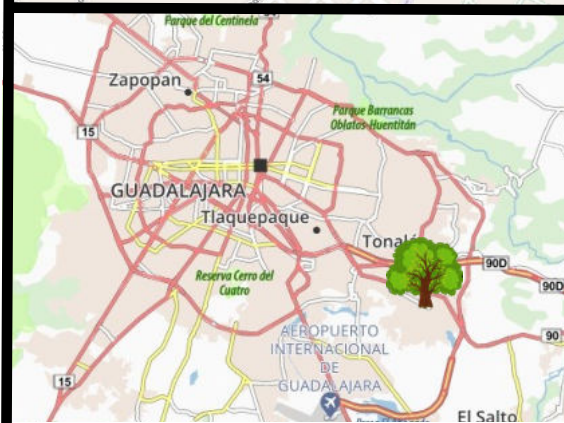
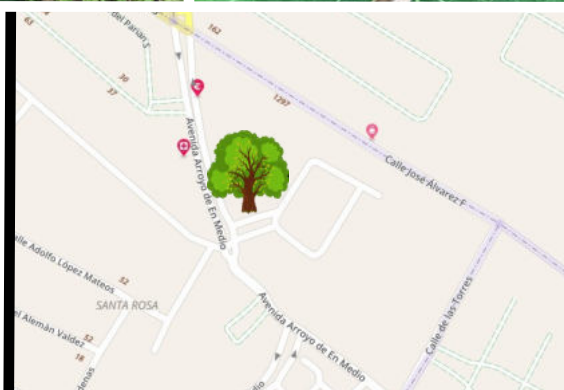
Coordenadas: 20°35'25.0" N y 103°14'18.1" W.

Edad aproximada: 250 años.

Características dasonómicas: Diámetro fuste: 3.34 mts.

Altura: 22 mts. Ancho de copa 33 mts.

Criterios de patrimoniabilidad: Árbol Añoso Centenario, Árbol Hermoso, Árbol Histórico, Árbol Emblemático, Árbol de Importancia Vecinal, Árbol de Importancia Arquitectónica, Árbol de Importancia Urbanística, Árbol de Importancia Científica, Árbol Monumental y Árbol Relicto.

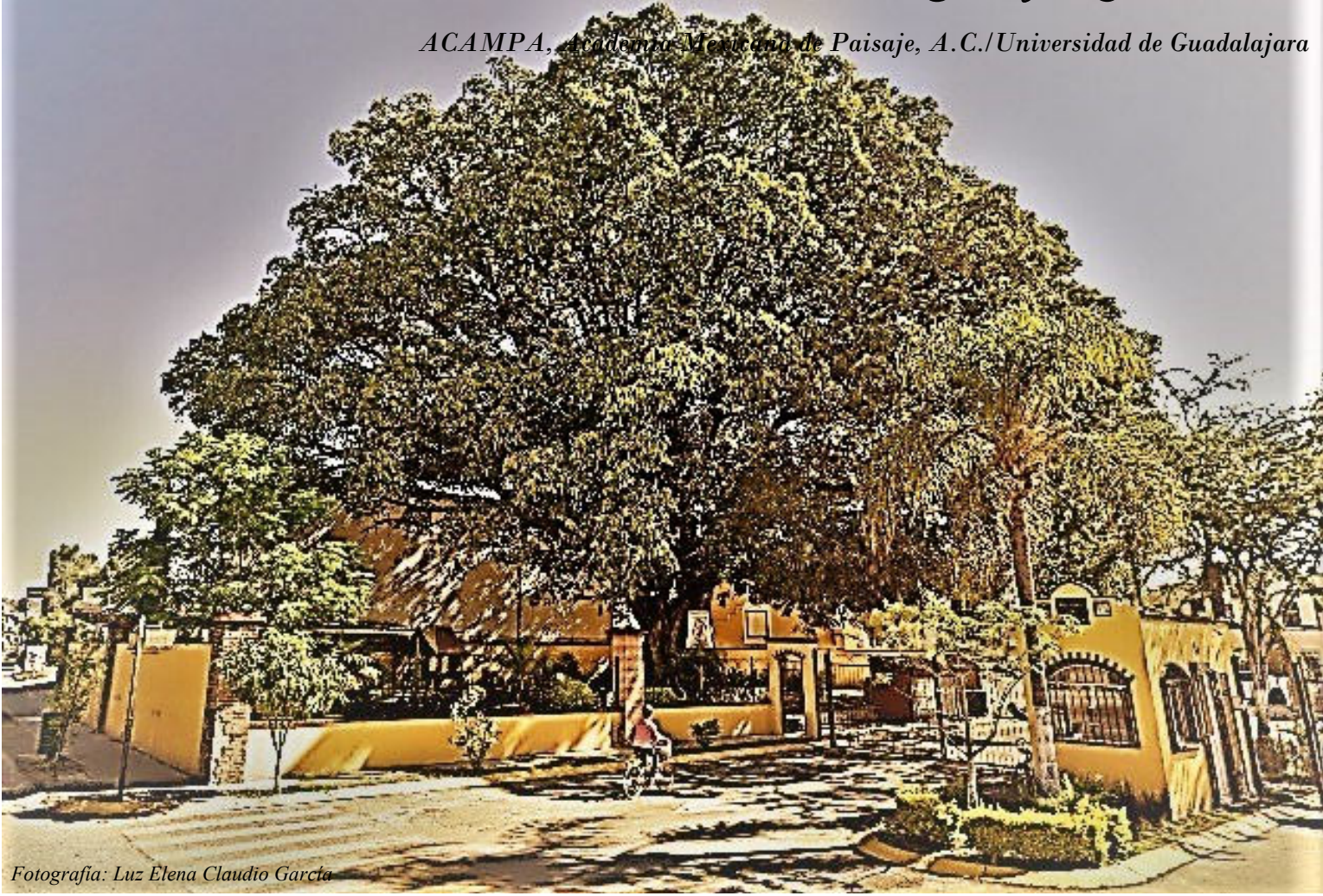


ACAMPA



Academia Mexicana de Paisaje, A. C.

Foto: Roberto Jiménez García



Fotografía: Luz Elena Claudio García

Nombre científico: *Ficus jonesii*.

Nombre común: Higuera.

Origen: México.

Edad aproximada: 250 años o más. Según comentan los vecinos la higuera pertenecía a la Hacienda Real; los vecinos más longevos, comentan que ese árbol tiene ahí toda la vida, más allá de la Revolución.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con buena arquitectura, balance, armonía, proporción, equilibrado entre las dimensiones del fuste, y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Añoso Centenario** Árbol de más de 250 años **Árbol Hermoso** Se considera hermoso por su porte monumental, y majestuosidad. **Árbol Histórico:** Tradicionalmente se comenta que ahí se colgaban personas durante la revolución y la guerra cristera. **Árbol de Importancia vecinal y Árbol Emblemático:** Es un elemento identitario y de reunión de los habitantes de la colonia. **Árbol de Importancia Arquitectónica.** Hay una comunicación entre en árbol y los elementos arquitectónico del lugar. **Árbol Monumental.** Debido a que presenta medidas monumentales. **Árbol de Importancia Científica.** Árbol de importancia botánica por tratarse posiblemente de una nueva especie. **Árbol Relicto.** Es un remanente de la vegetación nativa del lugar.

Estado de conservación y sanitario: Regular. Presenta una oquedad en el área basal del árbol, pero eso es por la edad. Presenta daños físicos. Ha tenido buen espacio de crecimiento, buen suministro de agua y condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: Podas de saneamiento y formación.



ACAMPA



Academia Mexicana de Paisaje, A.C.

Fotografía: Luz Elena Claudio García



Fotografía: Martina Carolina Claudio Márquez



Fotografía: Roberto Jiménez García



La Hacienda de San Juan o Hacienda del Arroyo de Enmedio, está ahora protegido por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) después de que el Ayuntamiento de Tonalá recuperó dos hectáreas en donde están las ruinas. El sitio sirvió de refugio al general Ignacio Allende la noche del 17 de enero de 1811. Tarjeta de presentación del Ing. Manuel García de Quevedo, dueño de la Hacienda.

HISTORIAS ENTRE ÁRBOLES

ENTRE ZALATES, CAMICHINES E HIGUERAS:

LA HIGUERA ETERNA DE LA HACIENDA DE SAN JUAN (DEL ARROYO DE EN MEDIO)

Yo predomino en el paisaje de este lugar hace muchísimos años; dicen que “siempre” he estado aquí, desde antes de la Independencia y que fui testigo de época de las haciendas, de la Revolución y la Guerra Cristera. Estos terrenos eran en la época colonial de Márquez de Tonalá Nuño de Guzmán (1532). En la noche del 17 de enero de 1811 sus muros resguardaron al general Ignacio Allende.

La época más conocida de mi estancia es el de la Hacienda de San Juan. Esta Hacienda, con sus muros de ocho metros de alto, pertenecía al Ing. Manuel García de Quevedo y Zubieta, proyectista del templo del Sagrado Corazón de Jesús en la cabecera municipal y hermano de Miguel Ángel García de Quevedo “El Apóstol del Árbol (que hizo un camino por el arroyo de los primeros eucaliptos plantados en México). Era muy amigo de Don Porfirio Díaz, y muy beneficiado de su gobierno. Fue las haciendas que mas duraron más en funciones en el siglo XX.

Frente a mí, pasaba el río de San Juan y estaban las trojes; y yo era el lugar para llevar a cabo los castigos y ahorcamientos de campesinos insurrectos y rebeldes que buscaban un trabajo más digno y no vivir esclavizados; Bajo mis ramas nació esa bella tradición de Semana Santa de Tonalá de vestirse de viejitos en la tarde del martes de carnaval; vistiéndose con máscaras de barro con camisa y calzón de manta; con un cinturón rojo a cintura y sombrero de sollate; las mujeres con sus faldas largas y sus rebosos.

Hay muchas personas haciendo gestiones para conservarnos como patrimonio histórico, ya que somos (la Hacienda y yo) parte de la “Ruta de la Independencia” que culmina en el Puente de Calderón.

Ahora estoy rodeada de fraccionamientos y jóvenes que pasean en bicicleta y las ruinas de la Hacienda se se desmoronan , pero yo, sigo en pie, con nuevos nidos de pájaros en mis brazos eternos.



Fotografía: Luz Elena Claudio García

Arboles Patrimoniales de Guadalajara Jalisco, México
ACAMPA, Academia Mexicana de Paisaje, A.C./Universidad de Guadalajara



Fotografía: Mariana Carolina Claudio Márquez



Fotografía: Roberto Novelo González

Higuera negra

Ficus crocata

México

27



Fotografía: Roberto Novelo González



Fotografía: Raúl López



Fotografía: Luz Elena Claudio García

Localización: Atrio de la Parroquia El Señor de la Ascensión. C. Volcán San Francisco No. 78. Huentitán El Bajo. Guadalajara.

Coordenadas: 20°43'55.4" N y 103°18'55.1" W.

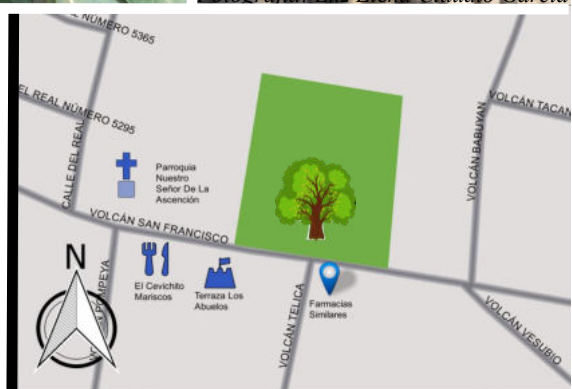
Edad aproximada: 280 años aproximadamente.

Características dasonómicas: Diámetro fuste: 1.31 mts.

Altura: 19.52 mts. Ancho de copa 18.84 mts.

Criterios de patrimoniabilidad: Árbol Añoso Centenario, Árbol Emblemático, Árbol Hermoso, Árbol Histórico, Árbol de Importancia Vecinal y Árbol de Importancia Arquitectónica y Árbol Monumental.

Estado sanitario y de manejo: Regular.







Fotografías: Luz Elena Claudio García

Capilla Señor de la Ascensión en Huentitán el Bajo. Data de 1734.

Nombre científico: *Ficus crocata*

Nombre común: Higuera negra

Origen: México

Edad aproximada: 280 años aproximadamente. Según los vecinos de la iglesia es un árbol que se plantó en la época que se construyó una pequeña ermita de adobe y paja por los Franciscanos (1734) o que ya estaba en pie cuando construyeron la citada ermita..

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con buena arquitectura, balance, armonía, proporción, equilibrado entre las dimensiones del fuste, y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Añoso.** Centenario Árbol de alrededor de 280 años **Árbol Hermoso:** Se considera hermoso por su porte monumental, y majestuosidad. **Árbol Histórico.** Plantado por Franciscanos primeros evangelizadores del los indígenas de la zona que transitaban de Zacatecas a Guadalajara. **Árbol de Importancia Vecinal y Árbol Emblemático:** Al ser un elemento identitario y de reunión de los habitantes religiosos de la colonia y la zona de Huentitán. **Árbol de Importancia Arquitectónica:** Hay una comunicación entre el templo y los elementos naturales del atrio. **Árbol Monumental.** Debido a que presenta un Diámetro fuste: 1.35 mts., una altura: 19.64 mts., y un ancho de copa 19 mts.

Estado de conservación y sanitario: Regular. Presenta daños físicos, mecánicos y manejo inadecuados. Ha tenido buen espacio de crecimiento, buen suministro de agua y condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: Podas de saneamiento y formación.



Fotografía: Roberto Novelo González

En esta parroquia existe un museo que instaló el Padre Cuauhtémoc Gutiérrez Ruíz , porque en palabras de él; este lugar tiene mucha historia. Por aquí pasó Fray Antonio de Segovia cuando llevaba a la advocación de la Virgen María a Zapopan.

HISTORIAS ENTRE ÁRBOLES

ENTRE ZALATES, CAMICHINES E HIGUERAS:

DE LOS MÁS VIEJOS...

Yo soy oriundo de esta zona; y desde tiempos ancestrales mi género ah vivido aquí; por la Barranca de Huentitán se pueden admirar otras higueras como yo. Dicen que nadie me plantó; yo nací solita cerca de donde se construyó o ya estaba construida en 1531 la ermita de adobe y paja; ahí donde según la leyenda de los cronistas del lugar, pasó en uno de sus viajes Fran Antonio de Segovia, siempre descalzo, con su hábito de franciscano evangelizando con la virgen colgada en pus pecho y pacificando a los indígenas de la Nueva Galicia, allá cuando los fundadores de Guadalajara andaban de peregrinos buscando donde establecer su ciudad; otra versión es que soy del tiempo de la construcción de la capilla erigida en 1734; de cualquier forma soy muy viejo. Aquí a unos 150 metros vive, por la misma calle –según dicen– vive un hijo mío que es un poco menos viejo que yo.

Antes Guadalajara estaba muy lejos, por aquí pasaba la gente que venía de Zacatecas a Guadalajara, venían de la garita Buenavista o Piedras Piedras Negras conocida como la garita de Zalate o la Higuera por que ahí vive otro árbol de mi género, un pariente mío. Guadalajara ha crecido tanto, que ya me alcanzó, ahora donde vivo es parte de ella y sigue creciendo. Cuando la gente viene a visitar estos templos, se llevan una grata sorpresa al conocerme, pues intuyen que soy muy viejo y hermoso; y que soy testigo de muchas historias que pasaron aquí.

Hule

Ficus elastica

Asia

28



Fotografía: Luz Elena Claudio García



Fotografías: Roberto Novelo González



Localización: C. Simón Bolívar No. 368. Col. Americana. Guadalajara.

Coordenadas: 20°40'10.2" N y 103°22'20.9" W.

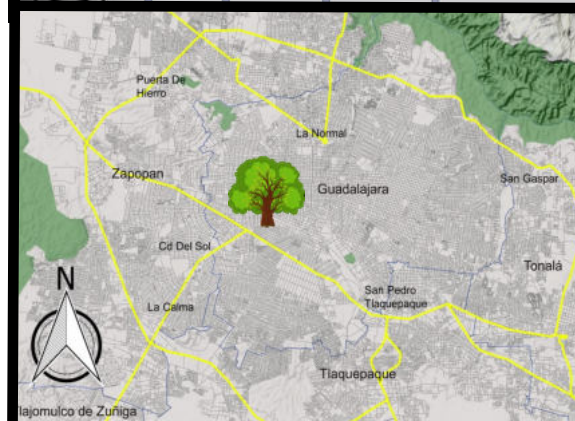
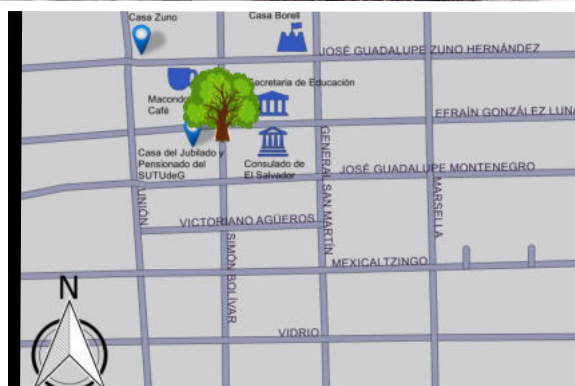
Edad aproximada: 80 a 100 años.

Características dasonómicas: Diámetro fuste: 3.11 mts.

Altura: 18.65 mts. Ancho de copa 20 mts.

Criterios de patrimonialidad: Árbol Añoso, Árbol Hermoso y Árbol Monumental.

Estado sanitario y de manejo: Regular.







Fotografía: Roberto Novelo González

Nombre científico: *Ficus elástica*

Nombre común: Hule.

Origen: Asia

Edad aproximada: 80-100 años.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con muy buena arquitectura, balance, armonía, proporción, muy simétrico, equilibrado entre las dimensiones del fuste, las ramas y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Añoso:** Por su edad estimada, es un edad aproximadamente de 80 a 100 años. **Árbol Hermoso:** Ejemplar con equilibrio y armonía en su arquitectura, que presenta porte y garbo; único de su especie en la ciudad por la exuberancia de sus raíces. **Árbol Monumental:** Esta especie rara vez en zonas urbanas alcanza los 15 metros; éste ejemplar presenta una altura casi de 20 mts. Es el espécimen más ancho localizado hasta este momento, con un diámetro de 3.20 mts.

Estado Sanitario: Buena. No se observan plagas o enfermedades. No se observan daños físicos o mecánicos como oquedades o rajaduras. No presenta señales de manejo o podas. Presenta algunas ramas seca y dañadas. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, así como un buen suministro de agua y ha contado con buenas condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: El espécimen requiere alguna poda de formación para eliminar algunas ramas peligrosas.



ACAMPA

Academia Mexicana de Paisaje, A.C.



Hule

Ficus elastica

Asia

29

Google

Fotografía: Google

Captura de imágenes: jun. 2019 © 2020 Google México Condiciones



Fotografía: Luz Elena Claudio García



Este hermoso hule, existió (como lo muestra la fotografía de arriba tomada de google) y adornaba el cruce de Aquiles Serdán y Dionisio Rodríguez. Según testimonios de los vecinos, estaba en buenas condiciones y era monumental como lo muestran las medidas dendrométricas que le tomamos en diciembre del 2018.

Localización: C. Aquiles Serdán. Esq. C. Dionisio Rodríguez.
Col. Oblatos. Guadalajara.

Coordenadas: 20°40'25.2" N y 103°19'43.1" W.

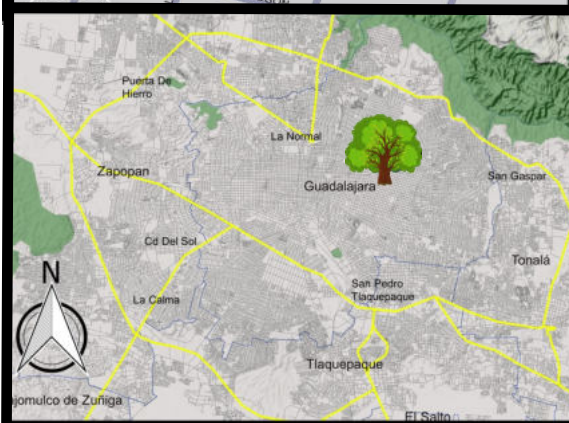
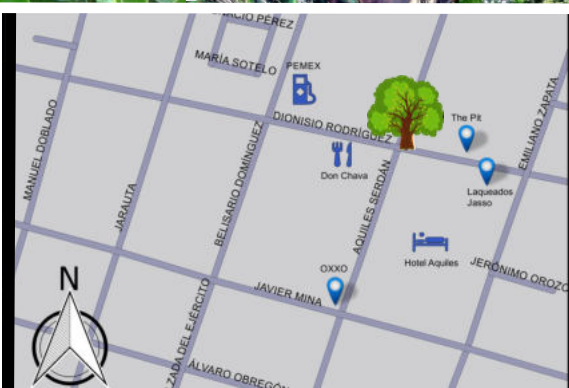
Edad aproximada: 70 años.

Características dasonómicas: Diámetro fuste: 2.30 mts.

Altura: 15.83 mts. Ancho de copa 18 mts.

Criterios de patrimoniabilidad: Árbol Añoso y Árbol Monumental

Estado sanitario y de manejo: Regular.





Fotografías: Roberto Jiménez García



Fotografías: Roberto Jiménez García

Nombre científico: *Ficus elastica*

Nombre común: Hule.

Origen: Asia

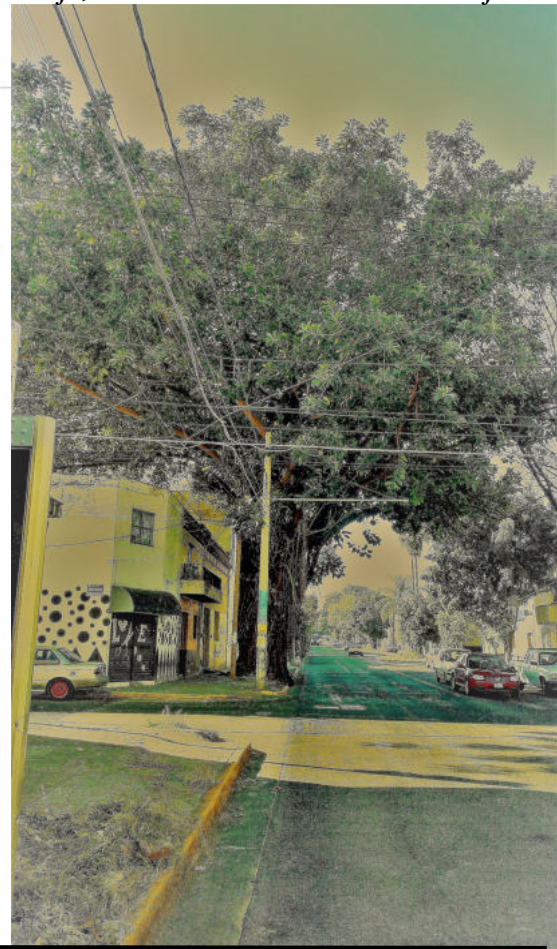
Edad aproximada: 80-100 años.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con muy buena arquitectura, balance, armonía, proporción, muy simétrico, equilibrado entre las dimensiones del fuste, las ramas y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimonialidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como **Árbol Monumental**: Esta especie rara vez en zonas urbanas alcanza los 20 metros; éste ejemplar presenta una altura casi de 20 mts. **Árbol Añoso**: Por su edad estimada, es un edad aproximadamente de 80 a 100 años. **Árbol Bello**: ejemplar con equilibrio y armonía en su arquitectura, que presenta porte y garbo; único de su especie en la ciudad por su belleza y porte.

Estado Sanitario: Excelente. No se observan plagas o enfermedades. No se observan daños físicos o mecánicos como oquedades o rajaduras. No presenta señales de manejo o podas. Presenta algunas ramas seca y dañadas. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, así como un buen suministro de agua y ha contado con buenas condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: El espécimen requiere alguna poda de formación para eliminar algunas ramas peligrosas.



Réquiem Para Un Árbol

*En el pálido suelo de la noche,
tal vez ningún ojo con vida pueda ver
la hemorragia de tu cuerpo sobre tus hojas
ahora estériles.*

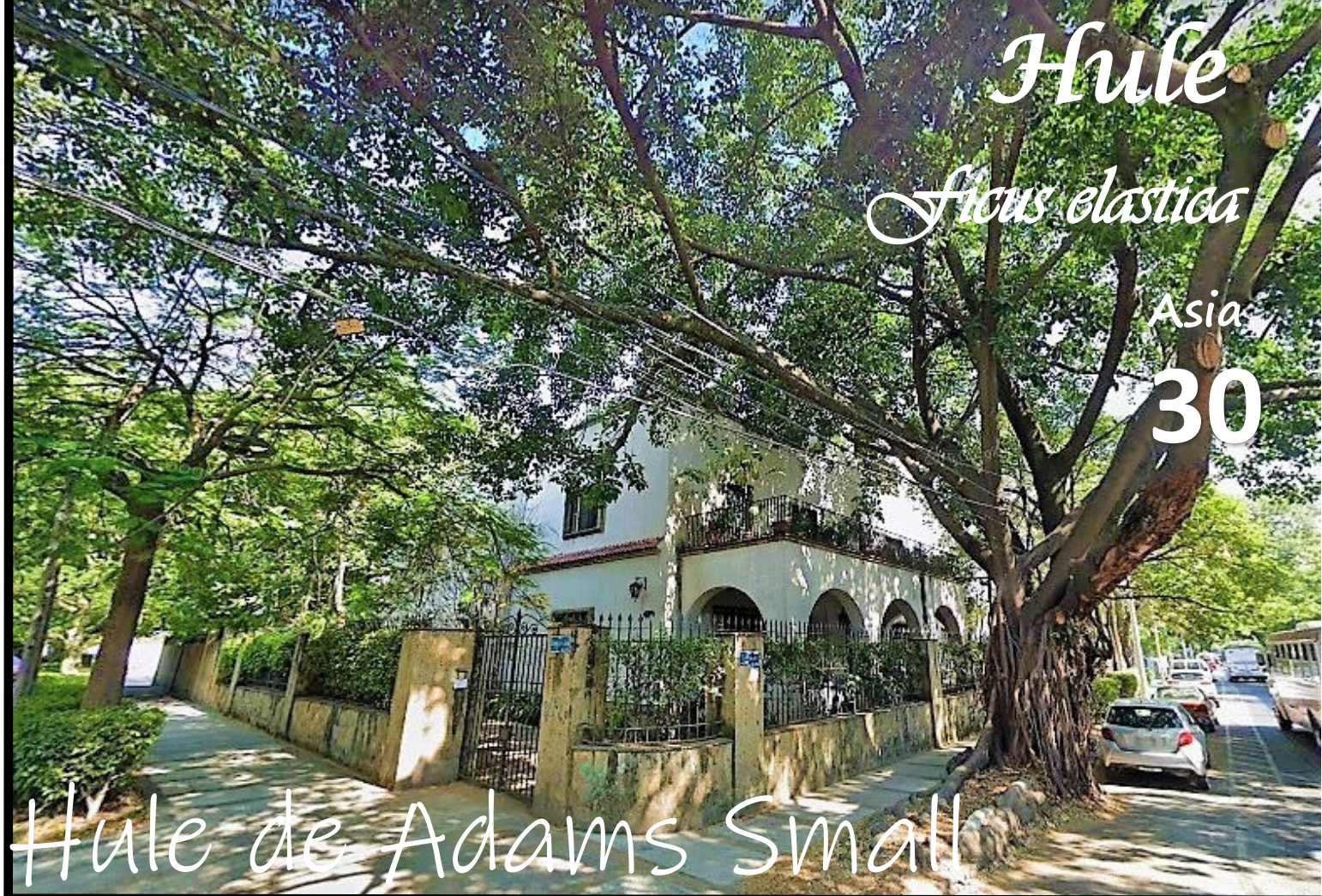
*Y agonizas sin palabra amiga,
con la luna y las estrellas por testigos.
El negro velo sobre los campos desnudos
moldea las siluetas de tus verdugos.
Tu hogar destruido por el apocalipsis del
corazón humano.*

*Te podaron los huesos, te arrebataron los hijos,
tu jardín, tu sinfonía.
Tu camino de cirios en los ojos de aquellos que te
amaban*

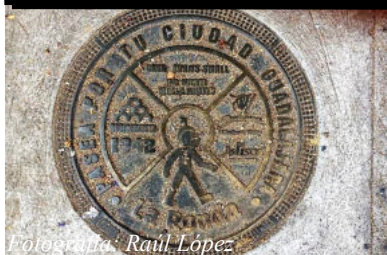
*Callará a los pájaros y sólo el silencio hará
sombra al sol.*

*Y naufragará el brillo de las estrellas
en la tormenta de la noche movediza
y demente de los tiempos sin ti.
Ahora te usarán para hacer una cruz
para sí mismos.*

Lucía Constantino



Hule de Adams Small



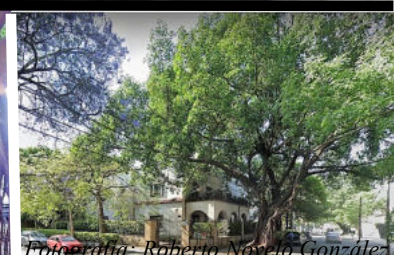
Fotografía: Raúl López



Foto: Luz Elena Claudio García



Fotografía: Luz Elena Claudio



Fotografía: Roberto Novelo González

Localización: C. Colonias No. 280. Esq. C. Lerdo de Tejada. Col. Americana. Guadalajara.

Coordenadas: 20°40'17.3"N y 103°21'57.7"W.

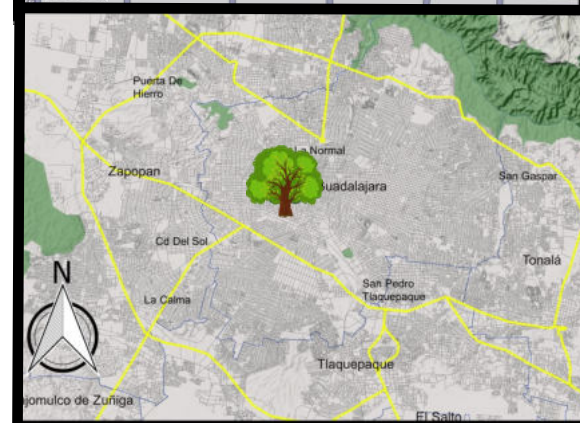
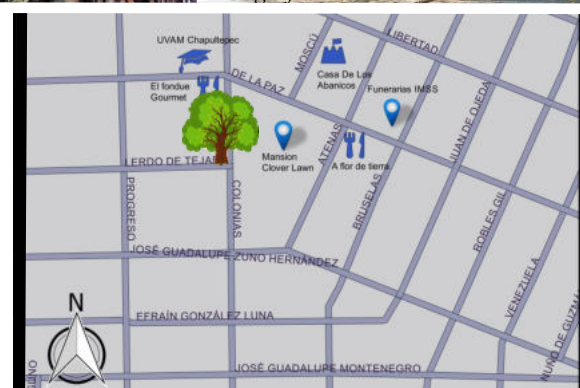
Edad aproximada: 70 años.

Características dasonómicas: Diámetro fuste: 2.10 mts.

Altura: 16.62 mts. **Ancho de copa:** 15.62 mts.

Criterios de patrimonialidad: Árbol Añoso, Árbol de Importancia Arquitectónica y Árbol Monumental.

Estado sanitario y de manejo: Regular.







Fotografía: Luz Elena Claudio García

Nombre científico: *Ficus elastica*.

Nombre común: Hule.

Origen: Asia

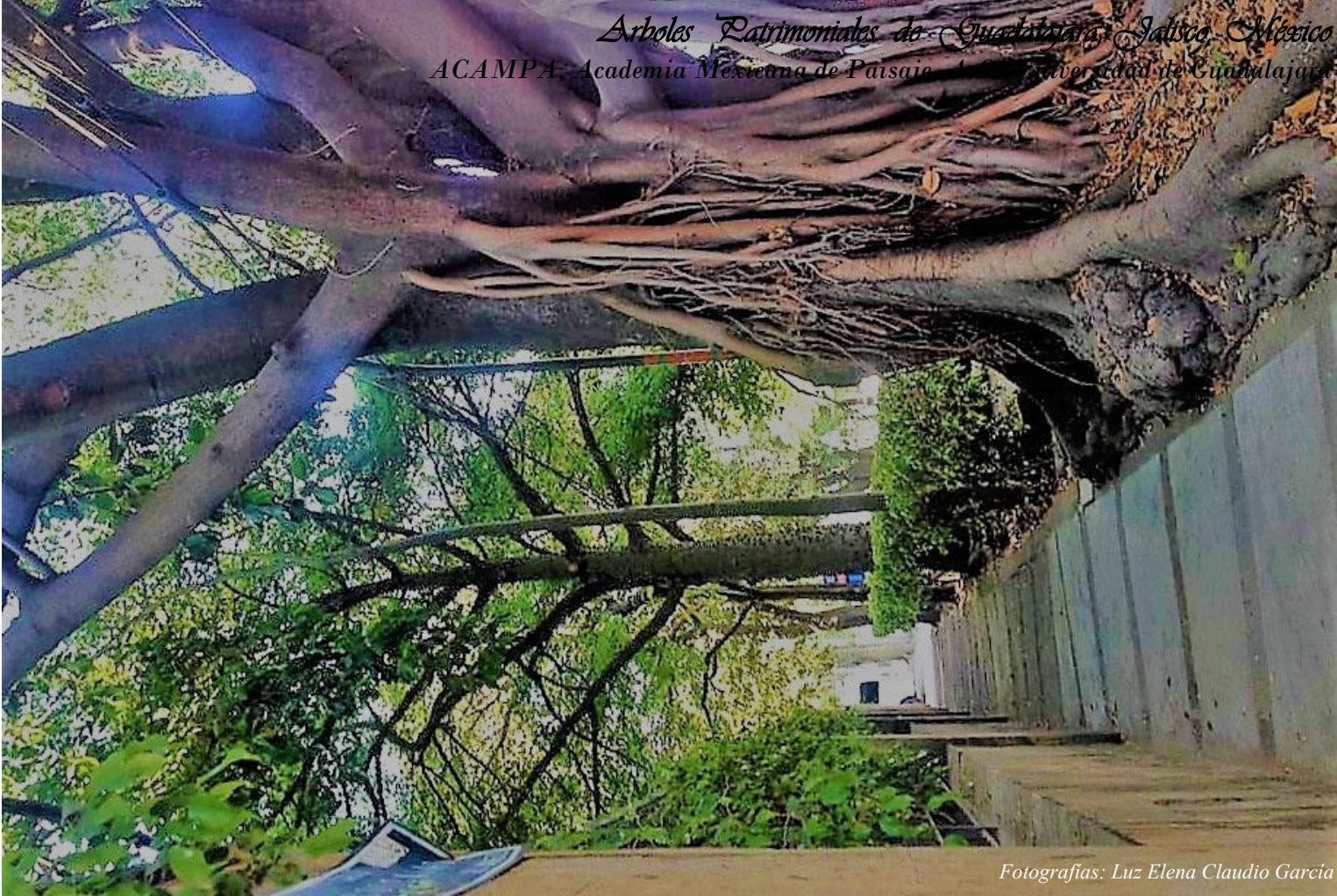
Edad aproximada: 70 años.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con muy buena arquitectura, balance, armonía, proporción, muy simétrico, equilibrado entre las dimensiones del fuste, las ramas y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como **Árbol Añoso**: Por su edad estimada, es un edad aproximadamente de 70 años. **Árbol de Importancia Arquitectónica:** Ejemplar con en equilibrio y armonía con regionalista Adams Small, contraída por el Ing. Miguel Aldana Mijares en 1942. **Árbol Monumental:** Este ejemplar es sobresaliente en su entorno.

Estado Sanitario: Regular. Se observan diversas tumoraciones en el fuste. No se observan daños físicos o mecánicos como oquedades o rajaduras. No presenta señales de manejo o podas. Presenta algunas ramas seca y dañadas. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, así como un buen suministro de agua y ha contado con buenas condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: El espécimen requiere alguna poda de formación para eliminar algunas ramas peligrosas y arreglo a la banqueta donde se encuentra.



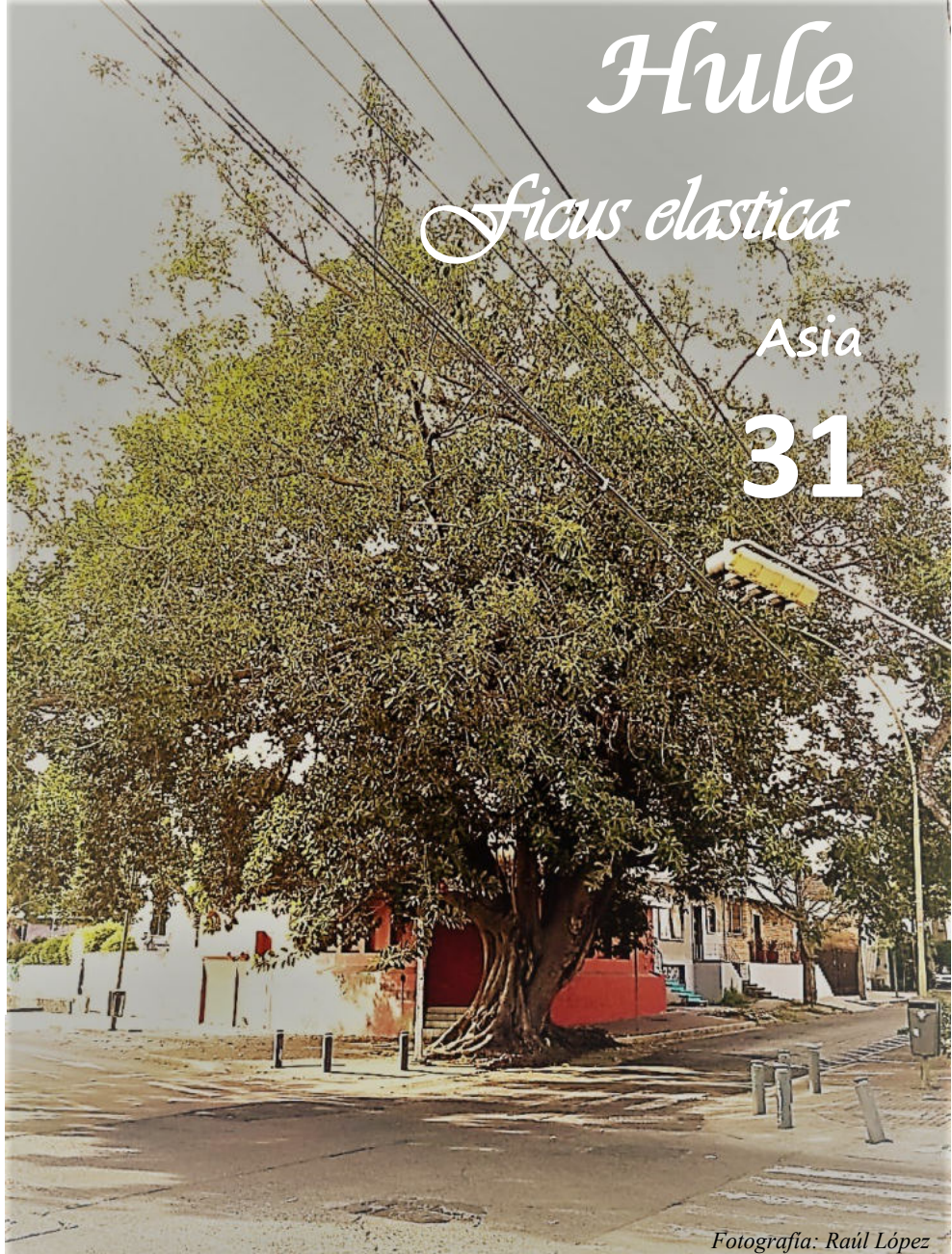
Fotografías: Luz Elena Claudio García



Fotografía: Raúl López



Fotografías: Luz Elena Claudio García



Fotografía: Raúl López

Localización: Av. La Paz Esq. C. Colonias. Col. Americana. Guadalajara.

Coordenadas: 20°40'20.3" N y 103°21'57.7" W.

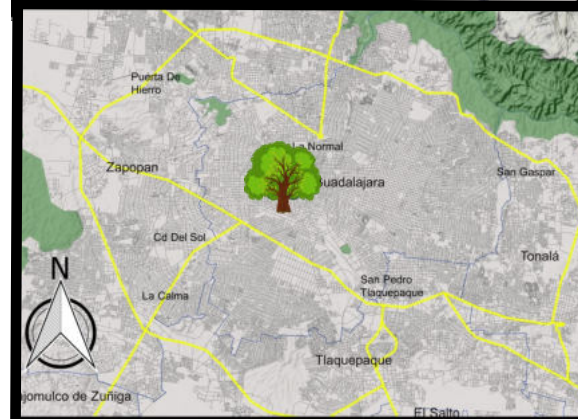
Edad aproximada: 70 años.

Características dasonómicas: Diámetro fuste: 1.80 mts.

Altura: 9.42 mts. **Ancho de copa:** 14.2 mts.

Criterios de patrimonialidad: Árbol Añoso y Árbol Monumental.

Estado sanitario y de manejo: Regular.





Fotografía: Raúl López

Nombre científico: *Ficus elástica*.

Nombre común: Hule.

Origen: Asia.

Edad aproximada: 60-70 años.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con muy buena arquitectura, balance, armonía, proporción, muy simétrico, equilibrado entre las dimensiones del fuste, las ramas y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como **Árbol Añoso:** Por su edad estimada, es un edad aproximadamente de 60-70 años. **Árbol Monumental:** Esta especie alcanza unas dimensiones monumentales.

Estado Sanitario: Excelente. No se observan plagas o enfermedades. No se observan daños físicos o mecánicos como oquedades o rajaduras. No presenta señales de manejo o podas. Presenta algunas ramas seca y dañadas. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, así como un buen suministro de agua y ha contado con buenas condiciones edáficas.

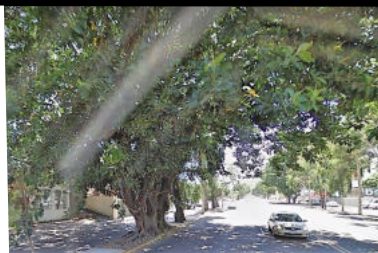
Recomendaciones de manejo: El espécimen requiere alguna poda de formación y aclareo.

Hule

Ficus elastica

Asia
32

Fotografías: Google maps



Localización: Av. Vallarta. Entre C. Barra de Navidad y C. Plazuela Vallarta. Col. Vallarta Norte. Guadalajara.

Coordenadas: 20°40'27.7"N y 103°23'26.8"W.

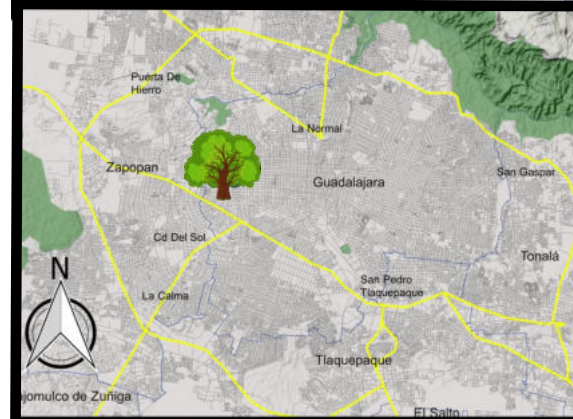
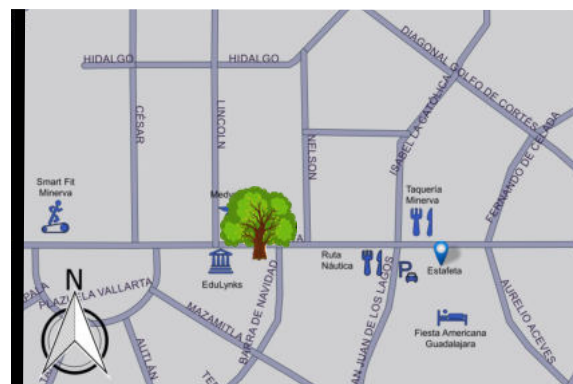
Edad aproximada: 70 años.

Características dasonómicas: Diámetro fuste: 1.70 mts.

Altura: 20.28 mts. **Ancho de copa:** 12.20 mts.

Criterios de patrimonialidad: Árbol Añoso y Árbol Monumental.

Estado sanitario y de manejo: Regular.





Fotografía: Google maps

Nombre científico: *Ficus elastica*.

Nombre común: Hule.

Origen: Asia

Edad aproximada: 80-100 años.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con muy buena arquitectura, balance, armonía, proporción, muy simétrico, equilibrado entre las dimensiones del fuste, las ramas y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimonialidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como **Árbol Añoso:** Por su edad estimada, es un edad aproximadamente de 80 a 100 años. **Árbol Monumental:** esta especie rara vez en zonas urbanas alcanza los 20 metros; éste ejemplar presenta una altura casi de 20 mts.

Estado Sanitario: Excelente. No se observan plagas o enfermedades. No se observan daños físicos o mecánicos como oquedades o rajaduras. No presenta señales de manejo o podas. Presenta algunas ramas seca y dañadas. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, así como un buen suministro de agua y ha contado con buenas condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: El espécimen requiere alguna poda de formación para eliminar algunas ramas peligrosas.

Hule

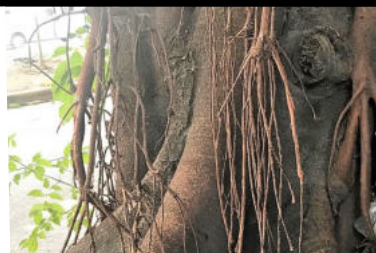
Ficus elastica

Asia

33



Fotografías: Luz Elena Claudio García



Localización: Av. López Mateos y C. Florencia. Col. Providencia. Guadalajara.

Coordenadas: 20°41'32.6" N y 103°22'32.5" W.

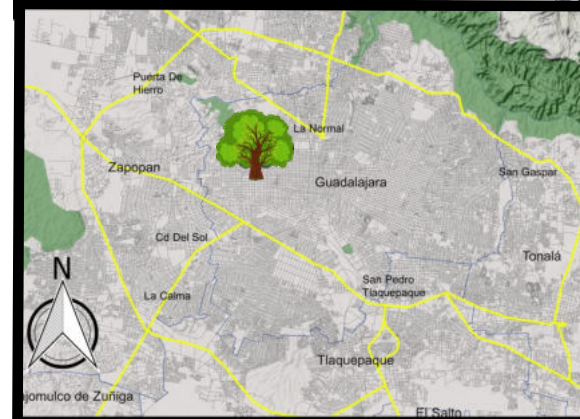
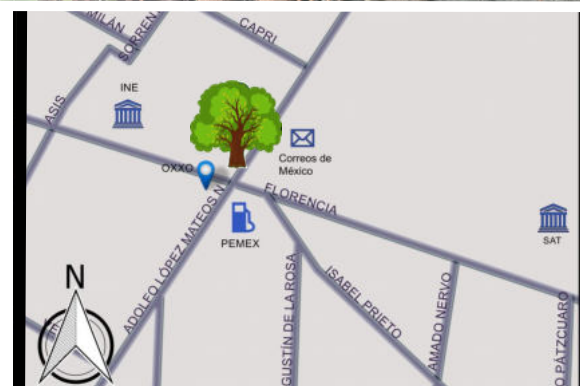
Edad aproximada: 70 años.

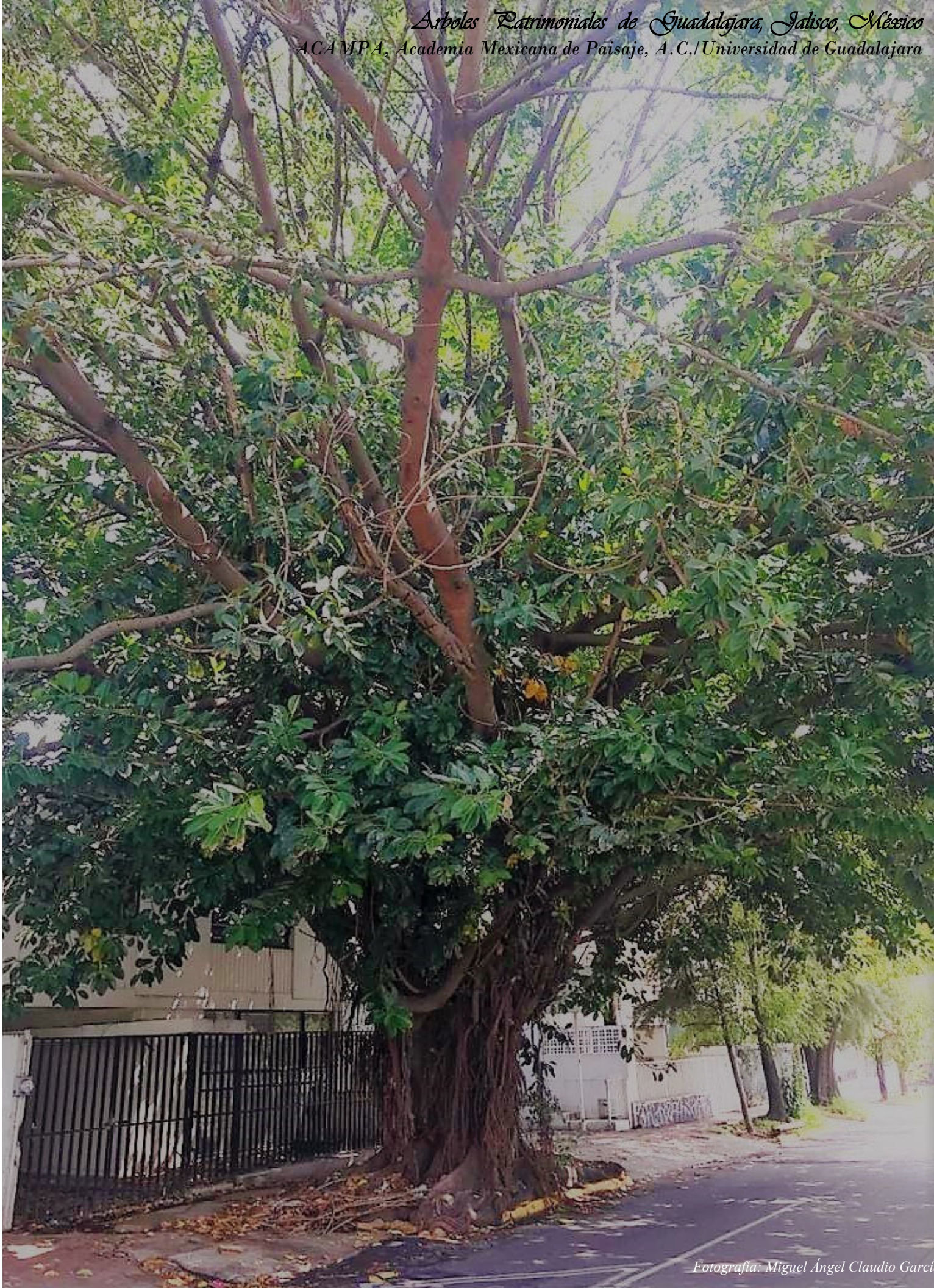
Características dasonómicas: Diámetro fuste: 1.30 mts.

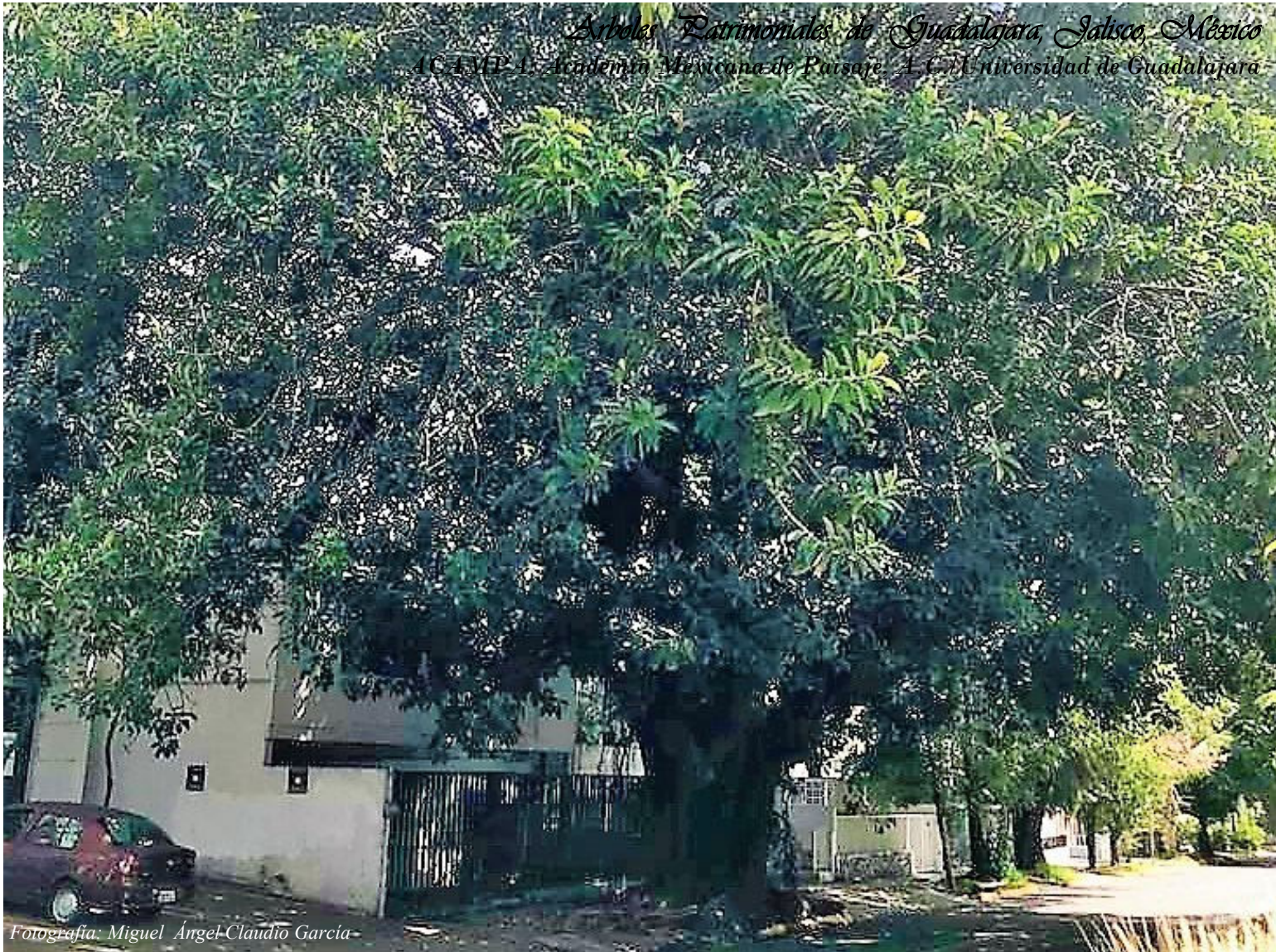
Altura: 15.83 mts. **Ancho de copa:** 18 mts.

Criterios de patrimonialidad: Árbol Añoso y Árbol Monumental.

Estado sanitario y de manejo: Regular.







Fotografía: Miguel Ángel Claudio García

Nombre científico: *Ficus elastica*.

Nombre común: Hule.

Origen: Asia

Edad aproximada: 70 años.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con muy buena arquitectura, balance, armonía, proporción, muy simétrico, equilibrado entre las dimensiones del fuste, las ramas y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como **Árbol Añoso:** Por su edad estimada de más de 60 años. **Árbol Monumental:** Este ejemplar presenta dimensiones sobresalientes.

Estado Sanitario: Regular. No se observan plagas o enfermedades. No se observan daños físicos o mecánicos como oquedades o rajaduras. No presenta señales de manejo o podas. Presenta algunas ramas seca y dañadas. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, así como un buen suministro de agua y ha contado con buenas condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: El espécimen requiere podas de formación para eliminar algunas ramas peligrosas.



Fotografías: Luz Elena Claudio García





Fotografías : Luz Elena Claudio García



Jacaranda

Jacaranda mimosifolia

Brasil

34

Jacaranda de Don Eduardo

Localización: Av. Tepeyac No. 350. Esq. C. Antonio Valeriano. Col. Chapalita. Zapopan.

Coordenadas: 20°39'52.7"N y 103°23'55.3"W.

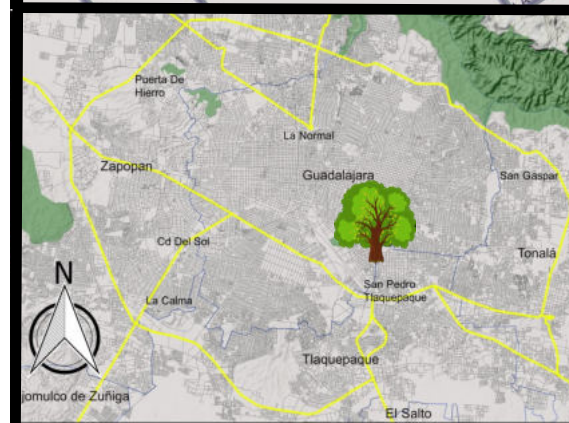
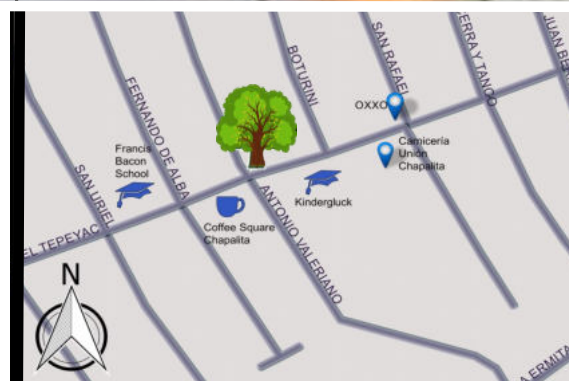
Edad aproximada: 65 años aproximadamente.

Características dasonómicas: Diámetro fuste: 1.10 mts.

Altura: 15.60 mts. Ancho de copa 13.77 mts.

Criterios de patrimonialidad: Árbol Añoso, Árbol Hermoso y Árbol Monumental,

Estado sanitario y de manejo: Excelente.







Fotografía: Luz Elena Claudio García

Nombre científico: *Jacaranda mimosifolia*.

Nombre común: Jacaranda.

Origen: Brasil.

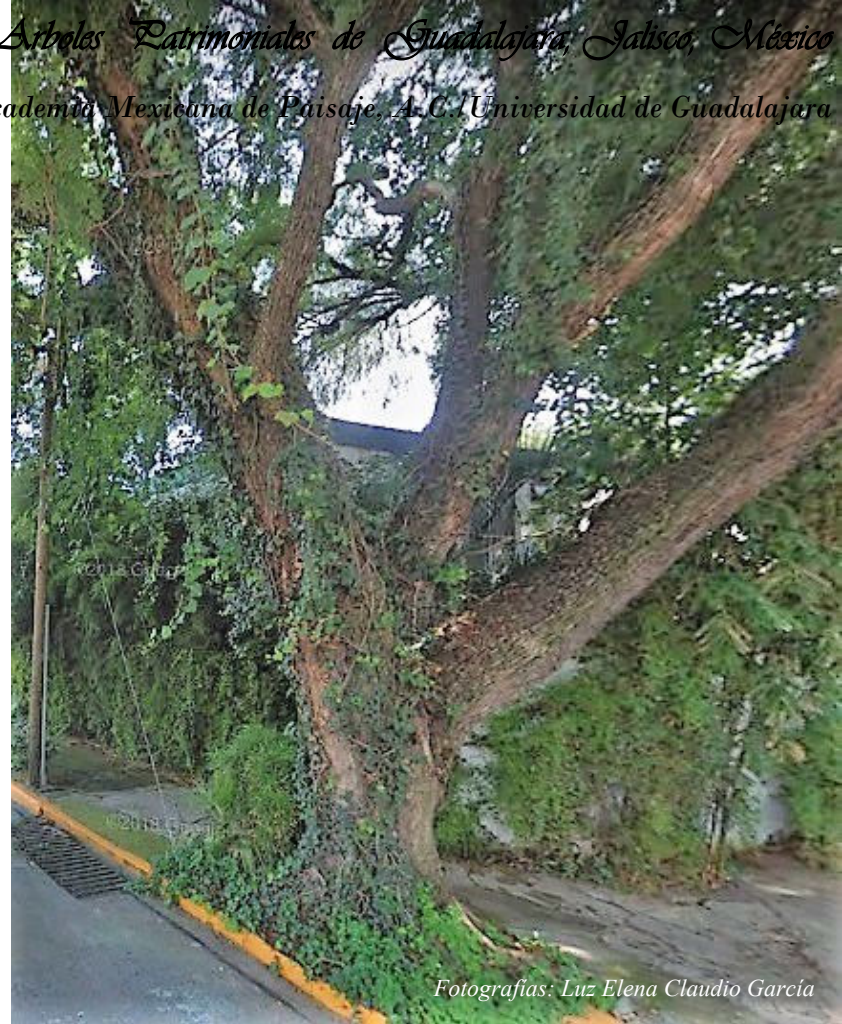
Edad aproximada: 65 años. Don Eduardo, el dueño de la casa dice que hace 60 años la plantaron los de su familia.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con buena arquitectura, balance, armonía, proporción, equilibrado entre las dimensiones del fuste, y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Añoso:** El árbol alcanza una edad de 60 años **Árbol Hermoso:** Se considera hermoso por su porte monumental, majestuosidad y espectacular floración en la primavera. **Árbol Monumental.** Debido a que sobresale del tamaño de los ejemplares de su especie en la ciudad.

Estado de conservación y sanitario: Excelente. No presenta daños físicos, mecánicos y manejo inadecuados. Ha tenido buen espacio de crecimiento, buen suministro de agua y condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: Podas de saneamiento y formación.



Fotografías: Luz Elena Claudio García

Les presentamos a Don Eduardo (a la derecha del M.C. Roberto Novelo Presidente de ACAMPA A.C.); es un colono de Chapalita enamorado de su arboleda que cuida desde mediados del siglo XX cuando llegó con su familia a esta colonia. Su arboleda consta de 4 ejemplares que ha defendido de la tala de árboles de su colonia: una jacaranda, un ficus, un pirúl y un. Él mismo se encarga del mantenimiento y conservación de sus ejemplares.

HISTORIAS ENTRE ÁRBOLES

LAS EXÓTICAS Y HERMOSAS JACARANDAS:

LA JACARANDA DE DON EDUARDO

Antes Guadalajara estaba muy lejos de aquí, allá cuando comenzó la colonia a mediados del siglo XX. Yo viví en la importante Av. Tepeyac en Chapalita. A mí me plantó la familia de don Eduardo cuando él era un niño y llegó a la colonia Chapalita. Soy el árbol favorito que muestra con mucho orgullo a propios y extraños; dice que hasta los turistas se paran para tomarse una fotografía junto a su arboleda. El árbol más bello de Don Eduardo soy yo, y me gusta vestirme de morado en la primavera; dice él que he sufrido varios atentados de sus vecinos que pretenden secarme porque no les gusta los árboles, ha de ser que padecen la locura del asfalto.

Jacaranda

*...Ay mi jacarandá
cuando llegue el final
qué palmera te va a contemplar
qué buganvilla te va a bendecir
desde los ojos que lloran por ti.
Cuando vea que te vas
mi dolor crecerá
como un réquiem para compartir
vida y amores que me hicieron feliz
ramas y flores que te hicieron sentir.*

Jacaranda

Jacaranda mimosifolia

Brasil

35



Foto: Roberto Novelo González



Fotografía: Mauro Guanandi



Foto: Amy Wolf



Foto: Michael Grage



Foto: Laura Uribe

Localización: Parque del Kiosco. C. Yaqui. Entre C. Río Grijalva y C. Río Blanco.

Coordenadas: 20°39'18.6"N y 103°19'50.4"W.

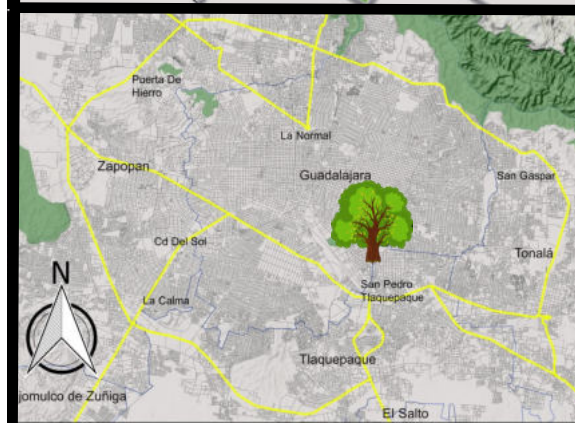
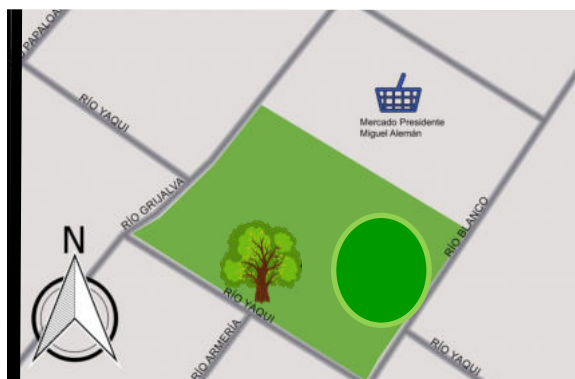
Edad aproximada: 60 años.

Características dasonómicas: Diámetro fuste: 0.95 mts.

Altura: 14.90 mts. Ancho de copa 12.10 mts.

Criterios de patrimoniabilidad: Árbol Añoso, Árbol Hermoso, Árbol de Importancia Vecinal y Árbol Monumental.

Estado sanitario y de manejo: Excelente.





Fotografía: Saúl Tachiquín

Nombre científico: *Jacaranda mimosifolia*.

Nombre común: Jacaranda.

Origen: Brasil.

Edad aproximada: 60 años. Edad según los testimonios de las personas del mercado y de los vecinos.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con buena arquitectura, balance, armonía, proporción, equilibrado entre las dimensiones del fuste, y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Añoso.** Árbol de 60 años **Árbol Hermoso** Se considera hermoso por su porte monumental, majestuosidad y espectacular floración morada en la estación primaveral. **Árbol de Importancia vecinal.** Es un elemento de reunión de los habitantes de la colonia y la gente que asiste al mercado. **Árbol Monumental:** Debido a que sobresale del tamaño de los ejemplares de su especie en la ciudad.

Estado de conservación y sanitario: Regular. Presenta daños físicos, mecánicos y manejo inadecuados. Ha tenido buen espacio de crecimiento, buen suministro de agua y condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: Podas de saneamiento y formación.



Laurel de la India

Ficus microcarpa

Asia

36

Fotografías: Luz Elena Claudio García

Localización C. Efraín González Luna No. 2520. Entre C. Lope de Vega y C. Francisco de Quevedo. Col. Arcos Vallarta. Guadalajara.

Coordenadas: 20°40'11.0" N y 103°22'50.0" W.

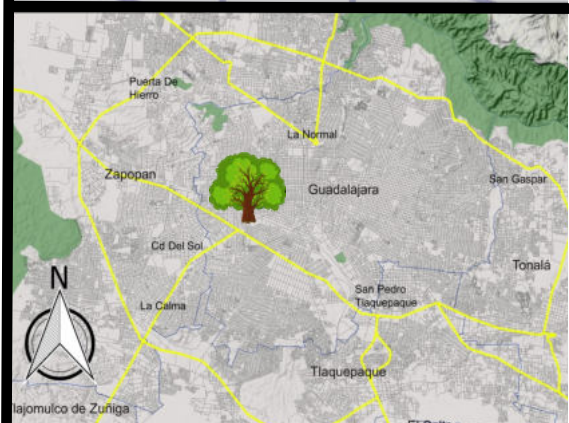
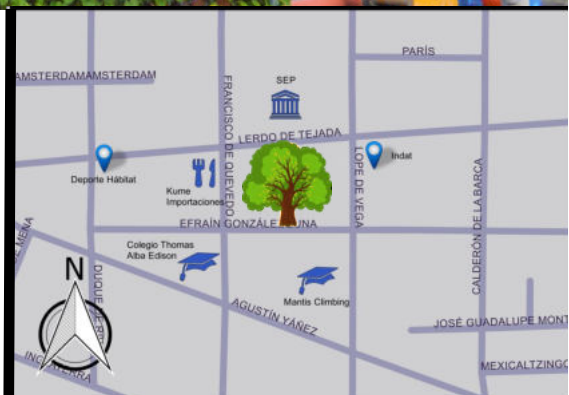
Edad aproximada: 60 a 70 años.

Características dasonómicas: Diámetro fuste: 2.20 mts.

Altura: 19.95 mts. Ancho de copa 15.18 mts.

Criterios de patrimonialidad: Árbol Añoso, Árbol Hermoso y Árbol Monumental,

Estado sanitario y de manejo: Excelente.





Nombre científico: *Ficus microcarpa*.

Nombre común: Laurel de la India.

Origen: Asia.

Edad aproximada: 60 a 70 años.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con buena arquitectura, balance, armonía, proporción, equilibrado entre las dimensiones del fuste, y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Añoso.** Árbol de más de 60 años **Árbol Hermoso.** Se considera bello por su porte monumental, y majestuosidad. **Árbol Monumental.** Debido a que presenta dimensiones sobresalientes y domina el paisaje.

Estado de conservación y sanitario: Buena. No se observan daños físicos y mecánicos. Presenta señales de manejo adecuado. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, así como un buen suministro de agua y ha contado con buenas condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: Poda de aclareo y formación.



Fotografías: Luz Elena Claudio García

Localización: C. Francisco Javier Gamboa. Entre Av. Hidalgo y C. José María Morelos. Col. Arcos Vallarta. Guadalajara.

Coordenadas: 20°40'29.6" N y 103°22'38.9" W.

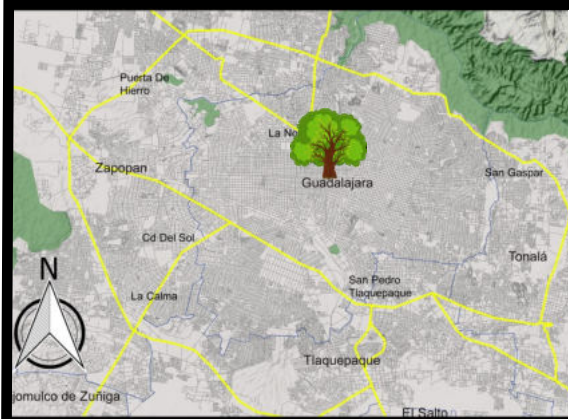
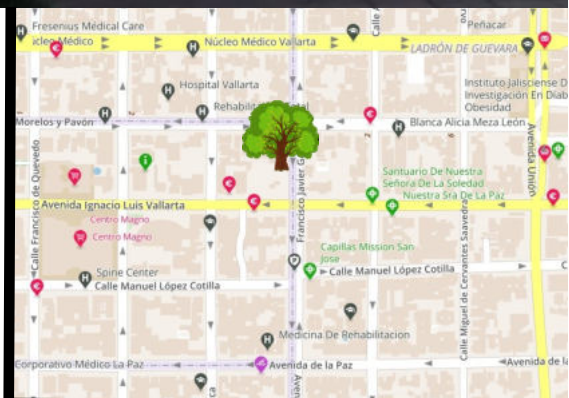
Edad aproximada: 60 a 70 años.

Características dasonómicas: Diámetro fuste: 1.70 mts.

Altura: 19.28 mts. **Ancho de copa:** 16.36 mts.

Criterios de patrimonialidad: Árbol Añoso y Árbol Monumental.

Estado sanitario y de manejo: Excelente.





Nombre científico: *Ficus microcarpa*.

Nombre común: Laurel de la India.

Origen: Asia.

Edad aproximada: 60 a 70 años.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con buena arquitectura, balance, armonía, proporción, equilibrado entre las dimensiones del fuste, y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Añoso**. Árbol de más de 60 años **Árbol Monumental**. Debido a que presenta un dimensiones que sobresalen en el paisaje.

Estado de conservación y sanitario: Buena. No se observan daños físicos y mecánicos. Presenta señales de manejo adecuado. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, así como un buen suministro de agua y ha contado con buenas condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: Que no se pinte el tronco de color blanco, pues desmerece la belleza del árbol.

Laurel de la India

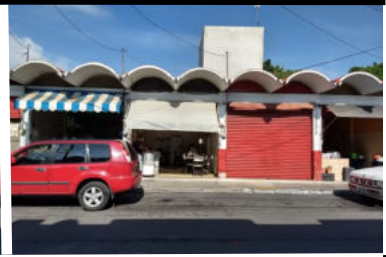
Ficus microcarpa

Asia

38



Fotografías: Roberto Novelo González



Localización: C. Lázaro Pérez. Esq. C. Escorza. Contr-esquina del Templo San Antonio de Padua. Plaza del Mercado Municipal Manuel M. Diéguez. Col. Moderna. Guadalajara.

Coordenadas: 20°39'56.4" N y 103°21'29.5" W.

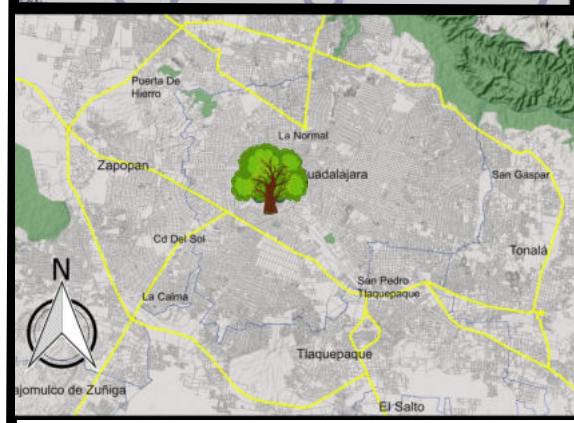
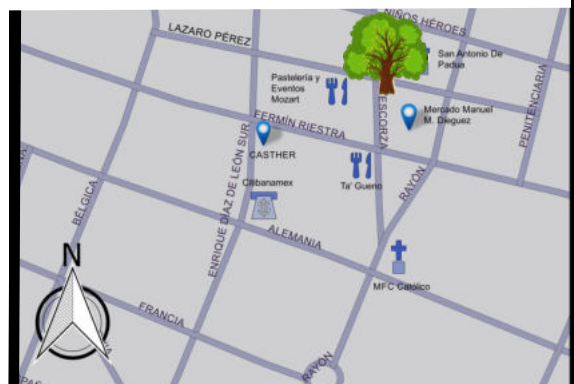
Edad estimada: 60 años aproximadamente.

Características dasonómicas: Diámetro fuste: 1.50 mts.

Altura: 30 mts. Ancho de copa 13.92 mts.

Criterios de patrimonialidad: Árbol Añoso, Árbol de Importancia Vecinal y Árbol Monumental.

Estado sanitario y de manejo: Excelente.





Fotografías: Roberto Novelo González

Nombre científico: *Ficus microcarpa*.

Nombre común: Laurel de la India.

Origen: Asia.

Edad aproximada: 60 años.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con buena arquitectura, balance, armonía, proporción, equilibrado entre las dimensiones del fuste, y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudío-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Añoso.** Árbol de más de 60 años **Árbol de importancia vecinal.** Punto de reunión de los marchantes del mercado y de los asistentes a misa. **Árbol Monumental.** Debido a que presenta un diámetro de fuste, altura y ancho de copa sobresalientes en el entorno y paisaje..

Estado de conservación y sanitario: Buena. No se observan daños físicos y mecánicos. Presenta señales de manejo adecuado. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, así como un buen suministro de agua y ha contado con buenas condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: Poda de formación y aclareo..



Fotografía: gacetaudg



Entramiento de Guadalajara

Vista suroeste del Jardín Botánico, hoy Fray Antonio Alcalá



Fotografía: gobiernoguadalajara



Fotografía: Roberto Jiménez García

Localización: Interior del Jardín Botánico. C. Belén. Entre C. Hospital y C. Juan Álvarez. Col. Centro Barranquitas. Guadalajara.

Coordenadas: 20°41'06.1" N y 103°20'43.1" W.

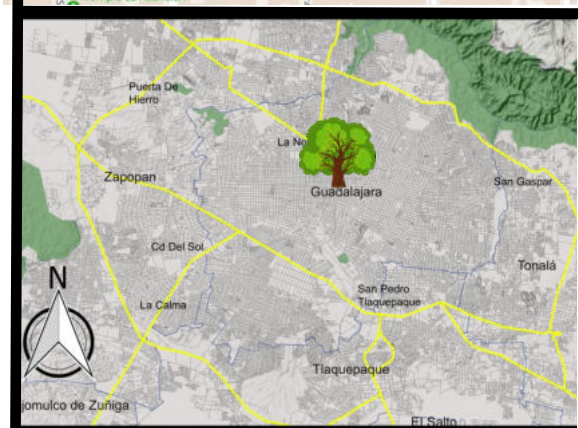
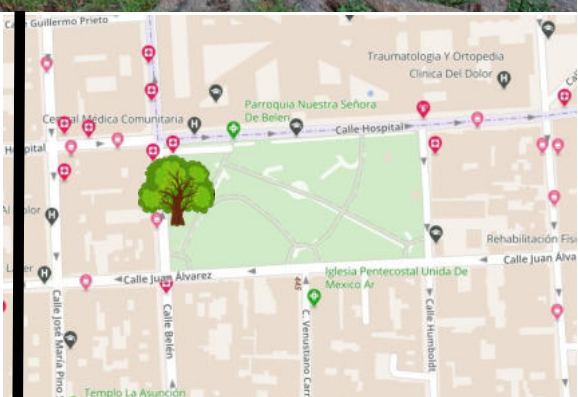
Edad aproximada: 60 a 70 años.

Características dasonómicas: Diámetro fuste: 1.80 mts.

Altura: 17.25 mts. Ancho de copa 17.95 mts.

Criterios de patrimoniabilidad: Árbol Añoso, Árbol Histórico y Árbol Monumental.

Estado sanitario y de manejo: Excelente.





Nombre científico: *Ficus microcarpa*.

Nombre común: Laurel de la India.

Origen: Asia.

Edad aproximada: 60 a 70 años.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con buena arquitectura, balance, armonía, proporción, equilibrado entre las dimensiones del fuste, y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Añoso.** Árbol de más de 60 años **Árbol Histórico:** Este ejemplar a acompañado la historia del hospital civil viejo de Guadalajara, **Árbol Monumental:** El árbol sobre sale de los laureles del jardín.

Estado de conservación y sanitario: Buena. No se observan daños físicos y mecánicos. Presenta señales de manejo adecuado. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, así como un buen suministro de agua y ha contado con buenas condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: poda de aclareo y formación.

Laurel de la India

Ficus microcarpa

Asia

40

Laurel de San Andrés

Fotografías: Roberto Novelo González



Localización: Interior de la Plaza Mariano Escobedo. Entre C. Gigantes, C. Chetumal y C. Manuel Martínez Valadez. San Andrés. Guadalajara.

Coordenadas: 20°39'46.1" N y 103°18'13.9" W.

Edad aproximada: 70 años aproximadamente.

Características dasonómicas: Diámetro fuste: 1.70 mts.

Altura: 15.28 mts. Ancho de copa 14.41 mts.

Criterios de patrimoniabilidad: Árbol Añoso, Árbol Hermoso, Árbol Histórico, Árbol de Importancia Arquitectónica, Árbol de Importancia Vecinal y Árbol Monumental.

Estado sanitario y de manejo: Excelente.

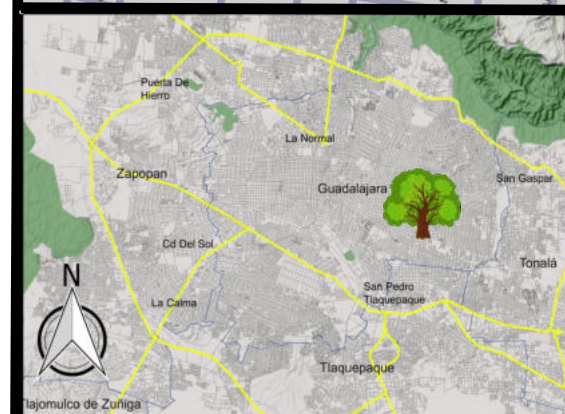
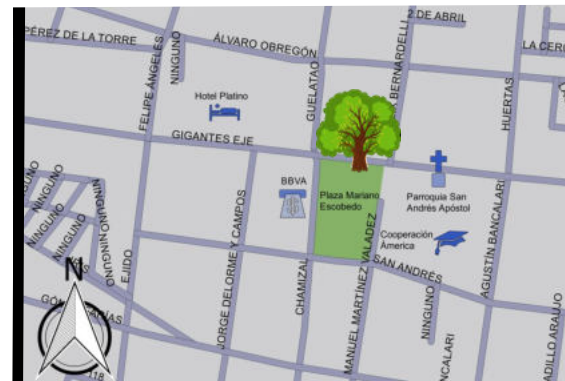




Foto: Roberto Novelo González



Foto: Luz Elena Claudio García



Foto: Roberto Novelo González

Nombre científico: *Ficus microcarpa*

Nombre común: Laurel de la India.

Origen: Asia.

Edad aproximada: 60 a 70 años.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con buena arquitectura, balance, armonía, proporción, equilibrado entre las dimensiones del fuste, y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Añoso.** Árbol de más de 60 años **Árbol Hermoso.** Se considera bello por su porte monumental, y majestuosidad. **Árbol Histórico.** Testigo de las historias realizadas en la plaza. **Árbol de Importancia Arquitectónica.** Po ser un árbol que dialoga con la dos iglesias que los rodean. **Árbol de Importancia Vecinal** Al ser un elemento de reunión de los habitantes del barrio y la zona de San Andrés. **Árbol Monumental.** Debido a que presenta un diámetro de fuste de 1.70 mts., una altura de 15.28 mts., y un ancho de copa 14.41 mts.

Estado de conservación y sanitario: Buena. No se observan daños físicos y mecánicos. Presenta señales de manejo adecuado. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, así como un buen suministro de agua y ha contado con buenas condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: Poda de formación y aclareo; recomendación de condiciones edáficas.



Foto: de dominio público

HISTORIAS ENTRE ÁRBOLES

ENTRE LAURELES:

EL LAUREL DE LA PLAZA DE SAN ANDRES

Aquí era un pueblito llamado ahora San Andrés en honor a Fray José Andrés de Córdoba; y ya existía antes de la fundación de Guadalajara. Realmente se llama Villa Mariano Escobedo. En este espacio donde crezco era el campo santo del lugar y en sus alrededores había huertas de durazno y cultivo de flores. Presencié cuando cambiaron el empedrado de las calles por adoquín, cuando movieron el kiosco y eliminaron las pilas de agua que refrescaban a los paseantes. Junto a mí, han cantado El Mariachi Nuevo Tecalitlán y Los Freddy's que son originarios de aquí. Bajo mi sombra se formó la liga comunista 23 de septiembre, el 15 de marzo de 1973 como a las 8 de la noche con integrantes de la banda conocida como Los Vikingos.

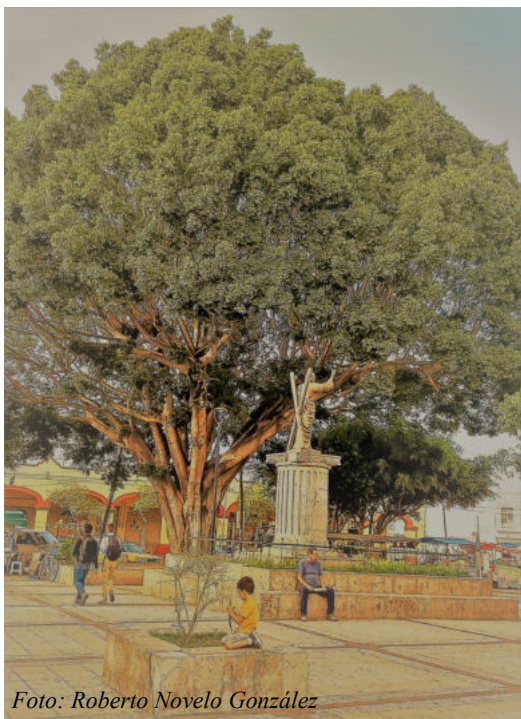


Foto: Roberto Novelo González

Diversas imágenes de la historia de La Villa Mariano Escobedo, conocido mejor como San Andrés. El barrio es un semillero de artistas que van desde músicos, cantantes y pintores. La calidad de sus muralistas se observa en los murales que están presentes por diversas calles del lugar.



Tu Inolvidable Sonrisa

*Olvidare esa tu mano
Que me brindo tus caricias
Olvidare lo que quieras
Pero jamas tu sonrisa ...*

Los Freddy's

Laurel de la India

Ficus microcarpa

Asia

41



Fotografía: Roberto Nolasco González

Localización: Interior la Plaza 18 de Marzo. Entre Av. Francisco Javier Mina, C. Damián Carmona y C. Sebastián Allende. Colonia Oblatos. Guadalajara.

Coordenadas: 20°40'04.8" N y 103°18'46.2" W.

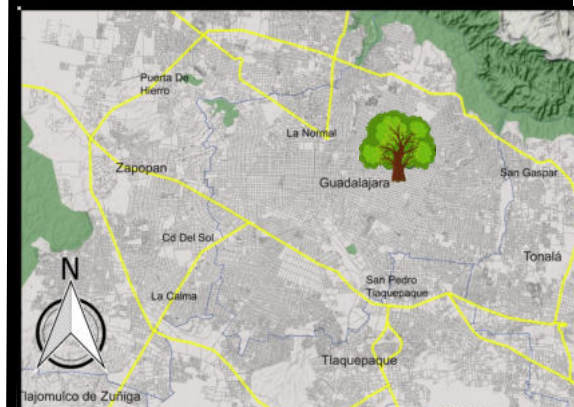
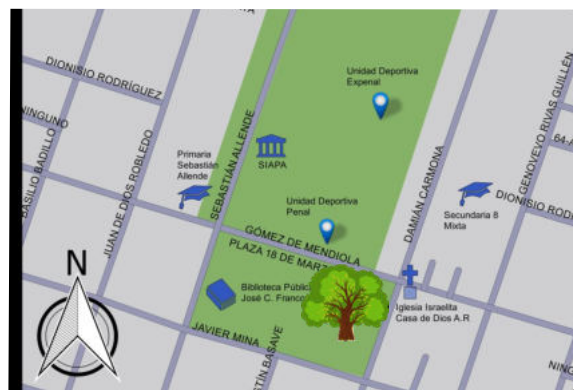
Edad aproximada: 50 años.

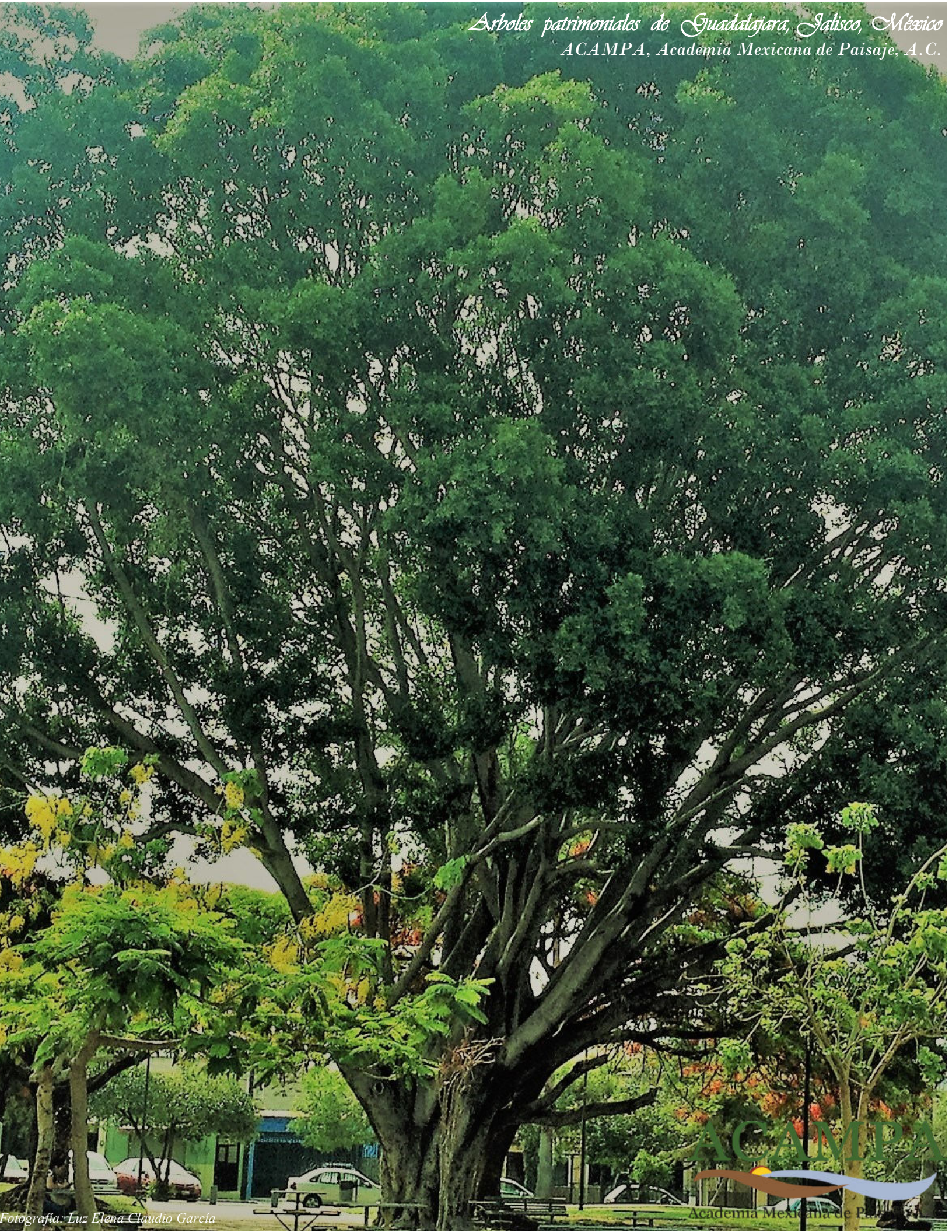
Características dasonómicas: Diámetro fuste: 1.80 mts.

Altura: 15.28 mts. Ancho de copa 17.93 mts.

Criterios de patrimonialidad: Árbol Hermoso, Árbol Histórico, Árbol de Importancia Vecinal y Árbol Monumental.

Estado sanitario y de manejo: Excelente.







Nombre científico: *Ficus microcarpa*

Nombre común: Laurel de la India.

Origen: Asia.

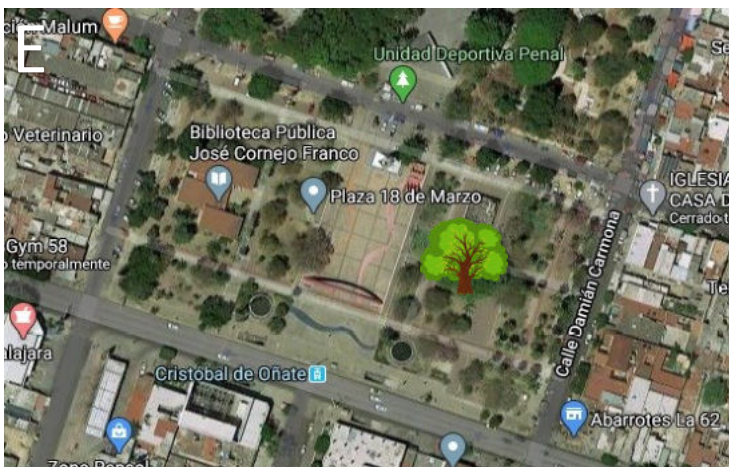
Edad aproximada: 60 a 70 años. Existen fotografías donde se observa la antigua Penal de Oblatos y la explanada 18 de Marzo; y si consideramos la talle del árbol, el ejemplar ya existiera cuando la penal, estaba en funciones.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con buena arquitectura, balance, armonía, proporción, equilibrado entre las dimensiones del fuste, y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Hermoso.** Se considera bello por su porte monumental, y majestuosidad. **Árbol Histórico.** Testigo de las historias de la Penal de Oblatos y la llegada de Juan Pablo II a visitar a los reos en 1979. **Árbol de Importancia vecinal:** Al ser un elemento de reunión de los habitantes del barrio y la zona de Oblatos. **Árbol Monumental.** Debido a que presenta un diámetro fuste: 1.80 mts., una altura: 15.28 mts., y un ancho de copa 17.93 mts.

Estado de conservación y sanitario: Buena. No se observan daños físicos y mecánicos. Presenta señales de manejo adecuado. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, así como un buen suministro de agua y ha contado con buenas condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: Podas de mantenimiento y fertilización.



HISTORIAS ENTRE ÁRBOLES

ENTRE LAURELES: El laurel de la ex-penal de Oblatos

En la secuencia de imágenes de arriba se muestra a grandes rasgos la historia de los árboles de ese lugar. En la imagen A se muestra la Penal de Oblatos inaugurada alrededor de 1932 y se observa la presencia de árboles adultos en el camellón de la calle Gómez de Mendiola. En la imagen B, vemos la recién construida Plaza 18 de Marzo; se aprecia que seguían en pie los árboles del camellón y la ausencia de árboles en la plaza. En la Imagen C, vemos como desciende el helicóptero que llevaba a el Papa Juan Pablo II a su primera visita México y a Guadalajara cuando fue a visitar a los presos de la penal el martes 30 de enero de 1979; y ya se observa la existencia del árbol que nos ocupa y de otros que fueron eliminados. En la imagen satelital E tomada de google, se observa arbolado nuevo en el camellón y la ubicación de los árboles en la Plaza en la actualidad y la ubicación del laurel. Este laurel está franqueado actualmente de hermosos tabachines y del lado de enfrente, la Biblioteca Pública José Cornejo Franco, está rodeada de jacarandas, por lo que existe una hermosa arboleda de estas dos especies que enmarca al majestuoso laurel. Ojalá esta arboleda se conserve en futuras intervenciones a la Plaza y se le proporcione un buen manejo.

Dicen que vivo aquí desde que se construyó la Plaza 18 de Marzo y aún existía la Penal de Oblatos; Aquí yo vi a la gente esperar para visitar a sus presos. Vi a los de la Liga 23 de septiembre, los famosos Vikingos... los que se fugaron en enero de 1976. También estuve presente cuando llegó al mediodía del martes 30 de enero de 1979 en un helicóptero Juan Pablo II a visitar a los presos de la Penal. Vi cuando talaron a mis compañeros, respetables árboles de casi 80 años. Dicen que gastaron en remodelar mi entrono en 2017 la grandiosa suma de 19 millones de pesos. Aquí les gusta a los muchachos llamados "milenium" venir a patinar; vienen los novios, otros estudian bajo mi sombra y los amigos platican sus alegrías y penas. Los fines de semana aquí se arma las fiestas y toca la banda y se puede bailar o tomarse un helado o comerse un elote, acá, en Oblatos, del otro lado de San Juan de Dios.

Laurel de la India

Ficus microcarpa

Asia

42

El Árbol de Las Explosiones

Fotografía: Roberto Novelo González



Foto: Rosana Reguillo



Foto: André Sanjar

ESTELA CONTRA EL OLVIDO

Del Escultor Alfredo López Casanova
EN MEMORIA DE LAS MILES DE PERSONAS
MUERTAS, LESIONADAS Y AFECTADAS
POR LA NEGLIGENCIA DE LAS AUTORIDADES QUE
GENERÓ LAS EXPLOSIONES DEL 22 DE ABRIL DE 1992
EN EL SECTOR REFORMA DE NUESTRA CIUDAD.
GUADALAJARA, JAL. 22 DE ABRIL DE 2018
Promovida por: Asociación 22 de Abril en Guadalajara A.C.
Cortesía de: Jorge Federico Eufrazio Jaramillo

Localización: Calz. del Ejército. Esq. C. Gante. Col. Las Conchas. Guadalajara.

Coordenadas: 20°39'39.7" N y 103°20'04.2" W.

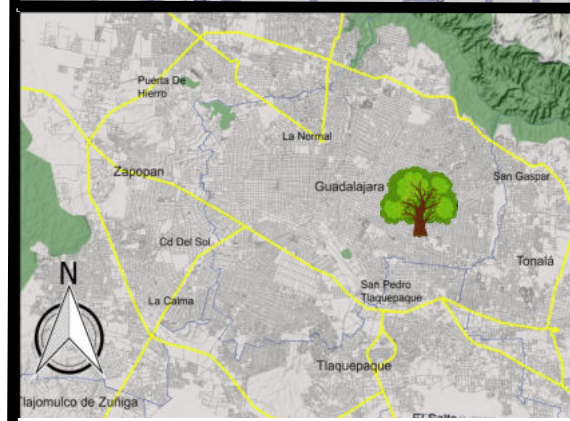
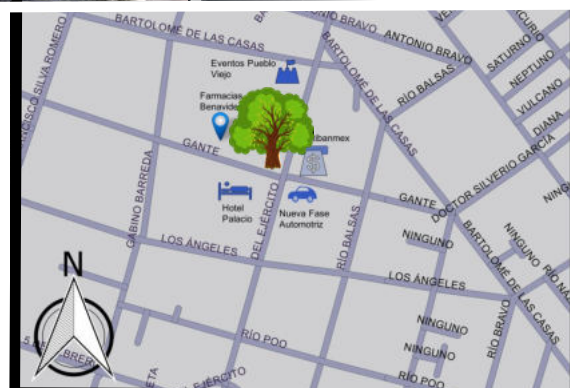
Edad aproximada: 60 años.

Características dasonómicas: Diámetro fuste: 1.80 mts.

Altura: 20.42 mts. Ancho de copa 12.50 mts.

Criterios de patrimoniabilidad: Árbol Añoso, Árbol Hermoso, Árbol Histórico y Árbol Monumental.

Estado sanitario y de manejo: Excelente.







Fotografías de dominio público

Murales realizados en barrio de Analco con motivo de las explosiones del 22 de abril de 1992 en Guadalajara

Nombre científico: *Ficus microcarpa*

Nombre común: Laurel de la India.

Origen: Asia.

Edad aproximada: 60 a 70 años.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con buena arquitectura, balance, armonía, proporción, equilibrado entre las dimensiones del fuste, y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimonialidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Añoso:** presenta 60 años **Árbol Hermoso:** Se considera hermoso por su porte monumental, y majestuosidad. **Árbol Histórico:** Le llaman "El Árbol de las Explosiones". Se comenta por las personas que vivieron la terrible experiencia de las explosiones del 22 de abril de 1992 en Guadalajara, que quedaron cuerpos de víctimas detenidos en sus ramas; además existen fotografías donde se nota el árbol en pie después de las explosiones. **Árbol Monumental.** Debido a que presenta dimensiones sobresalientes.

Estado de conservación y sanitario: Buena. No se observan daños físicos y mecánicos. Presenta señales de manejo adecuado. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, así como un buen suministro de agua y ha contado con buenas condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: Poda de formación y aclareo..



Foto: Rosana Reguillo



Foto: André Sanfâr

Fotografía de las explosiones del 22 de abril de 1992; al fondo se observa el laurel de la India. Estela ubicada en el barrio de Analco Contra el Olvido del escultor Alfredo López Casanova con motivo de las explosiones.

HISTORIAS ENTRE ÁRBOLES

ENTRE LAURELES:

EL ÁRBOL DE LAS EXPLOSIONES

La historia es muy triste, aquí donde yo vivo, el 22 de abril de 1992, explotó... En mis ramas los sostuve hasta que llegaron por ellos...

Me dicen el Árbol de Las Explosiones, porque yo fui uno más de los testigos de la desaparición de la calle, de las calles, los muros, las personas, en ese día desafortunado que explotó el suelo y los tragó...

Yo sobreviví, como otros más (los menos) que cada año se manifiestan mutilados del cuerpo y del alma; se manifiestan pidiendo justicia, reclamando una verdad que no aparece, así como nunca aparecieron los cadáveres de muchas personas que estaban ahí, desayunando, jugando, festejando, trabajando, caminando por mala suerte en la zona que explotó. Lo taparon todo con una plaza, con cemento, tierra y olvido y yo he quedado como un testigo vegetal.

EL ESCONDITE

A Angélica

y todos los que al igual que ella
fallecieron en los hechos del 22 de abril de 1992 en Guadalajara

*El polvo lo cubrió todo
Igual que en niño enojado
Lanza todos sus juguetes
Porque la madre no le da el dulce,
Así fueron cayendo las paredes
sin dar tiempo siquiera para el asombro
Oscuridad. Silencio. La calle
¿y la calle?
El polvo cubrió tu voz,
Tu rostro, tu cuerpo,
Y fuiste polvo;
Y el viento se encargó de ti
¿Dónde estás?
Ya dije: ¡Uno, dos tres por ti!*

Rogelio Martínez Cárdenas

Laurel de la India

Ficus microcarpa

Asia

43



Fotografía: Luz Elena Claudio García



Fotografía: Rafael González



Foto: Luz Elena Claudio García



Fotografía: maspormas

Localización: Interior del estacionamiento de la Plaza de Toros Nuevo Progreso. Colindando con la Calle Mitla. Col. Monumental. Guadalajara.

Coordenadas: 20°42'10.6" N y 103°19'29.2" W.

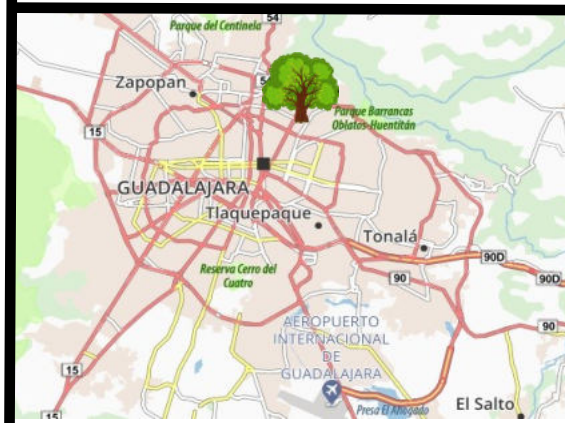
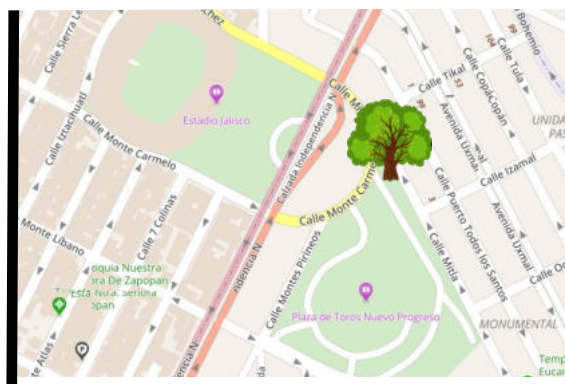
Edad aproximada: 100 años.

Características dasonómicas: Diámetro fuste: 1.80 mts.

Altura: 20.70 mts. Ancho de copa 18 mts.

Criterios de patrimoniabilidad: Árbol Añoso, Árbol Hermoso, Árbol Histórico y Árbol Monumental.

Estado sanitario y de manejo: Excelente.







Fotografía: Luz Elena Claudio García

Nombre científico: *Ficus microcarpa*.

Nombre común: Laurel de la India.

Origen: Asia.

Edad aproximada: 100 años.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con buena arquitectura, balance, armonía, proporción, equilibrado entre las dimensiones del fuste, y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Añoso.** Árbol de más de 60 años **Árbol Hermoso.** Se considera hermoso por su porte monumental, y majestuosidad. **Árbol Histórico:** este ejemplar ha acompañado todas las historias de la Plaza de toros **Árbol Monumental.** Debido a que presenta tamaño monumental y predomina en el paisaje.

Estado de conservación y sanitario: Excelente. No se observan daños físicos y mecánicos. Presenta señales de manejo adecuado. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, así como un buen suministro de agua y ha contado con buenas condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: Revisar la inclinación del árbol.



Fotografía: Luz Elena Claudio García

HISTORIAS ENTRE ÁRBOLES

ENTRE LAURELES:

Soy el Laurel Mas Hermoso de la Ciudad

Nada más es mirarme para que se den cuenta de mi hermosura; soy monumental, tengo una arquitectura armoniosa y balanceada; tengo lo que todo laurel puede desear, yo y mis hermanos somos de las arboledas mas bonitas de la ciudad. Además, tengo una vista muy bella de la parte norte poniente de la ciudad; desde aquí se ven atardeceres espectaculares que tiñe a mis hojas y ramas de hermosos colores. Yo estaba aquí antes de que construyeran la nueva plaza de toros allá por los años 60 ´s del siglo pasado. Se inauguró un 4 de febrero de 1967 con Joselito Huerta, Raúl Contreras "Finito" y Manolo Martínez ante 6 toros de José Julián Llaguno. Aquí he visto pasar innumerables artistas, entre cantantes, actores y matadores nacionales y extranjeros.

Guapango Torero

*...La noche cae en silencio,
la luna cuelga, cuelga allá
lejos;
se empiezan a acomodar
las estrellas en el cielo.
Y rumbo hacia los corrales,
se ve al chiquillo que va
resuelto,
él quiere torear un toro,
su vida pone por precio...*

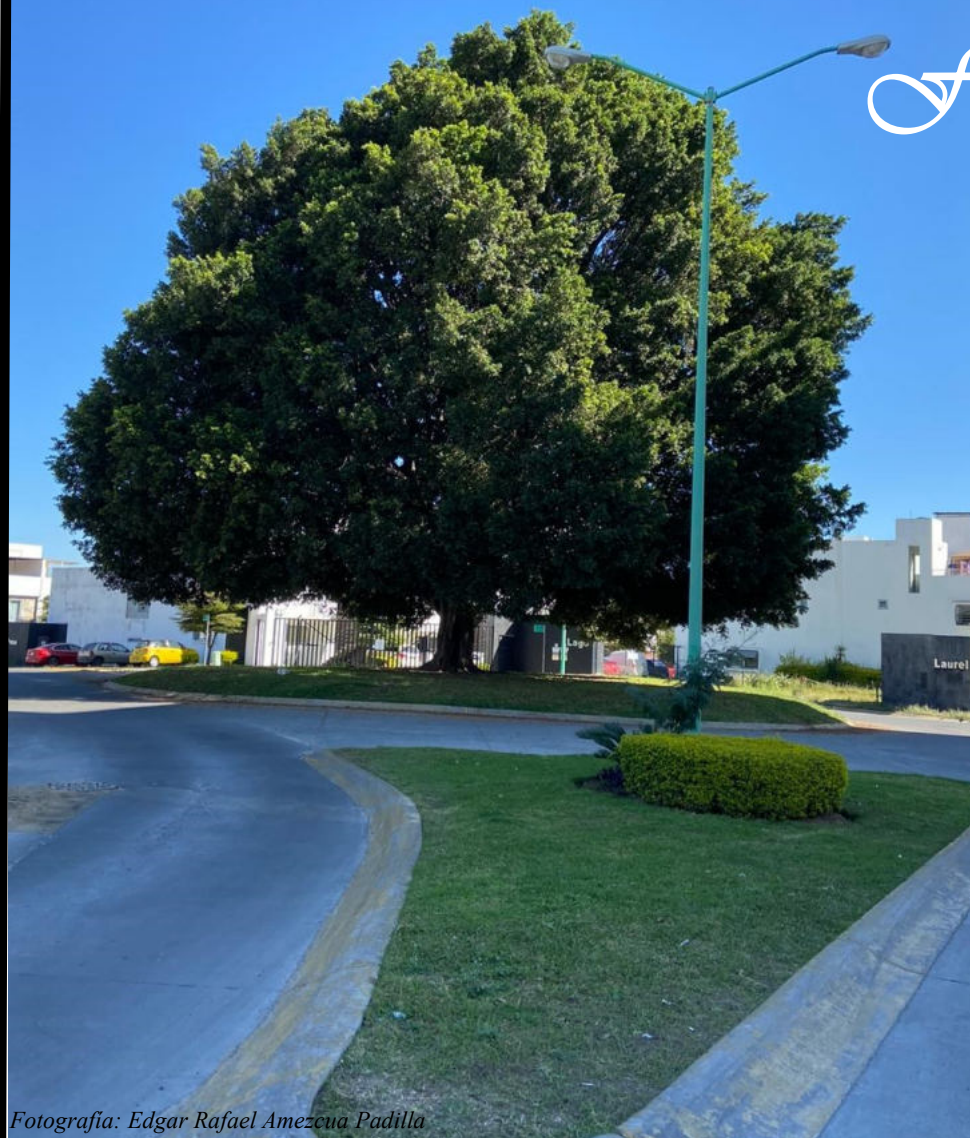
Tomás Méndez

Laurel de la India

Ficus microcarpa

Asia

44



Fotografía: Edgar Rafael Amezcua Padilla



Fotografía: Luz Elena Claudio

Localización: Entrada del Fracc. Cañada San Lorenzo. Zapopan. Av. Paseo del Laurel. Esq. C. Paseo de la Cañada Sur. Colinas del Rey. Zapopan.

Coordenadas: 20°45'14.6" N y 103°24'20.5" W.

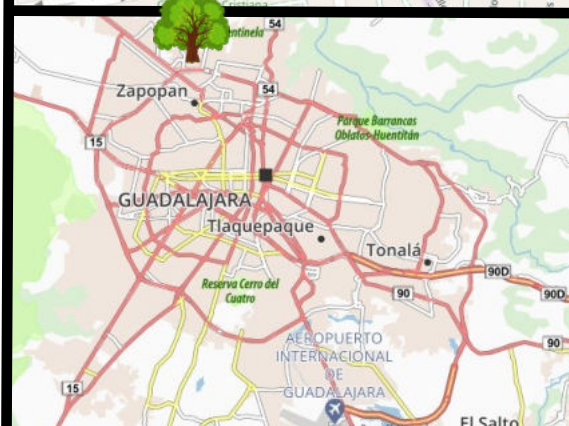
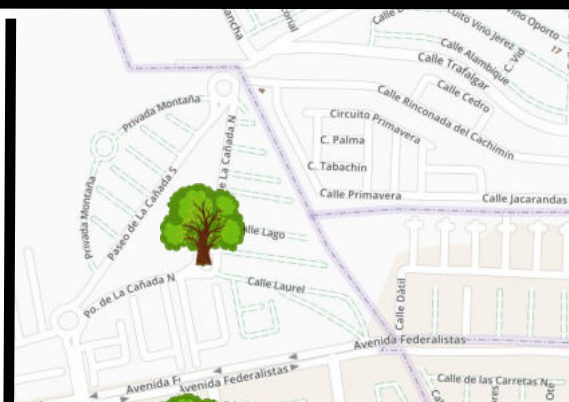
Edad aproximada: 80 años.

Características dasonómicas: Diámetro fuste: 1.50 mts.

Altura: 9 mts. Ancho de copa 10 mts.

Criterios de patrimoniabilidad: Árbol Añoso, Hermoso. Árbol de Importancia Urbanística y Árbol Monumental.

Estado sanitario y de manejo: Excelente.





Fotografía: Edgar Rafael Amezcua Padilla

Nombre científico: *Ficus microcarpa*.

Nombre común: Laurel de la India.

Origen: Asia.

Edad aproximada: 80 años. Dicen los testimonios que esos terrenos pertenecerían a Don Lorenzo; fue los muchachos de la colonia Tabachines pasaba por ahí rumbo al Diente.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con buena arquitectura, balance, armonía, proporción, equilibrado entre las dimensiones del fuste, y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Añoso.** Árbol de más de 60 años **Árbol Hermoso.** Se considera hermoso por su porte monumental, y majestuosidad. **Árbol de importancia urbanística:** Por su asociación a la función urbanística que contribuye al buen funcionamiento de la ciudad, en el sentido vial y de orientación. **Árbol Monumental.** Debido a que presenta dimensiones sobresalientes.

Estado de conservación y sanitario: Excelente. No se observan daños físicos y mecánicos. Presenta señales de manejo adecuado. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, así como un buen suministro de agua y ha contado con buenas condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: Poda de formación y aclareo.

Laurel de la India

Ficus microcarpa

Asia

45



Fotografía: Roberto Novelo González

Localización: Esquina de C. Francia, C. Polonia y C. Bélgica. A una cuadra de la Glorieta Moderna. Col. Moderna Guadalajara.

Coordenadas: 20°39'49.1"N y 103°21'40.9"W.

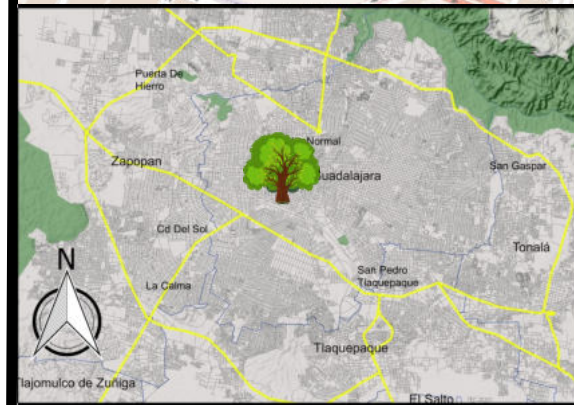
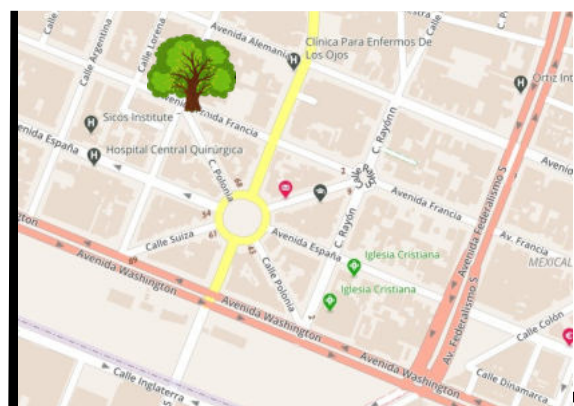
Edad aproximada: 50 años.

Características dasonómicas: Diámetro fuste: 1.70 mts.

Altura: 7.50 mts. Ancho de copa 6.50 mts.

Criterios de patrimoniabilidad: Árbol de Importancia Arquitectónica..

Estado sanitario y de manejo: Bueno.





Fotografía: Miguel Ángel Claudio García



Fotografía: Roberto Novelo González

Nombre científico: *Ficus microcarpa*

Nombre común: Laurel de la India.

Origen: Asia.

Edad aproximada: 50 años.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con buena arquitectura, balance, armonía, proporción, equilibrado entre las dimensiones del fuste, y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol de Importancia Arquitectónica.** El árbol y la construcción conviven en armonía apoyándose en embellecer la esquina de esta colonia.

Estado de conservación y sanitario: Buena. No se observan daños físicos y mecánicos. Presenta señales de manejo adecuado. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, así como un buen suministro de agua y ha contado con buenas condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: Podas de formación.

46





Fotografías: Roberto Novelo González



Nombre científico: *Ficus microcarpa*

Nombre común: Laurel de la India.

Origen: Asia.

Edad aproximada: 60 años.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con buena arquitectura, balance, armonía, proporción, equilibrado entre las dimensiones del fuste, y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Añoso.** Sobrepasa los 60 años. **Árbol Hermoso.** Por su equilibrio y porte. **Árbol monumental.** Árbol que domina el paisaje, por lo que se considera un espécimen monumental.

Estado de conservación y sanitario: Buena. No se observan daños físicos y mecánicos. Presenta señales de manejo adecuado. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, así como un buen suministro de agua y ha contado con buenas condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: Arreglo de la banqueta para mejorar el espacio de crecimiento del árbol.

Laurel de la India

Ficus microcarpa

Asia

47



Localización: Interior del Bosque Los Colomos. Junto al Castillo. Guadalajara.

Coordenadas: 20°40'36.9" N 103°22'05.1" W.

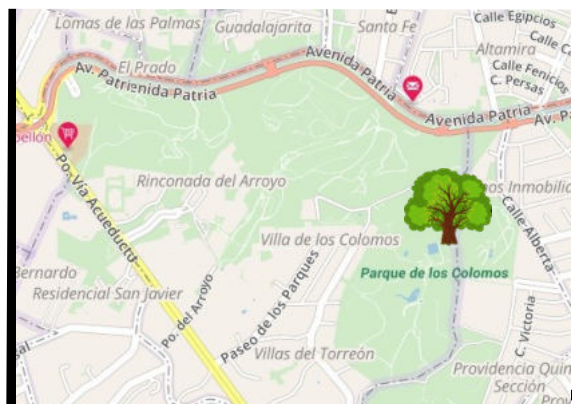
Edad aproximada: 60 años.

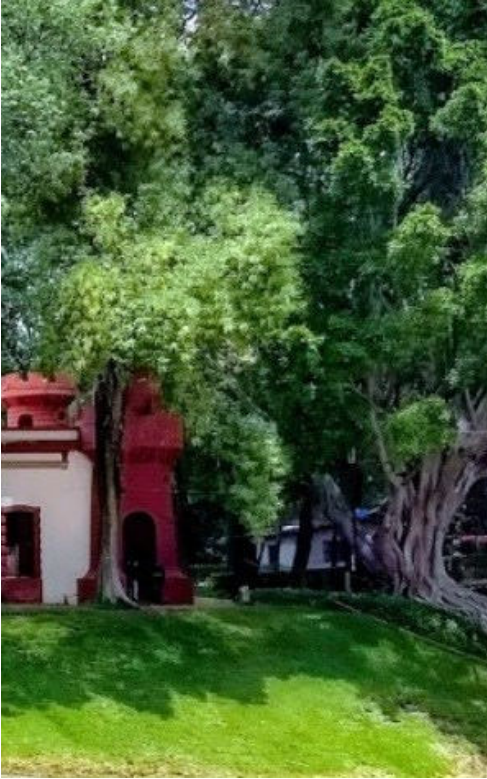
Características dasonómicas: Diámetro fuste: 1.60 mts.

Altura: 12.30 mts. Ancho de copa 15.50 mts.

Criterios de patrimonialidad: Árbol Añoso, Árbol Hermoso y Árbol Monumental. Árbol de Importancia Arquitectónica.

Estado sanitario y de manejo: Bueno.





Nombre científico: *Ficus microcarpa*

Nombre común: Laurel de la India.

Origen: Asia.

Edad aproximada: 60 años.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con buena arquitectura, balance, armonía, proporción, equilibrado entre las dimensiones del fuste, y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Añoso.** Cuenta con aproximadamente 60 años. **Árbol Hermoso.** Por su equilibrio y porte. **Árbol monumental.** Árbol que domina el paisaje, por lo que se considera un espécimen monumental. **Árbol de Importancia Arquitectónica.** Hace un hermoso juego con la construcción conocida como El Castillo.

Estado de conservación y sanitario: Buena. No se observan daños físicos y mecánicos. Presenta señales de manejo adecuado. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, así como un buen suministro de agua y ha contado con buenas condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: Observar el crecimiento de la raíces, pues el árbol crece cerca de un talud.

Nogal

Juglans regia
Asia
48

Fotografía: Raúl López

Localización: Av. López Mateos No. 427. Entre C. Joaquín Angulo y C. Justicia. Col. Ladrón de Guevara. Guadalajara.
Coordenadas: 20°40'58.1" N y 103°22'55.5" W.

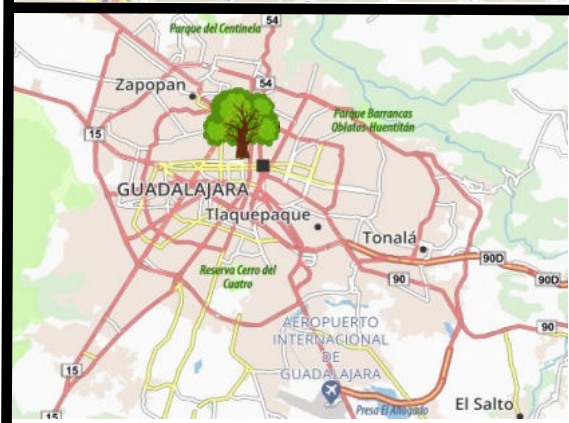
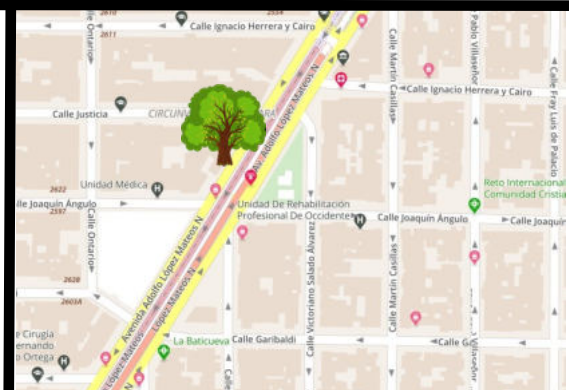
Edad aproximada: 60 años.

Características dasonómicas: Diámetro fuste: 1.20 mts.

Altura: 10 mts. Ancho de copa 14 mts.

Criterios de patrimoniabilidad: Árbol Añoso, Árbol Hermoso y Árbol Monumental.

Estado sanitario y de manejo: Bueno.





Fotografías: Raúl López

Nombre científico: *Juglans regia*.

Nombre común: Nogal.

Origen: Asia.

Edad aproximada: 60 años.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con buena arquitectura, balance, armonía, proporción, equilibrado entre las dimensiones del fuste, y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Añoso.** Árbol de más de 60 años **Árbol Hermoso:** Se considera de los árboles más hermosos por su porte monumental, y majestuosidad. **Árbol Monumental.** Debido a que presenta dimensiones monumentales que predomina en el paisaje.

Estado de conservación y sanitario: Bueno. No presenta señales de manejo. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, así como un buen suministro de agua y ha contado con buenas condiciones edáficas.

Propuesta de manejo: Poda de aclareo y formación.



Fotografía: Jardineria.com



Palmera

Washingtonia filifera

California-México

49



Fotografías: Luz Elena Claudio García

Localización: C. Gigantes 1200. Esq. C. Díaz Mirón. Col. La Penal. Guadalajara.

Coordenadas: 20°40'01.7" N y 103°19'11.1" W.

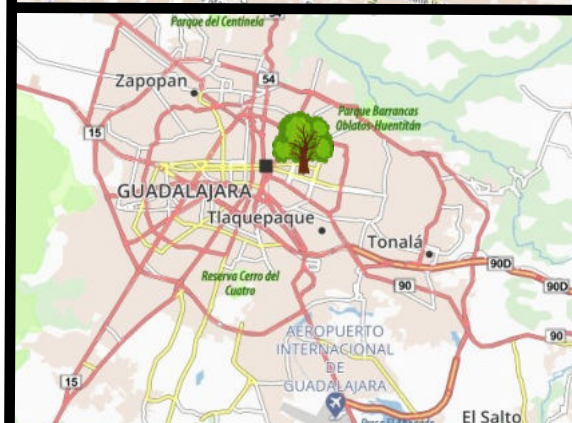
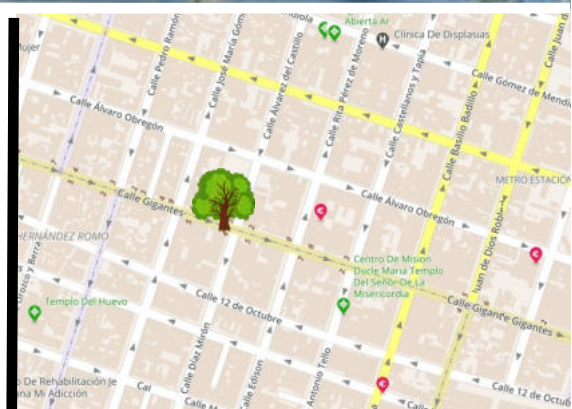
Edad aproximada: 40 años.

Características dasonómicas: Diámetro fuste: 0.45 mts.

Altura: 20.00 mts. Ancho de copa 1.60 mts.

Criterios de patrimonial: Árbol de Importancia Urbanística y Árbol Monumental.

Estado sanitario y de manejo: Buena.





Fotografías: Luz Elena Claudio García

Nombre científico: *Washingtonia filifera*

Nombre común: Palmera.

Origen: California-México.

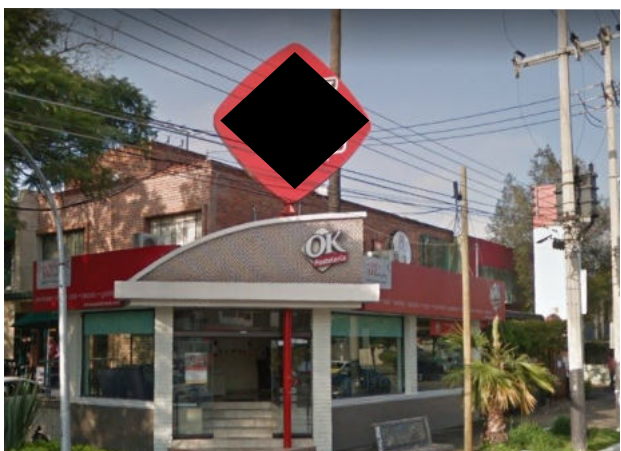
Edad aproximada: 40 años.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con muy buena altura, buena arquitectura, balance, armonía, proporción, equilibrado entre las dimensiones del fuste, y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol de importancia urbanística** ya que el ejemplar es monumental, sirve de referencia por su altura y por encontrarse en el interior de una pastelería. **Árbol Monumental.** Es un árbol de grandes dimensiones por lo que es un ejemplar monumental que domina el paisaje.

Estado de conservación y sanitario: Buena. No presenta daños físicos, mecánicos y manejo inadecuados. Ha tenido buen espacio de crecimiento, buen suministro de agua y condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: Podas de aclareo.



Palmera

Washingtonia filifera

California-México

50

Fotografía: Luz Elena Claudio García

Localización: Interior de la pastelería OK, Av. México No. 2405. Esq. C. Luis Pérez Verdía. Col. Arcos Vallarta. Guadalajara.

Coordenadas: 20° 40.752 ' y 103° 22.650 '.

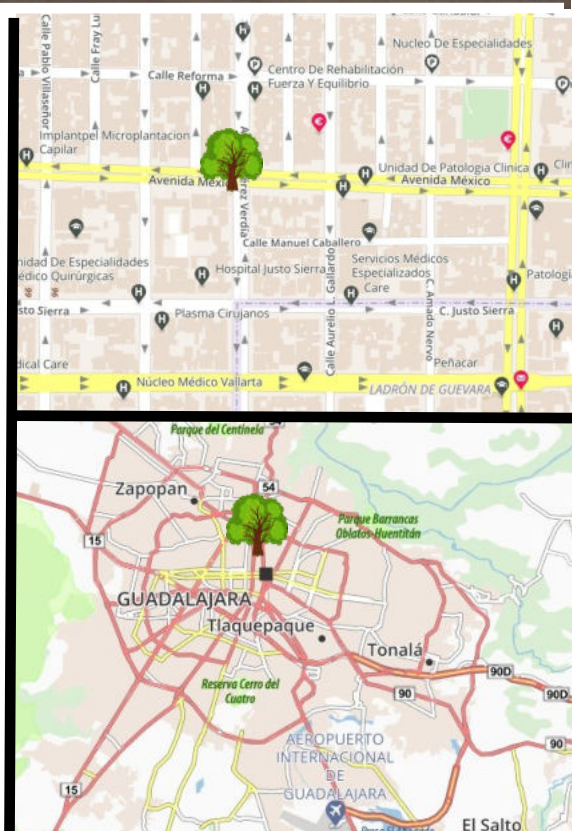
Edad aproximada: 40 años.

Características dasonómicas: Diámetro fuste: 0.45 mts.

Altura: 15.00 mts. Ancho de copa 1.40 mts.

Criterios de patrimonial: Árbol de Importancia Urbanística y Árbol Monumental.

Estado sanitario y de manejo: Buena.





Fotografía: Luz Elena Claudio García

Nombre científico: *Washingtonia filifera*.

Nombre común: Palmera.

Origen: California-México.

Edad aproximada: 40 años.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con muy buena altura, buena arquitectura, balance, armonía, proporción, equilibrado entre las dimensiones del fuste, y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol de importancia urbanística** ya que el ejemplar es monumental, sirve de referencia por su altura y por encontrarse en el interior de una pastelería. **Árbol Monumental.** Es un árbol de grandes dimensiones por lo que es un ejemplar monumental que domina el paisaje.

Estado de conservación y sanitario: Buena. No presenta daños físicos, mecánicos y manejo inadecuados. Ha tenido buen espacio de crecimiento, buen suministro de agua y condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: Podas de aclareo.



Fotografías: Roberto Jiménez García



Fotografía: Luz Elena Claudio García

Localización: Glorieta Chapalita. Col. Chapalita. Guadalajara.

Coordenadas: 20°39'56.3" N 103°24'10.9" W.

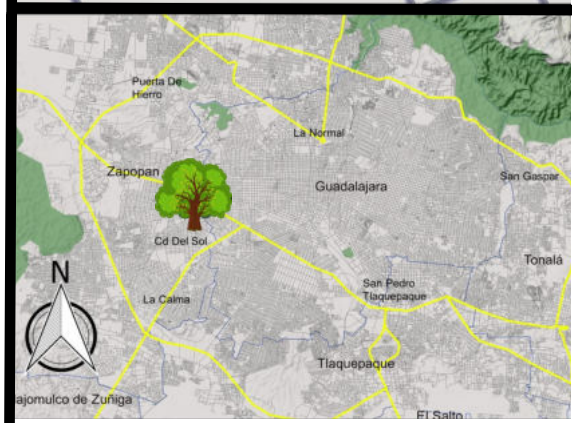
Edad aproximada: 70 años.

Características dasonómicas: Diámetro fuste: 2.00 mts.

Altura: 16.97 mts. Ancho de copa 18.07 mts.

Criterios de patrimonialidad: Árbol Añoso y Árbol morfológicamente Singular.

Estado sanitario y de manejo: Malo.





Fotografía: Luz Elena Claudio García



Fotografía: Roberto Jiménez García

Nombre científico: *Enterolobium cyclocarpum*.

Nombre común: Parota.

Origen: América tropical.

Edad aproximada: 70 años. Según los testimonios de los vecinos, el árbol fue plantado cuando se realizó la glorieta; otros comentan que ya existía la parota cuando aún no existía la glorieta.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con muy buena arquitectura, balance, armonía, proporción, simétrico equilibrado entre las dimensiones del fuste, las ramas y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Añoso:** El ejemplar sobre pasa los 60 años. **Árbol Morfológicamente Singular:** Debido a la morfología atípica del espécimen que se asemeja a una mano abierta al cielo.

Estado de conservación y sanitario: Regular. Paradójicamente el manejo que se le ha dado al ejemplar a lo largo de los años, le ha otorgado su apariencia singular. Presenta rajaduras y pudriciones en algunas ramas.

Recomendaciones de manejo: Ninguna. Se ignora si le ha realiza algún tipo de manejo; se recomienda realizar saneamiento de las pudriciones de presenta en algunas ramas.

Parota

Enterolobium cyclocarpum

América Tropical

52

Parota de la Paz

Fotografía: Luz Elena Claudio García



Fotografía: Raúl López



Foto: Fco Miguel Farriols



Fotografía: Sergio Escutia



Fotografía: Julio Alejandro Álvarez Ruiz

Según la Dirección del Medio Ambiente, el árbol tiene una edad de 130 años. Según dice el Lic. Sergio Alejandro López Rivera de la Notaría Pública No. 64, que su papá Francisco López González, plantó la Parota creyendo que se trataba de un ejemplar de tabachín, por lo tanto, el árbol tiene una edad aproximada de 70 años.

Localización: Av. La Paz No. 2469. Entre C. Lópe de Vega y C. Calderón de la Barca. Col. Arcos Vallarta. Guadalajara.

Coordenadas: 20°40'19.5"N y 103°22'45.2"W.

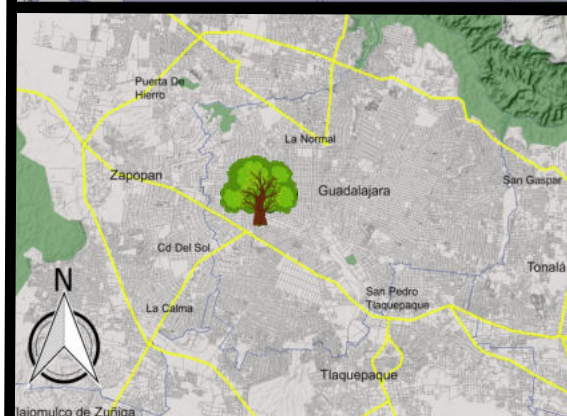
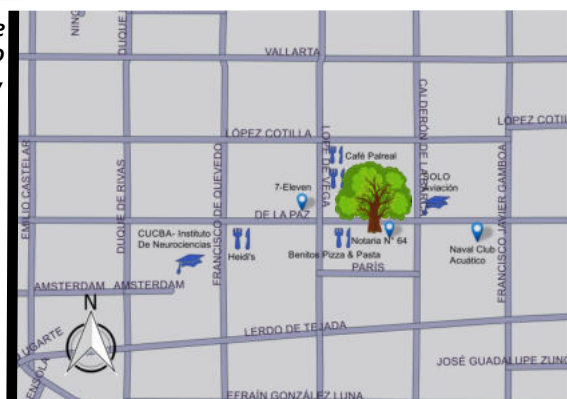
Edad eaproximada: 70 años.

Características dasonómicas: Diámetro fuste: 2.40 mts.

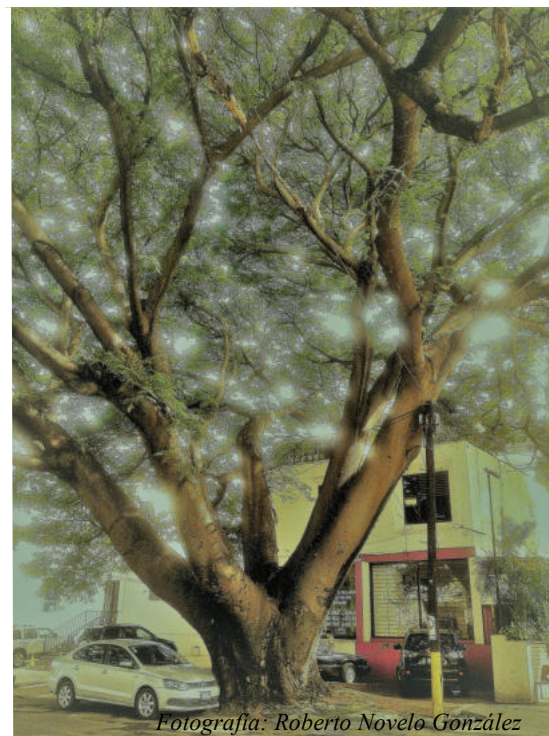
Altura: 17.49 mts. Ancho de copa 19.54 mts.

Criterios de patrimoniabilidad: Árbol Añoso, Árbol Hermoso y Árbol Monumental.

Estado sanitario y de manejo: Buena.







El la foto se muestra lo monumental de la Parota de la Av. La Paz. A este árbol lo vinieron a conocer investigadores de 15 países de Iberoamérica, durante el Simposio de Patrimonialidad Arbórea en el marco del VI Congreso de Ciencia y Arte del Paisaje en el año 2018. Aquí se encuentran de izquierda a derecha a Anton Rossbach de Alemania, a Roberto Pasini de Italia, a Cecilia Cedeño de España, a Salvador Valencia, Luz Elena Claudio y Roberto Novelo presidente de Acampa (México), a Surmaily La Llave de Cuba, a Nanda Leonardini Herane y Sofía Karina Pachas de Perú.

Nombre científico: *Enterolobium cyclocarpum*.

Nombre común: Parota.

Origen: América tropical.

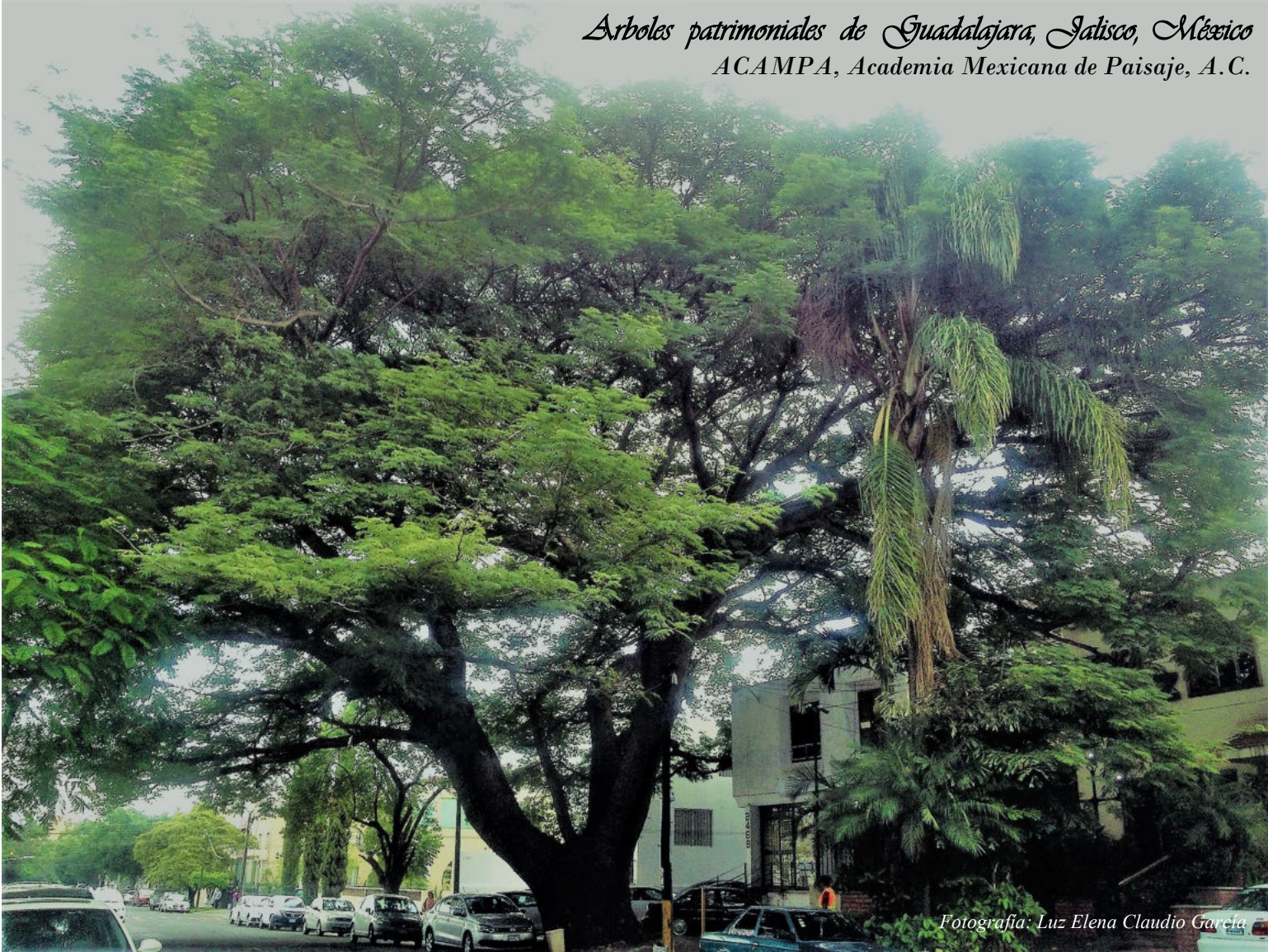
Edad aproximada: 70 años. Según dice el Lic. Sergio Alejandro López Rivera de la Notaría Pública No. 64, que su papá Francisco López González, plantó la Parota creyendo que se trataba de un ejemplar de tabachín (aunque otra versión dice que se trataba de un tamarindo) cuando el licenciado contaba con ocho años de edad.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con muy buena arquitectura, balance, armonía, proporción, muy simétrico equilibrado entre las dimensiones del fuste, las ramas y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Añoso.** Árbol de más de 60 años **Árbol Hermoso.** Se considera hermoso por su porte monumental, su equilibrio, su estructura morfológica y majestuosidad. **Árbol Monumental.** Este ejemplar presenta un diámetro de más de 2 mts., una altura: 17.49 mts y un ancho de copa 19.54 mts., por lo que se considera monumental.

Estado de conservación y sanitario: Buena. No se observan plagas o enfermedades. No se observan daños físicos o mecánicos como oquedades o rajaduras. No presenta señales de manejo o podas inadecuadas, ni ramas dañadas o secas. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, así como un buen suministro de agua y ha contado con buenas condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: El manejo que actualmente se realiza es adecuado; sin embargo, se recomienda realizar alguna poda de seguridad de algunas ramas y el arreglo de la banqueta donde se localiza.



Fotografía: Luz Elena Claudio García

HISTORIAS ENTRE ÁRBOLES

ENTRE PAROTAS:

NO SOY TABACHÍN, NI TAMARINDO

A mí me plantó en la banqueta de su propiedad Francisco López González, de la Notaria Pública No. 64, pensando que había comprado un tabachín, aunque dicen otras versiones que me confundió con un tamarindo; hasta que su jardinero le comentó que yo soy una parota. Ahora me cuida su hijo, el Lic. Sergio Alejandro López Rivera; nos conocimos cuando él tenía 8 años y yo era un arbolito; me quiere mucho porque soy un legado de su padre.

Yo vivía en una calle tranquila, pero ahora esa calle es muy transitada y bulliciosa. Ahora soy un monumento, una de las parotas más grandes de la ciudad, me vienen a conocer propios y extranjeros por mi belleza y porte.

LA PAROTA

*Quiero llevarme conmigo
los secretos de tu sombra;
que quede conmigo ahora
esa tu esencia de vida.
Tú, mi niña consentida, mi
cañada,
mi Parota, mi vereda.*

Armando Cano



Academia Mexicana de Paisaje, A.C.



Fotografía: forestalmadedero



Fotografía: deliciosprehispánicas



Parota

Enterolobium cyclocarpum

México

53

Fotografías: Luz Elena Claudio García

Localización: C. Tomás V. Gómez. Entre Av. Hidalgo y C. José María Morelos. Col. Arcos Vallarta. Guadalajara.

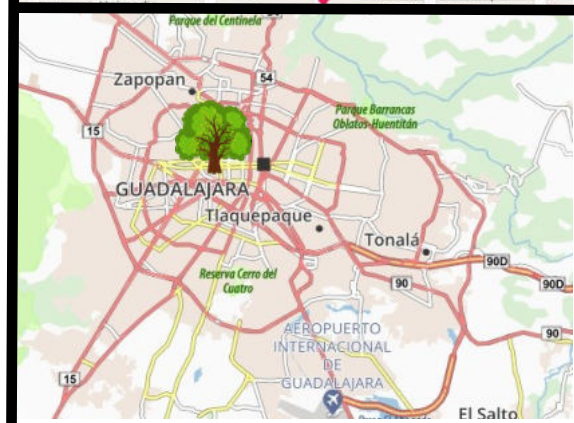
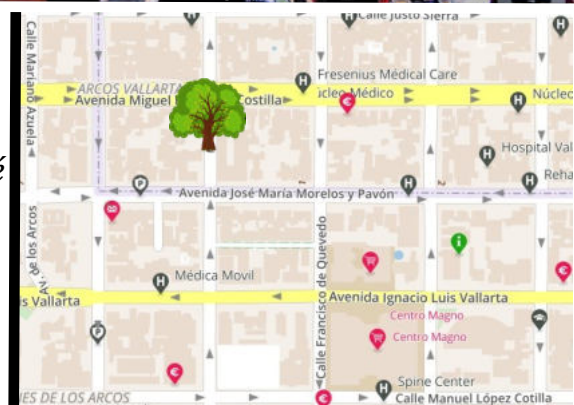
Coordenadas: 20°40'34.5" N y 103°22'57.7" W.

Edad aproximada: 60 años.

Características dasonómicas: Diámetro fuste: 1.60 mts.

Altura: 21.22 mts. Ancho de copa 15.52 mts.

Criterios de patrimoniabilidad: Árbol Añoso y Árbol Monumental.





Fotografías: Luz Elena Claudio García

Nombre científico: *Enterolobium cyclocarpum*.

Nombre común: Parota.

Origen: México.

Edad aproximada: 60 años. Según los testimonios de los vecinos, el árbol fue plantado cuando comenzó la colonia.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con muy buena arquitectura, balance, armonía, proporción, simétrico equilibrado entre las dimensiones del fuste, las ramas y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido problemas con el espacio de crecimiento.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Añoso**. Debido a que pasa de los 60 años. **Árbol monumental**. Esta especie presenta dimensiones sobresalientes en su entorno.

Estado de conservación y sanitario: Regular. No presenta señales de manejo. Se observa que el ejemplar no ha tenido buen espacio de crecimiento, así como un buen suministro de agua y no ha contado con buenas condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: Se ignora si le ha realiza algún tipo de manejo; se recomienda realizar mejoramiento del cajete para que cuente con mejores condiciones de crecimiento. Poda de formación y aclareo.



Fotografía: Luz Elena Claudio García

Parota

Enterolobium cyclocarpum

América Tropical

54

Localización: C. Justo Sierra. Fuera la Parroquia María Madre de Cristo. Esq. C. Severo Díaz. Col. Ladrón de Guevara. Guadalajara.

Coordenadas: 20°40'39.6"N y 103°23'01.7"W.

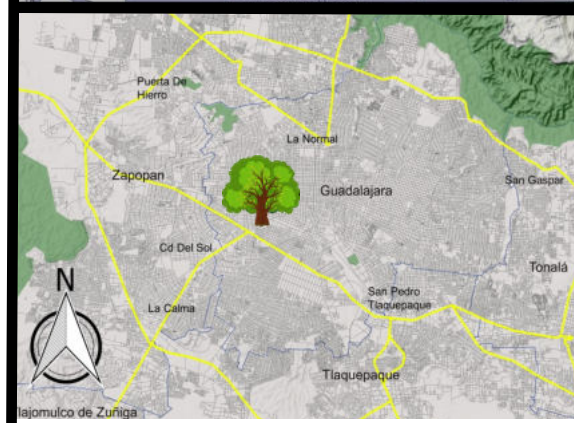
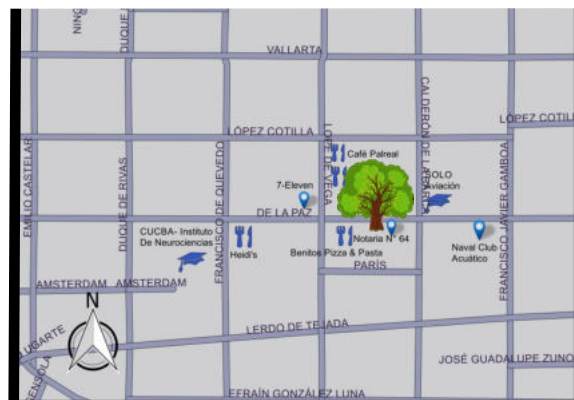
Edad aproximada: 60 años.

Características dasonómicas: Diámetro fuste: 1.60 mts.

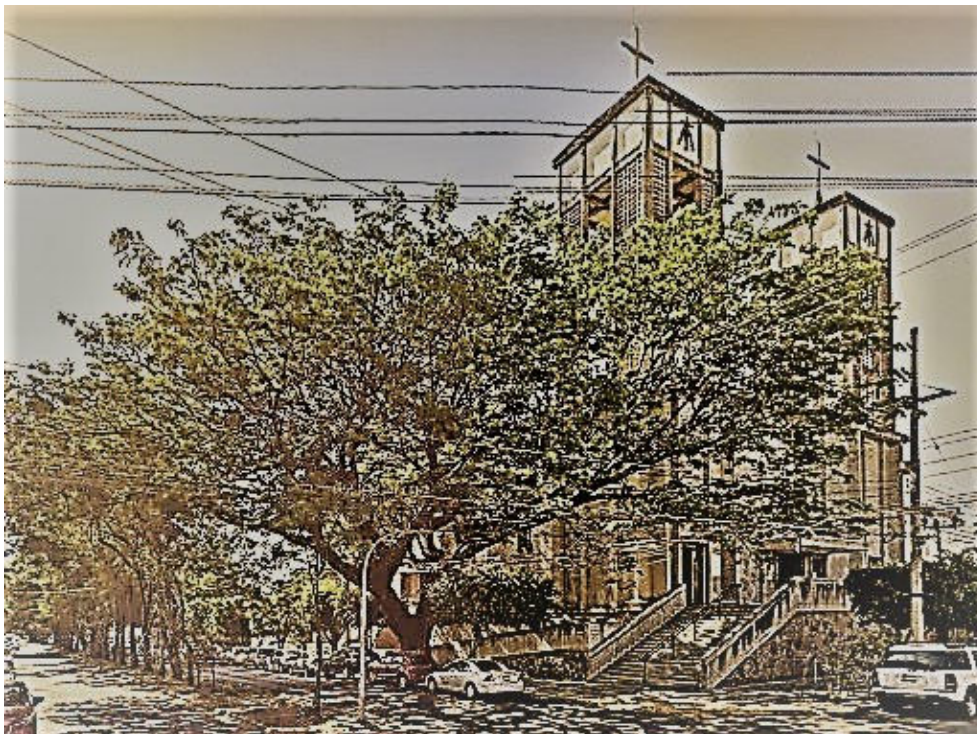
Altura: 14.62 mts. **Ancho de copa:** 18.72 mts.

Criterios de patrimoniabilidad: Árbol Añoso, Árbol Hermoso y Árbol Monumental. Árbol de Importancia Arquitectónica.

Estado sanitario y de manejo: Excelente.







Fotografía: Luz Elena Claudio García

Nombre científico: *Enterolobium cyclocarpum*.

Nombre común: Parota.

Origen: América tropical.

Edad aproximada: 60 años. Según los testimonios de las personas que asisten a misa a la Parroquia.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con muy buena arquitectura, balance, armonía, proporción, muy simétrico equilibrado entre las dimensiones del fuste, las ramas y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Añoso.** Árbol de más de 60 años **Árbol Hermoso.** Se considera hermoso por su porte monumental, su equilibrio, su estructura morfológica y majestuosidad. **Árbol Monumental.** Por las dimensiones que presenta y el dominio sobre el paisaje. **Árbol de Importancia Arquitectónica.** Diálogo espectacularmente con la Parroquia, haciendo un bello conjunto visual.

Estado de conservación y sanitario: Excelente. No se observan plagas o enfermedades. No se observan daños físicos o mecánicos como oquedades o rajaduras. No presenta señales de manejo o podas inadecuadas, ni ramas dañadas o secas. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, así como un buen suministro de agua y ha contado con buenas condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: No presenta señales de manejo. Se recomienda poda de formación y aclaro; así como el arreglo de la banqueta.



HISTORIAS ENTRE ÁRBOLES

ENTRE PAROTAS

Ni tan alta, ni tan frondosa

Por estos rumbos abemos muchas parotas; yo no soy tan frondosa como mi amiga que vive en la Av. La Paz, afuera de la notaria que ve pasar muchos abogados y asuntos legales; tampoco soy tal alta como mi otra amiga que vive fuera de un restaurante que, a la pobre le pusieron junto a su hermoso tronco, unos botes de basura y siempre está rodeada de gente. No soy tan alta y frondosa, pero soy muy bonita y mi entorno es muy especial. Yo vivo muy a gusto en esta bonita y amplia banquetta, aunque pronto me va a quedar chiquita y ya necesita una “arregladita”. Yo vivo junto a una hermosa iglesia de rasgos románicos, que tiene una amplia y bella escalera para ingresar; yo le sirvo de marco a sus altas torres. Por aquí pasan mucha gente con sus alegrías, sus penas y sus ilusiones a buscar un poco de paz. Les gusta mucho casarse aquí en esa iglesia y algunos feligreses le dicen la “baticueva” será porque el templo y yo hacemos un dúo dinámico. Siempre me tienen muy limpia y muy arregladita para hacer lucir al templo



Parota

Enterolobium cyclocarpum

México

55

Fotografías: Luz Elena Claudio García

Localización: Interior del Parque Agua Azul. Col. La Aurora. Guadalajara.

Coordenadas: 20°39'32.1"N y 103°20'57.9"W.

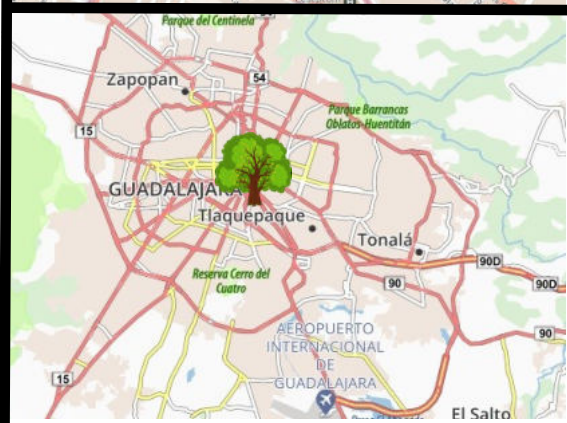
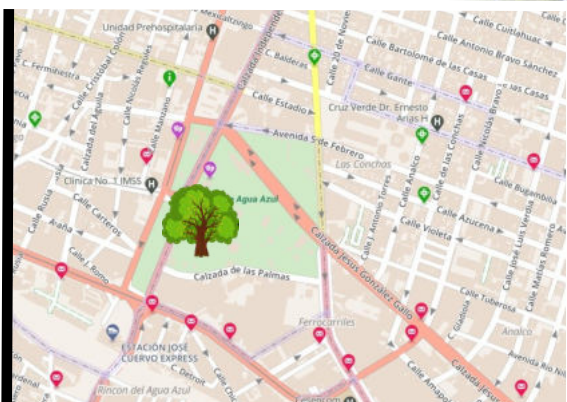
Edad aproximada: 110 años según datos oficiales de la Dirección del Medio Ambiente y de la administración del Parque.

Características dasonómicas: Diámetro fuste: 1.90 mts.

Altura: 14.88 mts. Ancho de copa 19.74 mts.

Criterios de patrimonialidad: Árbol Añoso y Árbol Monumental.

Estado sanitario y de manejo: Regular.







Nombre científico: *Enterolobium cyclocarpum*.

Nombre común: Parota.

Origen: México.

Edad aproximada: 110 años según la administración del parque y La Dirección del Medio Ambiente .

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con exagerada esbeltez para su edad; lo que indica que le ha faltado espacio de crecimiento para expresar su belleza de su especie.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Añoso Centenario:** Ejemplar que pasa de los 100 años según la Dirección del Medio Ambiente y la Administración del Parque. **Árbol monumental:** Aunque presenta una altura monumental, le falta crecimiento en diámetro.

Estado de conservación y sanitario: Regular. Se No presenta señales de manejo. Se observa que el ejemplar no ha tenido buen espacio de crecimiento, así como no ha contado con buenas condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: Se recomienda hacer un aclareo de las especies que rodean al árbol para darle mayor espacio de crecimiento y permitir que penetre la luz.



Al Parque Agua Azul al inicio del siglo XX; cuando aún era azul y un gran parque.

HISTORIAS ENTRE ÁRBOLES

ENTRE PAROTAS

Vivo en el Agua Azul

Soy una parota afortunada, vivo en uno de los lugares que ya existía antes de que se fundara Guadalajara; yo estaba rodeada de manantiales y también existía un gran lago; de todo aquello, nada más queda lo que se conoce ahora como el Parque Agua Azul y alguno que otro árbol añoso como yo, que según los estudiosos del Medio Ambiente, tengo 110 años.

Soy muy alta y angosta porque no tengo espacio para crecer a pesar de que estoy en un jardín amplio, pero necesito estar muy alta para alcanzar los rayos del sol y hacer mi fotosíntesis.

Aquí todo cambió cuando llegó la civilización; la zona boscosa disminuyó, al agua empezó a escasear y nos confinaron entre calles, avenidas edificios que ahora lucen muy abandonados, igual que yo.



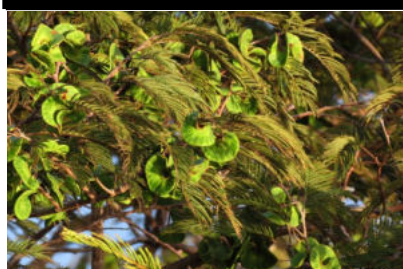
Parota

Enterolobium cyclocarpum

México

56

Fotografía: Carlos Soriano



Fotografía: Roberto Jiménez



Localización: C. Río Paraná. Esq. C. Río Tuberosa. Col. Olímpica. Guadalajara.

Coordenadas: 20°39'14.4"N y 103°19'54.6"W.

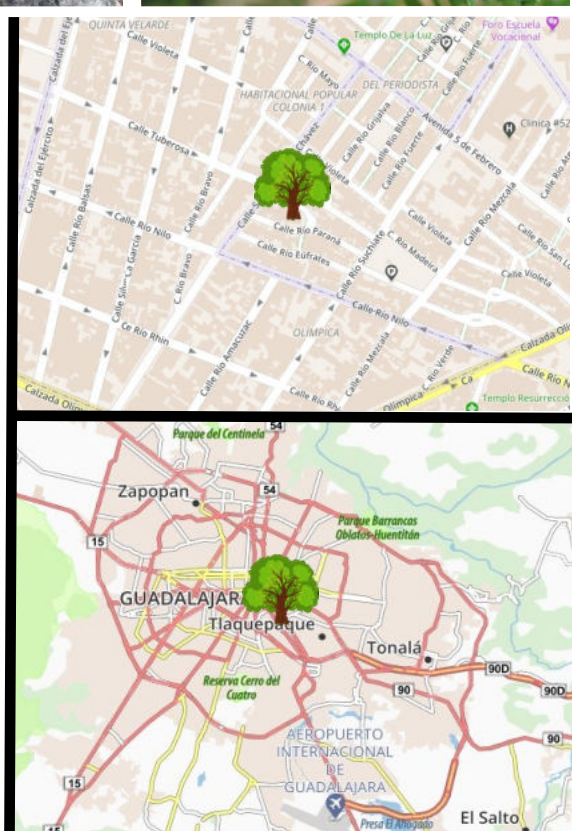
Edad aproximada: 75 años según datos oficiales de la Dirección del Medio Ambiente.

Características dasonómicas: Diámetro fuste: 1.70 mts.

Altura: 27.49 mts. Ancho de copa 18.24 mts.

Criterios de patrimoniabilidad: Árbol Añoso, Árbol Hermoso, Árbol de Importancia Vecinal, Árbol Emblemático, Árbol de Importancia Urbanística y Árbol Monumental

Estado sanitario y de manejo: Árbol enfermo, dañado y deficiente manejo.





Fotografía: Roberto Jiménez García

Nombre científico: *Enterolobium cyclocarpum*.

Nombre común: Parota.

Origen: América tropical.

Edad aproximada: 75 años. Según los vecinos aledaños al árbol, este hermoso ejemplar “siempre ha estado ahí” desde que se inició la colonia a principios de los años 50’s.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con muy buena arquitectura, balance, armonía, proporción, muy simétrico equilibrado entre las dimensiones del fuste, las ramas y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Añoso:** Árbol de más de 60 años **Árbol Hermoso:** Se considera bello por su porte monumental, su equilibrio, su estructura morfológica y majestuosidad. **Árbol de importancia vecinal y Árbol Emblemático** debido a que es un importante punto de reunión de los habitantes e identitario de la colonia. **Árbol de importancia urbanística:** Tiene relevancia en la orientación vial, por ser un hito en el lugar. **Árbol Monumental:** Debido a que presenta un diámetro fuste: 1.70 mts., una altura de 28 mts., y un ancho de copa 18.50 mts., por lo que sobresale de los demás ejemplares de esta especie ubicados en la ciudad.

Estado de conservación y sanitario: Deficiente. Se observan plagas, daños físicos y mecánicos como oquedades y aserrín producidas por insectos. Presenta señales de manejo inadecuados. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, así como un buen suministro de agua y ha contado con buenas condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: Ninguna. El manejo que actualmente se realiza es adecuado; sin embargo, se recomienda realizar alguna poda de seguridad de algunas ramas y el arreglo de la banqueta donde se localiza.

Parota

Enterolobium cyclocarpum

México

57

Parota de Mezquitán

Fotografía: Luz Elena Claudio García



Localización: Av. Federalismo. Junto al Mercado de Las Flores. Frente al Panteón de Mezquitán. Guadalajara.

Coordenadas: 20°41'27.0" N y 103°21'13.2" W.

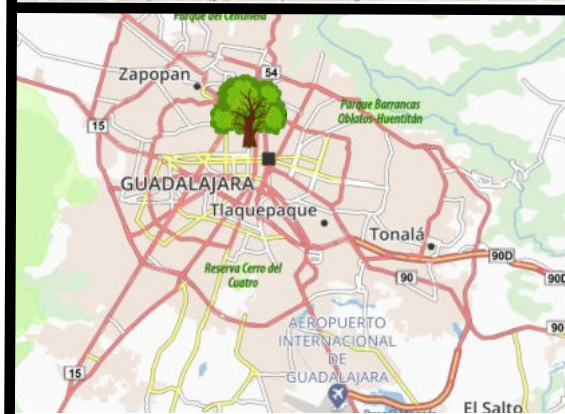
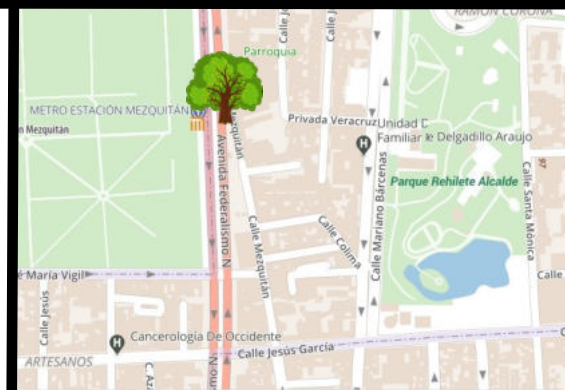
Edad aproximada: 80 años.

Características dasonómicas: Diámetro fuste: 2.50 mts.

Altura: 15 mts. **Ancho de copa:** 20 mts.

Criterios de patrimonialidad: Árbol Añoso, Árbol Hermoso, Árbol de Importancia Vecinal y Árbol de Importancia Urbanística. Árbol Monumental.

Estado sanitario y de manejo: Excelente.





Nombre científico: *Enterolobium cyclocarpum*.

Nombre común: Parota.

Origen: América tropical.

Edad aproximada: 80 años.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con muy buena arquitectura, balance, armonía, proporción, muy simétrico equilibrado entre las dimensiones del fuste, las ramas y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Añoso.** El ejemplar sobrepasa los 60 años. **Árbol Hermoso.** Presenta arquitectura armoniosa, estético, llamativo por su porte, y majestuosidad. **Árbol de Importancia vecinal.** Cumple una función de importancia social como punto de reunión de la gente que va al mercado de las flores y al pentecón de Mezquitán. **Árbol de Importancia urbanística.** Presenta una función urbanística pues contribuye al buen funcionamiento como hito ayudando al sentido vial y de orientación. **Árbol Monumental.** Tiene dimensiones sobresalientes en altura y/o grosor, con relación a la mayoría de individuos de su misma especie en la ciudad.

Estado de conservación y sanitario: Excelente. No se observan plagas o enfermedades. No se observan daños físicos o mecánicos como oquedades o rajaduras. No presenta señales de manejo o podas inadecuadas, ni ramas dañadas o secas. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, así como un buen suministro de agua y ha contado con buenas condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: El manejo que actualmente se realiza es adecuado; sin embargo, se recomienda realizar alguna poda de seguridad de algunas ramas y el arreglo del arriate donde se localiza.

Parota

Enterolobium cyclocarpum

América Tropical

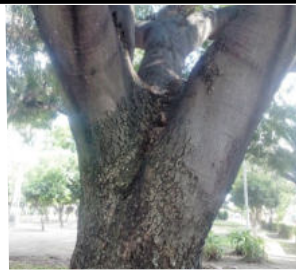
58

Parota Parque Amarillo

Fotografía: Roberto Jiménez García



Fotografías: Luz Elena Claudio García



Localización: Interior del Parque Amarillo. C. Francisco Javier Mújica y C. Jesús Romero Flores. Col. Jardines Alcaide Guadalajara.

Coordenadas: 20°42'21.3"N y 103°20'27.5"W.

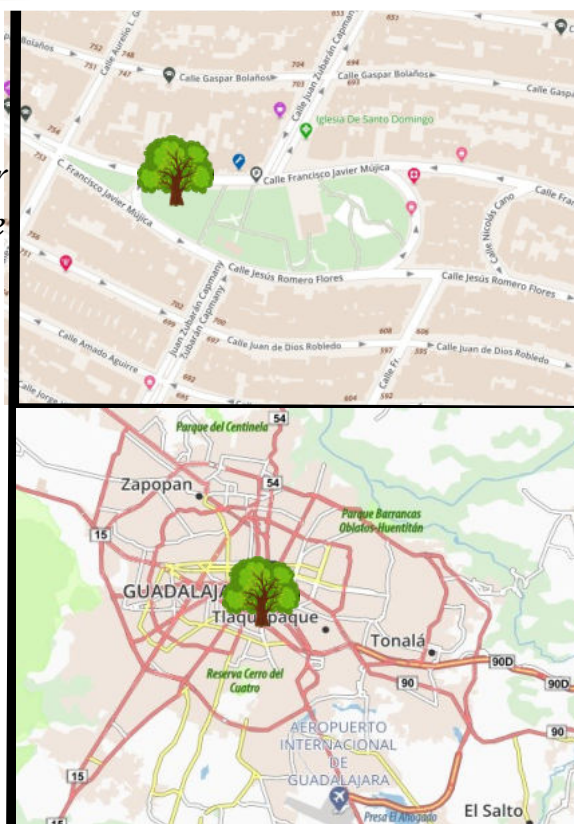
Edad aproximada: 60 años.

Características dasonómicas: Diámetro fuste: 1.40 mts.

Altura: 16.96 mts. Ancho de copa 19.54 mts.

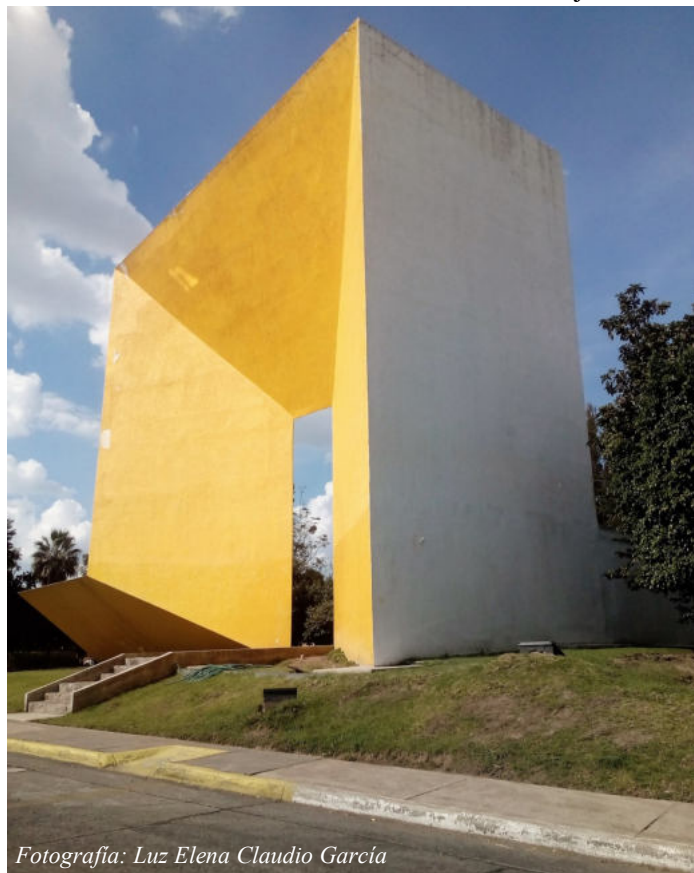
Criterios de patrimonialidad: Árbol Añoso y Árbol Monumental.

Estado sanitario y de manejo: Excelente.





Fotografía: Roberto Jiménez García



Fotografía: Luz Elena Claudio García

Nombre científico: *Enterolobium cyclocarpum*.

Nombre común: Parota.

Origen: América tropical.

Edad aproximada: 60 años.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con muy buena arquitectura, balance, armonía, proporción, muy simétrico equilibrado entre las dimensiones del fuste, las ramas y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Añoso**. Árbol de 60 años y **Árbol Monumental**. Este ejemplar domina el paisaje.

Estado de conservación y sanitario: Buena. No se observan plagas o enfermedades. No se observan daños físicos o mecánicos como oquedades o rajaduras. No presenta señales de manejo o podas inadecuadas, ni ramas dañadas o secas. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, así como un buen suministro de agua y ha contado con buenas condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: El manejo que actualmente se realiza es adecuado; sin embargo, se recomienda realizar alguna poda de seguridad de algunas ramas.



Parota

Enterolobium cyclocarpum

América Tropical

59

Fotografías: Roberto Novelo González

Localización: Interior del Parque Natural Huentitán. Entre Calz. Independencia y C. Paseo del Zoológico. Guadalajara.

Coordenadas: 20°43'23.1"N y 103°18'53.9"W.

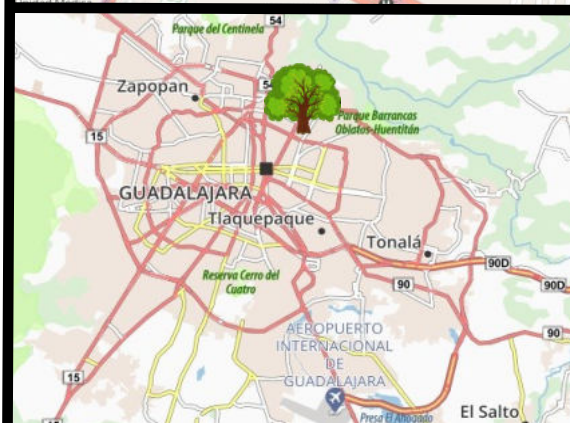
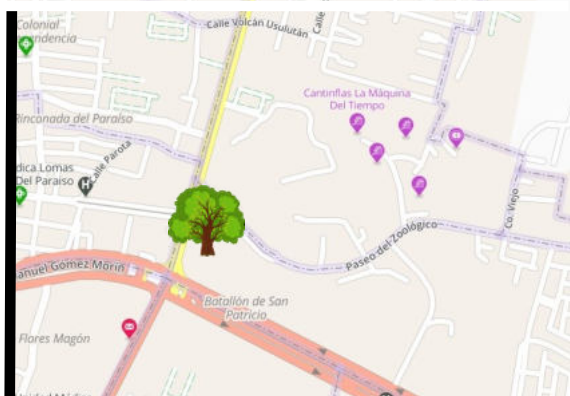
Edad aproximada: 60 años.

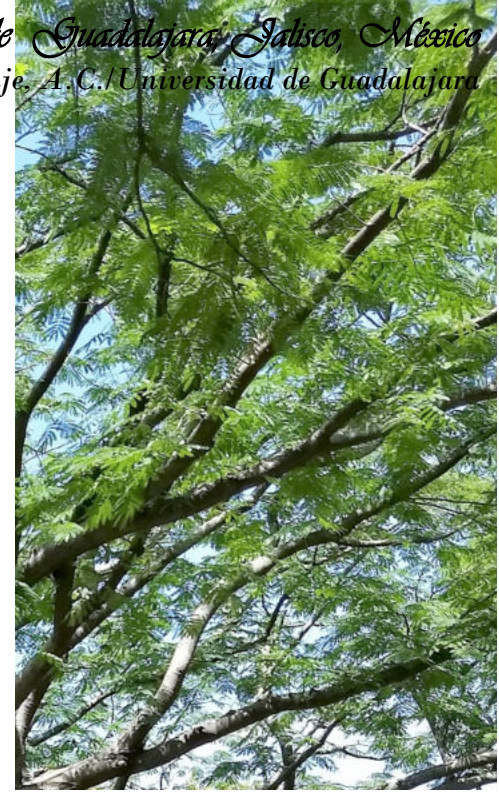
Características dasonómicas: Diámetro fuste: 1.10 mts.

Altura: 14.62 mts. **Ancho de copa:** 14.91 mts.

Criterios de patrimonialidad: Árbol Añoso y Árbol Hermoso y Árbol Monumental,

Estado sanitario y de manejo: Buena





Nombre científico: *Enterolobium cyclocarpum*.

Nombre común: Parota.

Origen: América tropical.

Edad aproximada: 60 años.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con buena arquitectura, balance, armonía entre las dimensiones del fuste, las ramas y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Añoso:** Árbol de 60 años **Árbol Hermoso:** Se considera bello por su porte monumental, su equilibrio, su estructura morfológica y majestuosidad. **Árbol Monumental:** Este ejemplar presenta un diámetro de fuste: 1.20 mts., una altura: 15.00 mts., y un ancho de copa 15.00 mts por lo que se considera monumental.

Estado de conservación y sanitario: Buena: No se observan plagas o enfermedades. No se observan daños físicos o mecánicos como oquedades o rajaduras. No presenta señales de manejo o podas inadecuadas, ni ramas dañadas o secas. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, así como un buen suministro de agua y ha contado con buenas condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: Se recomienda poda de formación.

Parota

Enterolobium cyclocarpum

México

60



Fotografía: Luz Elena Claudio García



Foto: Luz Elena Claudio García



Foto: Tony Iwane



Foto: Luz Elena Claudio García



Foto: Aurelio Molina Hernández

Localización: Atrio de la Parroquia El Señor de la Ascensión. C. Volcán San Francisco No. 78. Huentitán El Bajo. Guadalajara.

Coordenadas: 20°43'56.4" N y 103°18'55.7" W.

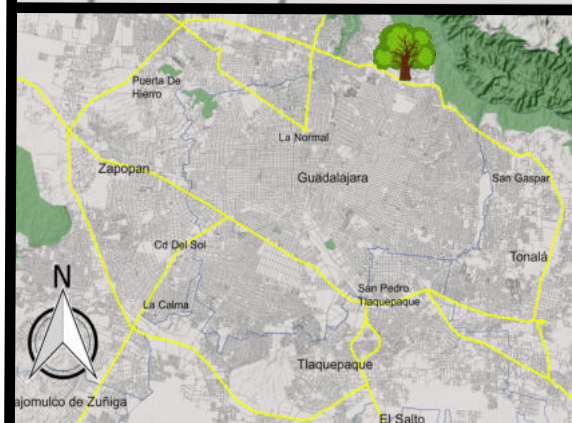
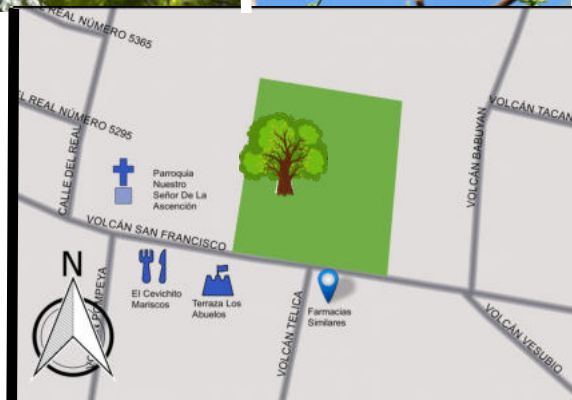
Edad aproximada: 60 años.

Características dasonómicas: Diámetro fuste: 1.10 mts.

Altura: 7.02 mts. Ancho de copa 11.44 mts.

Criterios de patrimoniabilidad: Árbol de importancia Vecinal y Árbol de Importancia Arquitectónica.

Estado sanitario y de manejo: Buena.







Fotografía: Roberto Novelo González

Nombre científico: *Enterolobium cyclocarpum*.

Nombre común: Parota.

Origen: América tropical.

Edad aproximada: 60 años.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con muy buena arquitectura, balance, armonía, proporción, muy simétrico equilibrado entre las dimensiones del fuste, las ramas y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Importancia vecinal**. Este ejemplar cumple una función de importancia social en su localidad; por ejemplo: ser referente como punto de reunión en las actividades religiosas. **Árbol de Importancia Arquitectónica**. Por su asociación con la arquitectura ya que complementa, dialoga o hace lucir a la capilla, aumentando la estética del paisaje.

Estado de conservación y sanitario: Excelente. No se observan plagas o enfermedades. No se observan daños físicos o mecánicos como oquedades o rajaduras. No presenta señales de manejo o podas inadecuadas, ni ramas dañadas o secas. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, así como un buen suministro de agua y ha contado con buenas condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: El manejo que actualmente se realiza es adecuado; sin embargo, se recomienda realizar alguna poda de seguridad de algunas ramas y el arreglo de la banqueta donde se localiza.



Esta hermosa Parota embellece la entrada de las Capillas Franciscanas del año 1531 y del año 1734 del Señor de la Ascensión de Huentitán el Bajo. Este ejemplar tiene una importancia para la reunión de los vecinos que acuden a la iglesia; inclusive hay feligreses que escuchan la ceremonia sentado en el cajete del árbol. Seguramente la oración baja este bello dosel verde la otorga a las personas un buen ambiente de reflexión.

LA PAROTA

*Necesito un abrazo grande, grande.
Del tamaño de la sombra de una
Parota.
Dámelo tú todo entero;
con sus nidos, mariposas,
golondrinas, enredaderas,
y gaviotas*

Armando Cano



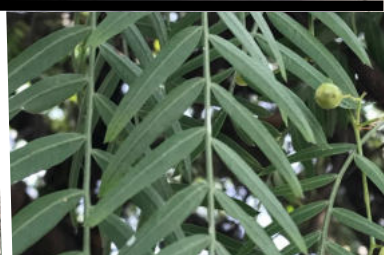
Pirul

Schinus molle

Perú

61

"El Pirul de los Ojales"



Fotografías: Luz Elena Claudio García

Localización: C. Gabrielle D'annunzio. Entre Av. Rafael Sanzio y C. Torcuato Tasso. Col. Jardines Vallarta, Zapopan.

Coordenadas: 20°40'51.6"N y 103°25'39.2"W.

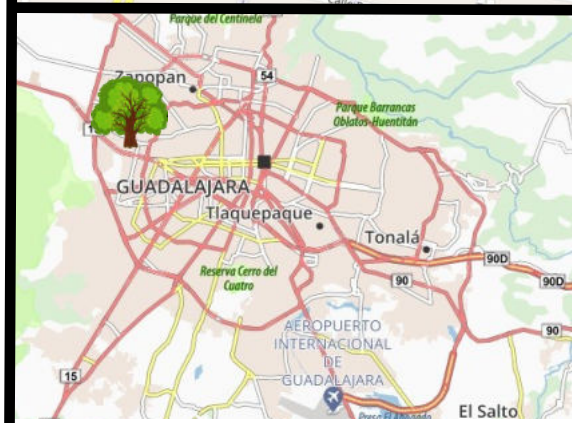
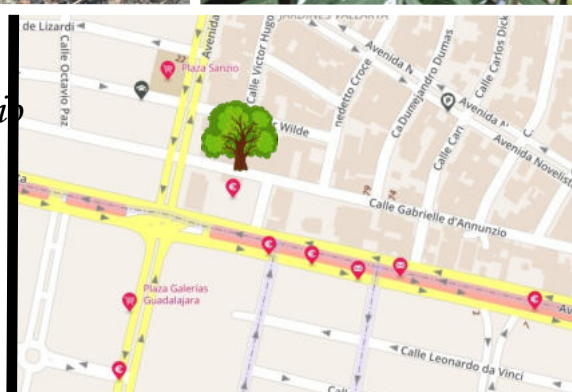
Edad aproximada: 80-100 años.

Características dasonómicas: Diámetro fustes: 1.10 y 0.55 mts.

Altura: 15 mts en horizontal. Ancho de copa 25mts.

Criterios de patrimoniabilidad: Árbol Añoso, Árbol Hermoso, Árbol Monumental y Árbol Morfológicamente Singular.

Estado sanitario y de manejo: Regular.





Fotografía: Roberto Novelo González



Fotografía: Roberto Novelo González

Nombre científico: *Schinus molle*

Nombre común: Pirúl.

Origen: Perú.

Edad aproximada: 80-100 años.

Descripción de la estructura arbórea: La característica distintiva de este ejemplar es que se desarrolla de forma horizontal. a que se cayó, Cuenta con una arquitectura singular. Tiene buen balance, armonía, proporción.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Añoso:** por su edad estimada de más de 60 años. **Árbol Hermoso:** El ejemplar tiene una belleza especial debido a crecimiento horizontal. Presenta equilibrio y armonía en su arquitectura, que presenta porte y garbo. **Árbol Monumental:** el ejemplar presenta una talla sobresaliente. **Árbol Morfológicamente Singular:** Árboles morfológicamente singulares, con anatomía atípica.

Estado Sanitario: Regular. Se observan plagas. Pudriciones en ramas y tronco. Daños físicos y mecánicos, oquedades o rajaduras. El ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, así como un buen suministro de agua y ha contado con buenas condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: Se recomienda cirugía sanitaria y tratamiento contra las pudriciones y las plagas. Se deben realizar labores sanitarias.



Fotografías: Luz Elena Claudio Gacia



Este hermoso pirúl tiene el nombre propio del “Árbol de los Ojales” por el sinnúmero de oquedades que es característica de la edad avanzada en los árboles y junto con su crecimiento horizontal lo califica como árbol morfológicamente singular.

HISTORIAS ENTRE ÁRBOLES

ENTRE PIRULES:

El Pirúl de los Ojales

“Pobre leña de pirúl que no sirve ni para arder, nomás para hacer llorar” Así dice una canción que se escribió en el siglo pasado y quien la hizo tiene mucha razón, gracias a la resina que tienen nuestro tronco, no somos del interés de los humanos para ser cortados cuando buscan leña para cocinar. Tampoco somos del interés de aquellos que buscan adornar el patio de su casa con un bonito árbol, raro es el vivero que por causalidad nos tiene; en realidad somos arboles de tipo silvestre, algunas personas dirían que nacemos por causalidad... En cuanto a los curanderos y chamanes nos tienen mucho respeto y hasta piden permiso para cortar alguna de nuestras pequeñas ramas, porque dicen que somos de gran utilidad para hacer sus “limpias” y sacar la enfermedad de las personas, tal como les fue enseñado por sus ancestros que aprendieron observando y respetando la naturaleza.

Gilberto Huerta Martínez



Fotografías: veoverde



Fotografía: Roberto Novelo González

Localización: C. Fray Juan de Zumarraga No 510. Entre C. Parque Juan Diego y Av. Tepeyac. Colonia Chapalita.

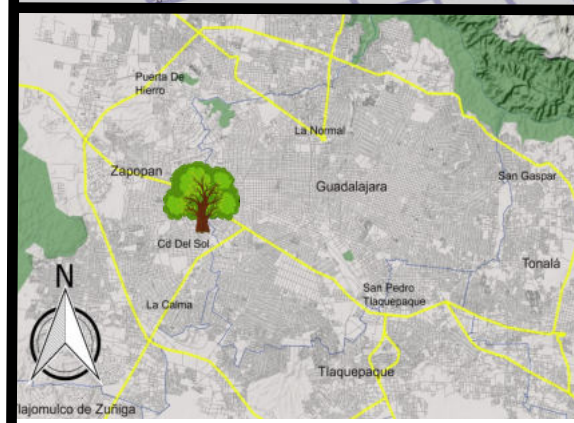
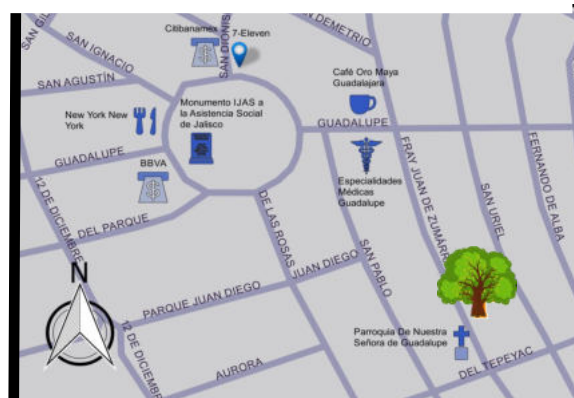
Coordenadas: 20°39'52.1"N y 103°24'01.5"W.

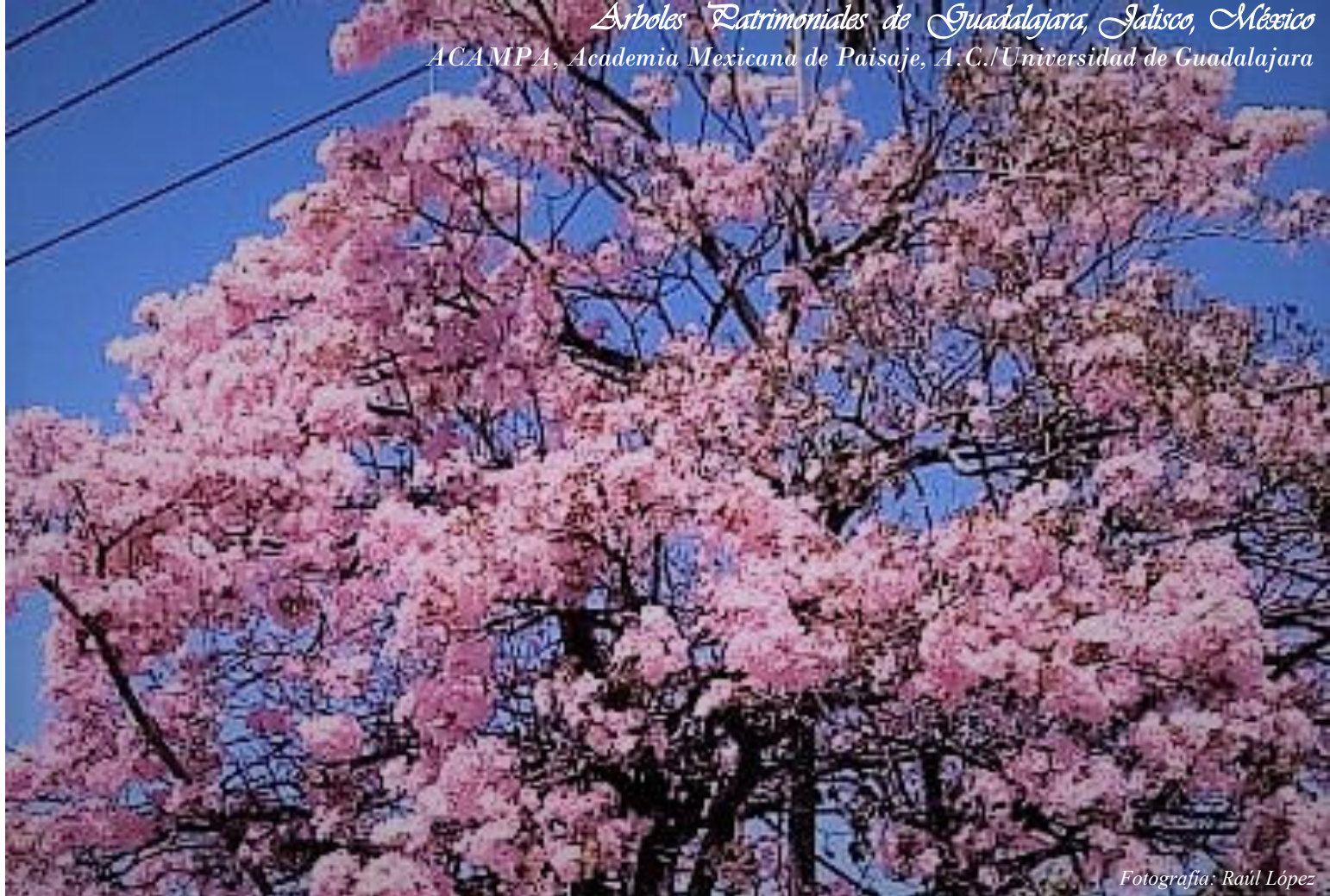
Edad aproximada: 50 Años aproximadamente.

Características dasonómicas: Diámetro del fuste: 0.70 mts. Altura: 11.70 mts. Ancho de copa 8.52 mts.

Criterios de patrimonialidad: Árbol Hermoso y Árbol de Importancia Arquitectónica.

Estado sanitario y de manejo: Bueno.





Fotografía: Raúl López

Nombre científico: *Tabebuia rosae*.

Nombre común: Rosamorada.

Origen: México—América Central.

Edad aproximada: 50 años según los testimonios de los vecinos.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con muy buena arquitectura, balance, armonía, proporción, muy simétrico equilibrado entre las dimensiones del fuste, las ramas y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Hermoso**. Presenta una arquitectura armoniosa, estética y es llamativo por su porte, equilibrio morfológico, pero sobre todo por su hermosa floración rosada en primavera. **Árbol de Importancia Arquitectónica**. por su asociación con la arquitectura de la casa donde se localiza, ya que complementa, dialoga aumentando la calidad estética de la vivienda.

Estado de conservación y sanitario: Excelente. No se observan plagas o enfermedades. No se observan daños físicos o mecánicos como oquedades o rajaduras. No presenta señales de manejo o podas inadecuadas, ni ramas dañadas o secas. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, así como un buen suministro de agua y ha contado con buenas condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: El ejemplar no presenta signos de manejo. Se recomienda una poda de aclareo.

63



Fotografía: Roberto Jiménez García

A map of the Guadalajara metropolitan area. The city of Guadalajara is in the center, with a green tree icon representing the city center. Surrounding municipalities include Zapopan to the northwest, Tlaquepaque to the east, and Tonalá to the southeast. The map shows major roads, including the 15, 54, 90, and 90D highways. Key landmarks include Parque del Centinela, Parque Barrancas Obispos-Huamitlán, Reserva Cerro del Cuatro, and the Aeropuerto Internacional de Guadalajara. The map also shows the Presa El Asociado and the El Salto area.



Fotografía: Luz Elena Claudio García

Nombre científico: *Samanea saman*.

Nombre común: *Samanea*.

Origen: México.

Edad aproximada: 23 años. La plantó el Ing. Salvador Valencia y las semillas las trajo de Jamaica. También plantó las samaneas ubicadas en el periférico norte, entre la calzada independencia y la calle Artesanos siendo todos ejemplares de la misma edad.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con muy buena arquitectura, balance, armonía, proporción, muy simétrico equilibrado entre las dimensiones del fuste, las ramas y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Hermoso:** se considera hermoso por su hermoso porte y arquitectura. **Árbol Monumental:** este ejemplar sobresale de los ejemplares de su especie presentes en la ciudad.

Estado de conservación y sanitario: Excelente: No se observan plagas o enfermedades o daños físicos o mecánicos. No presenta señales de manejo o podas inadecuadas, ni ramas dañadas o secas. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, así como un buen suministro de agua y ha contado con buenas condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: El manejo que actualmente se realiza es adecuado; sin embargo se recomiendan poda de aclareo y formación.



Fotografías: Luz Elena Claudio García

Sauce

Salix bonplandiana

México

64

Localización: Carretera Guadalajara-Tepic. Frente a Rancho Contento a un costado de Fracc. Bosques Vallarta. Zapopan.

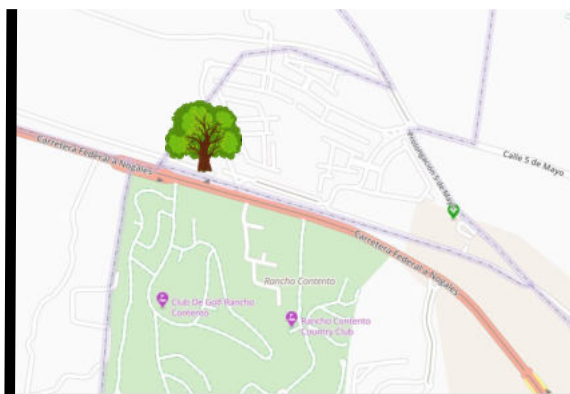
Coordenadas: 20°43'03.5" N y 103°28'46.0" W.

Edad aproximada: 60 Años.

Características dasonómicas: Diámetro del fustes: presenta múltiples fustes de 1.00 a 1.50 mts. Altura: 25 mts. Ancho de copa 40 mts.

Criterios de patrimonialidad: Árbol Añoso, Árbol Monumental y Árbol Relicto.

Estado sanitario y de manejo: Regular.





ACAMPA
Asociación Civil de
Municipios de Jalisco A.C.



Fotografía: Luz Elena Claudio García

Nombre científico: *Salix bonplandiana*.

Nombre común: Sauce.

Origen: México.

Edad aproximada: 60 años.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar múltiples fustes, amacollado o ramificado, de buena altura y copas proporcionadas.

Criterios de patrimonialidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Añoso:** ejemplar de 60 años. **Árbol Monumental:** ejemplar que domina el paisaje por su tamaño. **Árbol Relicto.** Es un remanente de la vegetación nativa del lugar.

Estado de conservación y sanitario: Buena. No presenta señales de manejo o podas. Presenta regular salud. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, tampoco y ha contado con buenas condiciones edáficas y suministro de agua.

Recomendaciones de manejo: El ejemplar no presenta signos de manejo. No Le falta espacio de crecimiento; es probable que por los incendios frecuentes en esa zona, haya crecido con múltiples fustes. Se debe limpiar el arroyo que hidrata el árbol, pues está claro que lo usan de basurero.



Fotografía: Luz Elena Claudio García

Tabachín

Delonix regia

Madagascar

65



Foto: Luz Elena Claudio García



Foto: Luz Elena Claudio García



Foto: Roberto Novelo



Foto: Guillermo J. Fadil R

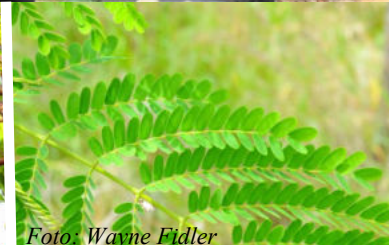


Foto: Wayne Fidler

Localización: C. Fuego No. 1070. Entre C. Parque de las Estrellas y Paseo Luis Barragán. Fracc. Jardines del Bosque. Guadalajara.

Coordenadas: 20°39'30.8" N y 103°23'14.6" W.

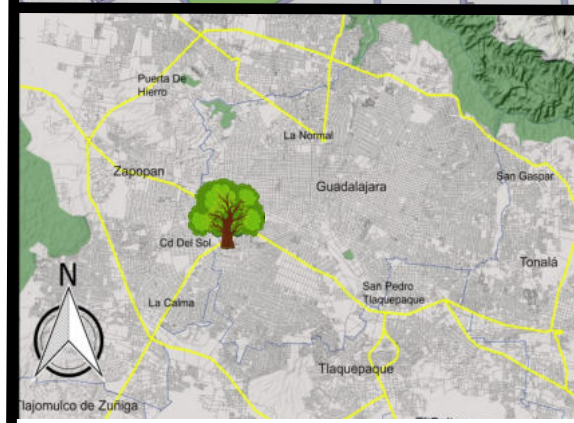
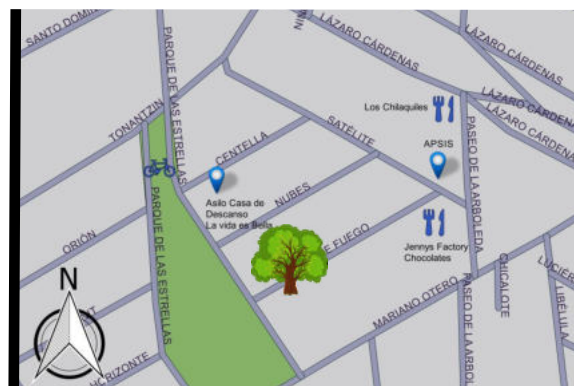
Edad aproximada: 50 años.

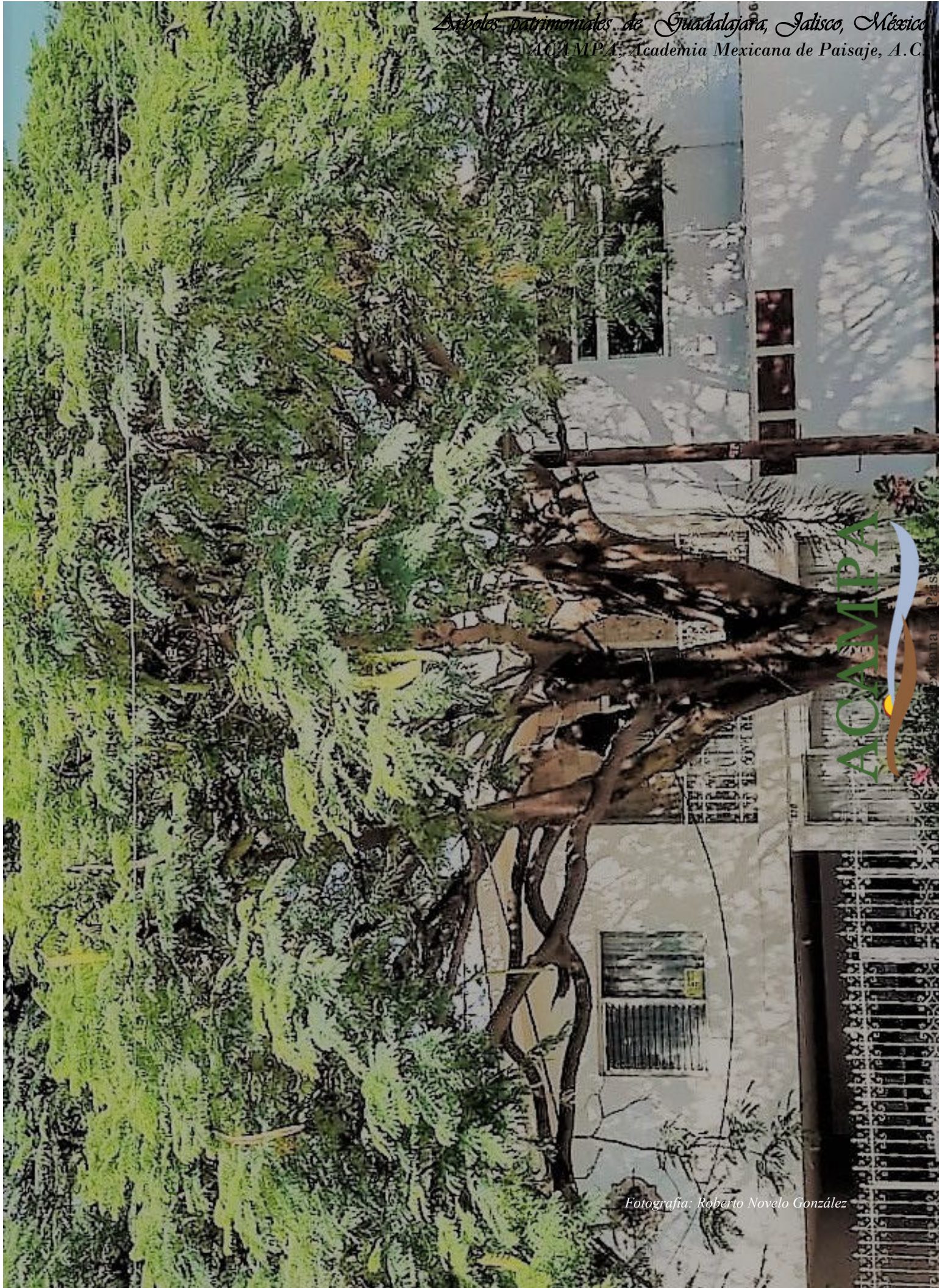
Características dasonómicas: Diámetro fuste: 0.90 mts.

Altura: 8.22 mts. **Ancho de copa:** 8.87 mts.

Criterios de patrimonialidad: Árbol Hermoso y Árbol Monumental.

Estado sanitario y de manejo: Excelente.







Fotografía: Luz Elena Claudio García

Nombre científico: *Delonix regia*.

Nombre común: Tabachín.

Origen: Madagascar.

Edad aproximada: 50 años.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con muy buena arquitectura, balance, armonía, proporción, muy simétrico equilibrado entre las dimensiones del fuste, las ramas y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Hermoso**. Se considera bella floración roja y su hermoso porte y arquitectura. **Árbol Monumental**. Este ejemplar sobresale de los ejemplares de su especie presentes en la ciudad.

Estado de conservación y sanitario: Excelente. No se observan plagas o enfermedades. No se observan daños físicos o mecánicos como oquedades o rajaduras. No presenta señales de manejo o podas inadecuadas, ni ramas dañadas o secas. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, así como un buen suministro de agua y ha contado con buenas condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: El manejo que actualmente se realiza es adecuado; pues el dueño de la casa invierte en el manejo de su árbol.



EL TABACHÍN SE RENUEVA

*...Algunos se fueron con la semilla,
ilusos, sembrarán la que no es suya,
date cuenta, de tu propio árbol aquí,
la tierra del vigoroso tabachín.*

*Cada uno, llevamos dentro un tabachín,
después de huracanes de la vida,
se mueve la raíz, como el arbolito,
más seguimos en pie para continuar,..*

Arturo Maldonado

Tabachín

Delonix regia

Madagascar

66



Foto: Luz Elena Claudio García



Foto: Roberto Novelo Gómez



Fotografía: Raúl López

Localización: C. Fuego No. 1081. Entre C. Parque de las Estrellas y Paseo Luis Barragán. Fracc. Jardines del Bosque. Guadalajara.

Coordenadas: 20°39'30.1"N y 103°23'15.1"W.

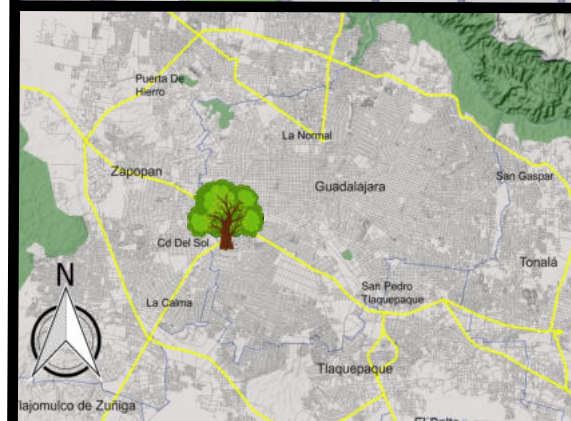
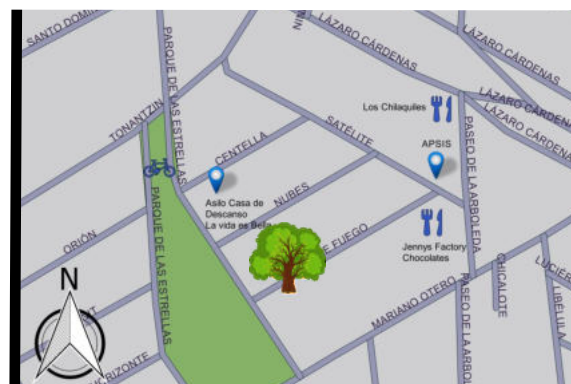
Edad aproximada: 50 años.

Características dasonómicas: Diámetro fuste: 1.20 mts.

Altura: 9.13 mts. Ancho de copa 11.97 mts.

Criterios de patrimonialidad: Árbol Hermoso y Árbol Monumental.

Estado sanitario y de manejo: Excelente.







Fotografía: Roberto Novelo González

Nombre científico: *Delonix regia*.

Nombre común: Tabachín.

Origen: Madagascar.

Edad aproximada: 50 años.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con muy buena arquitectura, balance, armonía, proporción, muy simétrico equilibrado entre las dimensiones del fuste, las ramas y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Hermoso**. Se considera bella floración roja y su hermoso porte y arquitectura. **Árbol Monumental**. Este ejemplar sobresale de los ejemplares de su especie presentes en la ciudad.

Estado de conservación y sanitario: Excelente. No se observan plagas o enfermedades. No se observan daños físicos o mecánicos como oquedades o rajaduras. No presenta señales de manejo o podas inadecuadas, ni ramas dañadas o secas. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, así como un buen suministro de agua y ha contado con buenas condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: El manejo que actualmente se realiza es adecuado.



EL TABACHÍN SE RENUEVA

*Por una rendija, entre las cortinas,
miro todavía de pie al tabachín,
a la entrada de la casa descanso,
cuando no encuentro a nadie por no
avisar.*

*Hay una relación, porque me acompaña,
en los contrastes de estado de ánimo,
conmigo está cuando lloro o sonrío,
al estar tranquilo o desesperado*

Arturo Maldonado



67





Fotografías: Óscar Valencia Pelayo

Nombre científico: *Sideroxylon capiri*.

Nombre común: Tempisque.

Origen: México- América Central.

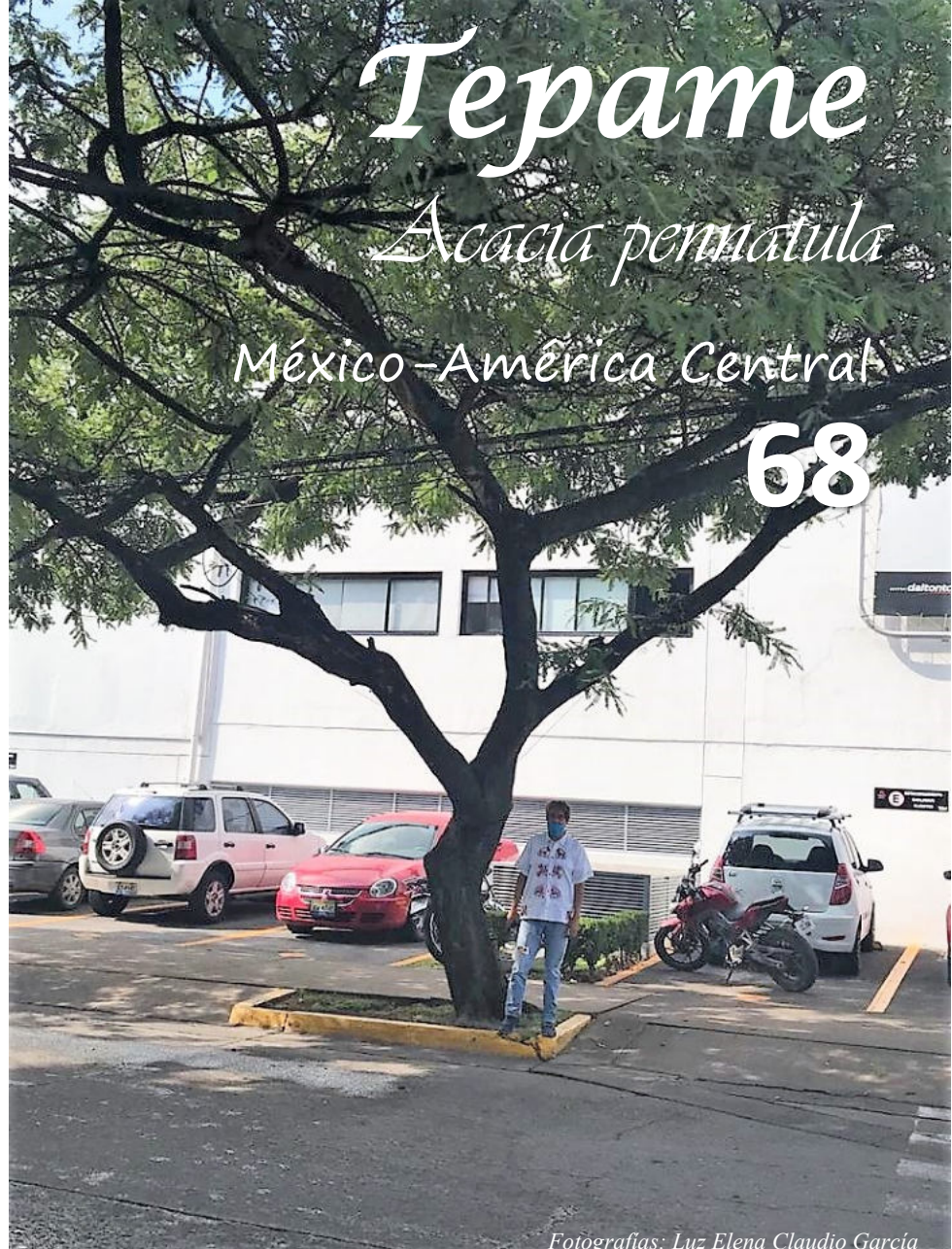
Edad aproximada: 15 años, según Óscar Valencia Pelayo que fue la persona que trajo la semilla de la Barranca de Huentitán.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con muy mala arquitectura, ya que por la falta de espacio de crecimiento a crecido hacia arriba y no ha crecido a lo ancho.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol en Riesgo de Conservación:** Árbol que según Norma Oficial Mexicana 059 del año 2010 y la Lista Roja de Especies Amenazadas de la UICN indica que se encuentra amenazada o en riesgo.

Estado de conservación y sanitario: Excelente. No presenta señales de manejo o podas inadecuadas, ni ramas dañadas o secas. Se observa que el ejemplar no ha tenido buen espacio de crecimiento, tampoco ha contado con buenas condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: El ejemplar no presenta signos de manejo. Le falta espacio de crecimiento, por lo que es probable que no exprese su forma natural.



Tepame

Acacia pennatula

México-América Central

68

Fotografías: Luz Elena Claudio García

Localización: C. Gabrielle D'annunzio. Entre Av. Patria y Av. Novelistas. Frente al Parque Asociación de Colonos. Jardines Universidad. Zapopan.

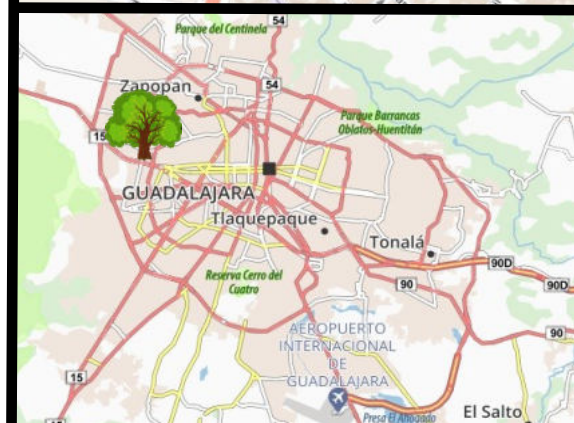
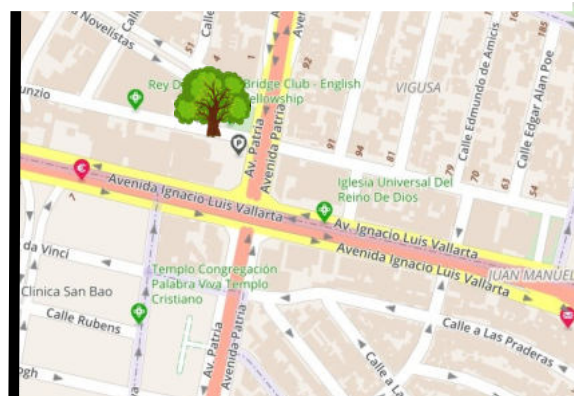
Coordenadas: 20°40'47.5" N y 103°25'19.9" W

Edad aproximada: 80-100 Años.

Características dasonómicas: Diámetro del fuste: 0.40 mts. Altura: 8 mts. Ancho de copa 12 mts.

Criterios de patrimoniabilidad: Árbol Añoso, Árbol Hermoso, Árbol Monumental. Árbol Relicto.

Estado sanitario y de manejo: Buena.





ACAMPA

Academia Mexicana de Paisaje, A.C.



Fotografías: Luz Elena Claudio García

Nombre científico: *Acacia pennatula*.

Nombre común: Tepame, Huízache.

Origen: México- América Central.

Edad aproximada: 80-100 años según el Ing. Raúl López.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con buena arquitectura, armonía y balance entre el tronco y sus ramas.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Añoso:** Árbol que ha rebasado su turno biológico. **Árbol Hermoso:** Por su armonía, equilibrio y textura **Árbol Monumental:** sobrepasa ampliamente las medidas típicas de los especímenes de su especie. Es una especie de lento crecimiento, y es muy infrecuente encontrar incluso en el medio rural especies de esa especie con ese tamaño. **Árbol Relicto:** árbol que no fue eliminado cuando urbanizaron esta zona que presentaba vegetación secundaria.

Estado de conservación y sanitario: Buena. No presenta señales de manejo, presenta algunas ramas dañadas o secas. Presenta oquedades por la edad. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento y ha contado con buenas condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: Poda de formación y sanitaria.



HISTORIAS ENTRE ÁRBOLES

ENTRE TEPAMES

Somos Tres

Esta era tierra de tepames; había muchos como yo por estos rumbos, pero poco a poco fuimos menos. La ciudad hace cien años era muy diferente a lo que es hoy y quedaba muy lejos de estos parajes. Hace cien años, apenas comenzaba allá muy lejos la colonia moderna, muy moderna para esos tiempos. Pero, ahora la ciudad me alcanzó y me sobrepasó; ahora anda llegando allá cerca de La Venta del Astillero.

Yo, aunque quizás soy el único en una banqueta, no soy el único árbol relictos por aquí; tengo un amigo allá por lo que hoy se conoce como El Bosque Los Colomos y vive en un gran espacio y puede que pase desapercibido por los pocos que llegan a correr por donde él está. El otro, vive allá por los campos del CUCBA, en sus campos experimentales, a aunque ahí hay muchos agrónomos, parece que tampoco es muy conocido, pero ahí está él, a medio campo luciendo su color verde pálido.

Yo, por lo pronto sigo viviendo en esta banqueta, frente al parque, pasando de incognito y dando sobra a los múltiples coches que se estacionan bajo mi sombra y nadie que me vea puede creer que tengo 100 años.



Fotografías: Roberto Jiménez García



Zalate

Ficus crocata

México

69

Zalate de la Garita

Fotografía: Roberto Novelo González

Localización: Interior de la Escuela Primaria Urbana No. 86 "República de Panamá". Entre C. Monte Cáucaso y C. Francisco Peñuñuri y C. Alameda. Col. El Retiro. Guadalajara.

Coordenadas: 20°41'21.0" N y 103°20'12.6" W.

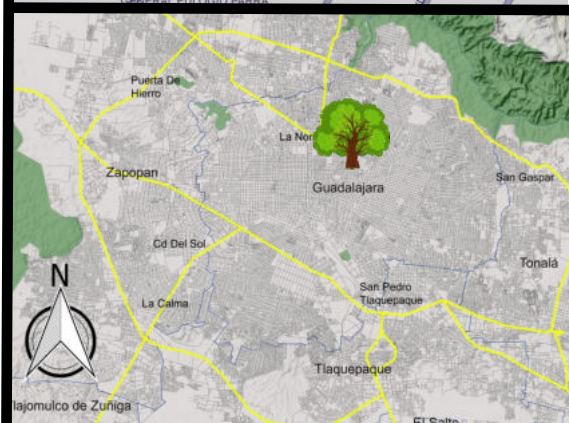
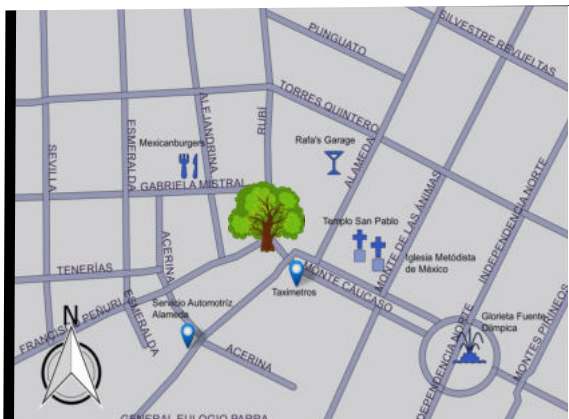
Edad aproximada: 500 años.

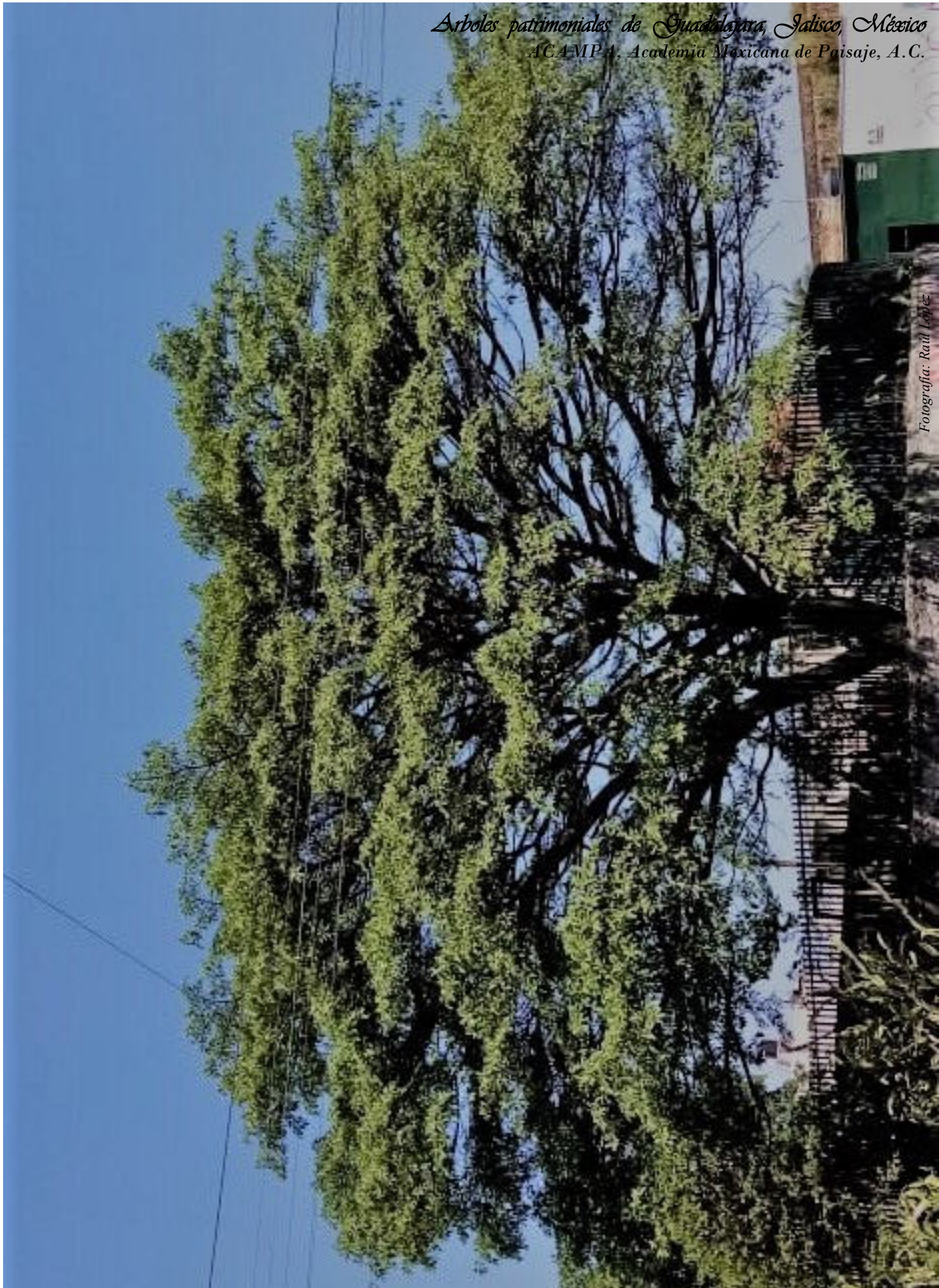
Características dasonómicas: Diámetro fuste: 1.80 mts.

Altura: 18.61 mts. Ancho de copa 13.45 mts.

Criterios de patrimoniabilidad: Árbol Añoso Centenario, Árbol Emblemático, Árbol Hermoso, Árbol Histórico, Árbol de Importancia Vecinal, Árbol Monumental y Árbol Relicto.

Estado sanitario y de manejo: Regular.







Nombre científico: *Ficus crocata*

Nombre común: Zalate. En la placa que acompaña al árbol lo clasifican como *Ficus carica*, pero es un error de clasificación.

Origen: México.

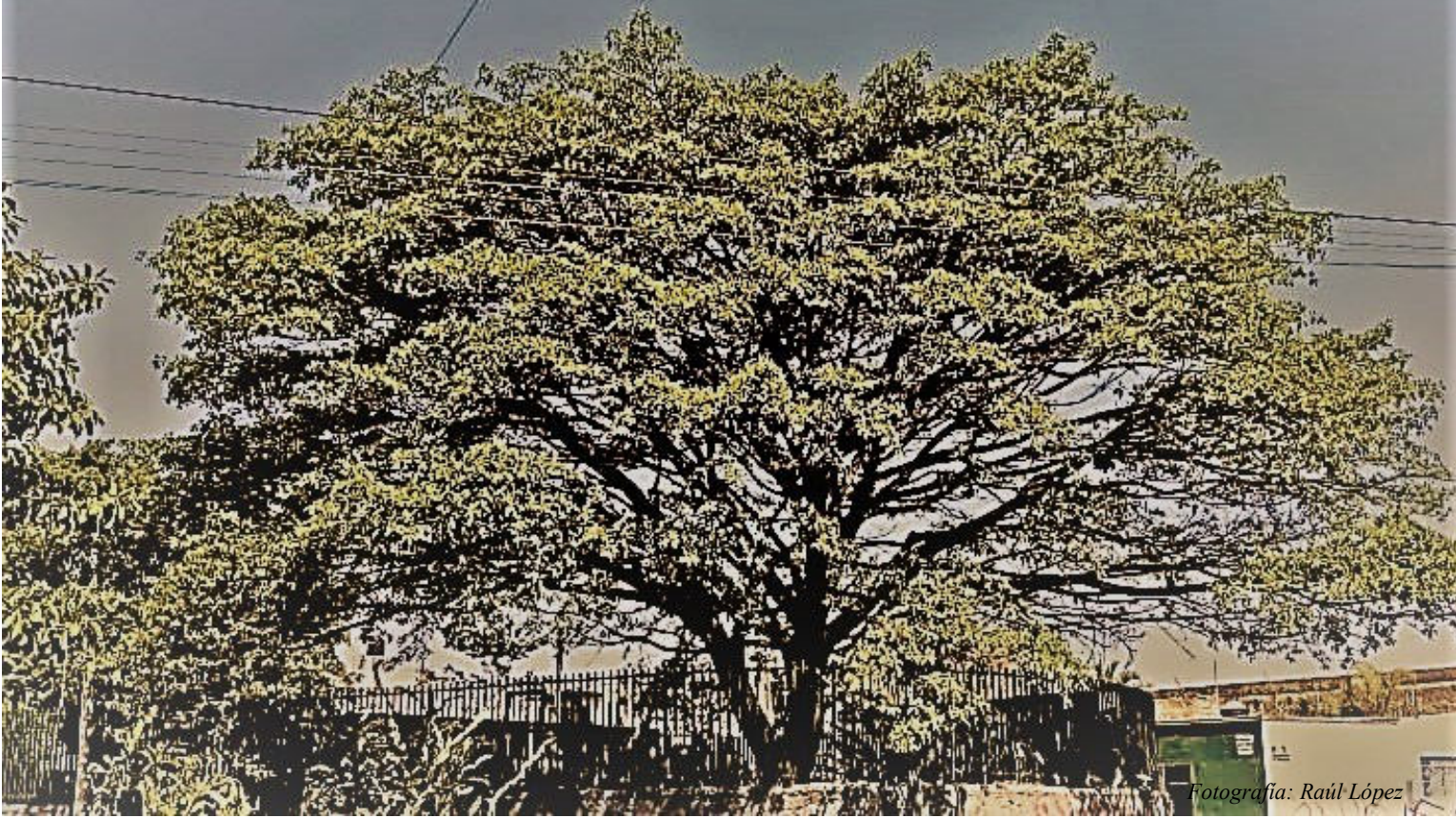
Edad aproximada: 500 años. Según la placa junto al árbol, el ejemplar se estableció en 1517. La garita Buenavista, se le llamaba Garita del Zalate, precisamente por la existencia del árbol, el cual se cayó en 1992. El ejemplar actual es una estaca o parte del árbol caído.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar con muy buena arquitectura, balance, armonía, proporción, muy simétrico equilibrado entre las dimensiones del fuste, las ramas y la copa, de muy buen porte; se observa que el árbol a tenido las condiciones ambientales para expresar la belleza de su especie.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Añoso Centenario:** se tiene referencia de este ejemplar desde que existía la Garita Piedras Negras o Garita del Zalate. **Árbol Hermoso:** Se considera bello por su hermoso porte y arquitectura. **Árbol Histórico:** Como leyenda urbana se conoce que desde el tiempo de la Independencia y la Revolución, colgaban personas en ese árbol. **Árbol de Importancia Vecinal:** Es el lugar donde se hacen eventos para las personas del barrio. **Árbol Emblemático:** Es emblema del barrio. **Árbol Monumental:** Este ejemplar sobresale de los ejemplares de su especie presentes en la ciudad. **Árbol Relicto.** Es un remanente de la vegetación nativa del lugar.

Estado de conservación y sanitario: Regular. Se observan plagas en las hojas, así como algunos daños mecánicos. No presenta señales de manejo o podas adecuadas. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento.

Recomendaciones de manejo: Se recomienda algún tratamiento de las plagas y la fumagina que actualmente amenazan al ejemplar.



Fotografía: Raúl López

HISTORIAS ENTRE ÁRBOLES

ENTRE ZALATES, CAMICHINES E HIGUERAS:

AQUÍ CUELGAN CRISTIANOS



Tomado del libro: *La cuadrícula en el desarrollo de la ciudad hispanoamericana, Guadalajara ...* de Eduardo López Moreno R. El punto verde es la ubicación de la Garita y el Zalate.

Aquí, a unos pasos, había una garita; le decían en honor a mí, “La Garita del Zalate” o “La Garita de La Higuera”, aunque se llamaba “La Garita Buenavista”; ya en esos tiempos lucía yo enorme; ya se imaginarán lo viejo que soy; aunque hay quienes dicen que soy más viejo que Guadalajara y hasta una placa me pusieron dizque porque estoy aquí desde 1517. Me caí en 1992, pero una rama mía creció aquí, en el “mismo” lugar.

Allá por los 1800 y pico, por aquí fueron las horillas de la ciudad y había mucha agua, pues pasaban cerca de mí, dos brazos del Río San Juan de Dios, ese río que siempre ha dividido a los Guadalupeños en ricos y pobres. Por aquí salía la gente rumbo a Zacatecas por el camino de Huantán.

Dicen que en mis ramas colgaron bandoleros, revoltosos, independentistas, revolucionarios y hasta cristeros.

Zapote Blanco

Casimiroa edulis

México

70



Localización: Interior del Bosque Los Colomos. Junto a las pérgolas y los baños. Guadalajara.

Coordenadas: 20°40'36.9" N 103°22'05.1" W.

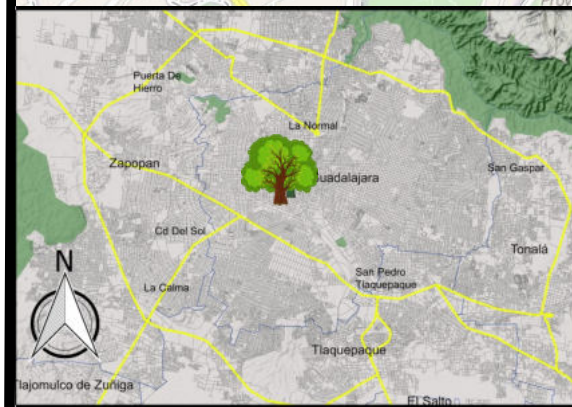
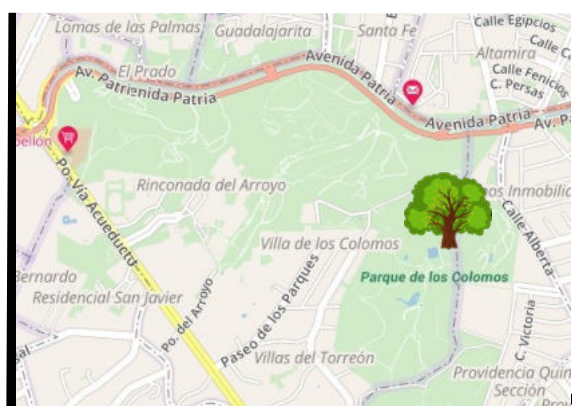
Edad aproximada: 60 años.

Características dasonómicas: Diámetro fustes: presenta varios fuste de 0.25 a 0.45 mts.

Altura: 10.00 mts. Ancho de copa 6.50 mts.

Criterios de patrimoniabilidad: Árbol Añoso, Árbol Monumental. Árbol Morfológicamente Singular.

Estado sanitario y de manejo: Bueno.





Nombre científico: *Casimiroa edulis*

Nombre común: Zapote blanco.

Origen: México y Centro América.

Edad aproximada: 60 años.

Descripción de la estructura arbórea: Ejemplar caído que sin embargo a seguido creciendo.

Criterios de patrimoniabilidad: Según la tipología propuesta por Claudio-Novelo (2019) se cataloga como: **Árbol Añoso.** Cuenta con aproximadamente 60 años. **Árbol monumental.** Árbol que a llegado al máximo de crecimiento de su especie por lo que se considera un espécimen monumental. **Árbol Morfológicamente Singular.** Árbol de morfología atípica.

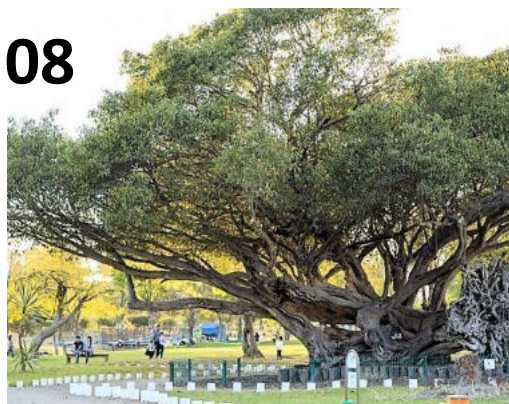
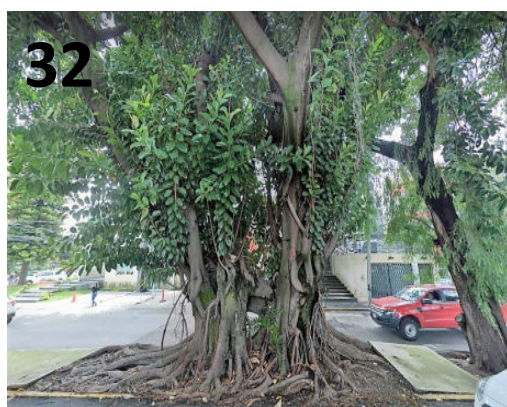
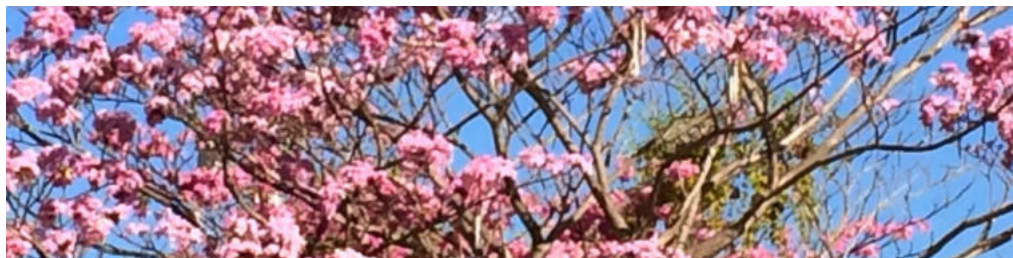
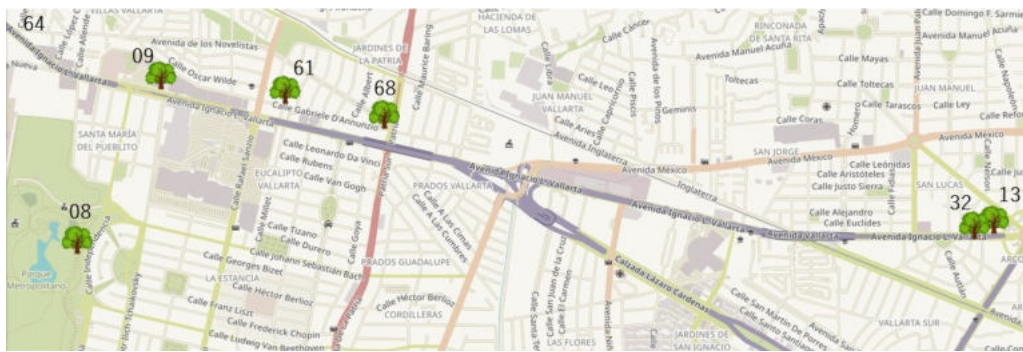
Estado de conservación y sanitario: Regular. Se observan daños físicos y mecánicos. Presenta señales de manejo adecuado. Se observa que el ejemplar ha tenido buen espacio de crecimiento, así como un buen suministro de agua y ha contado con buenas condiciones edáficas.

Recomendaciones de manejo: Observar el crecimiento de la raíces, ya que algunas están expuestas. Se recomienda podas sanitarias.

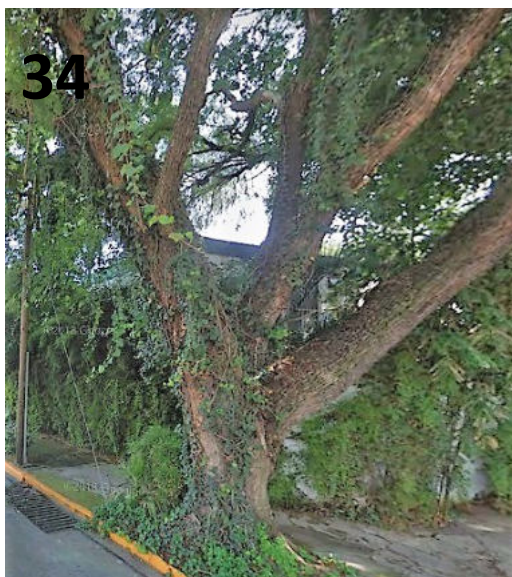
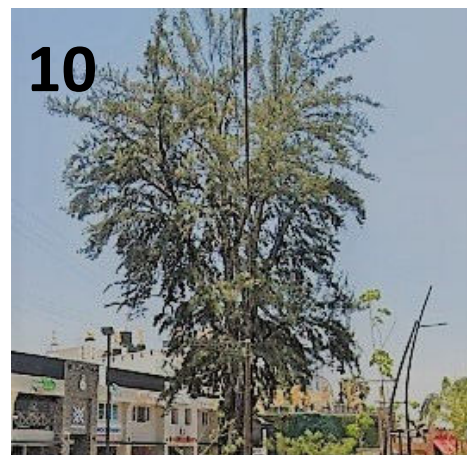
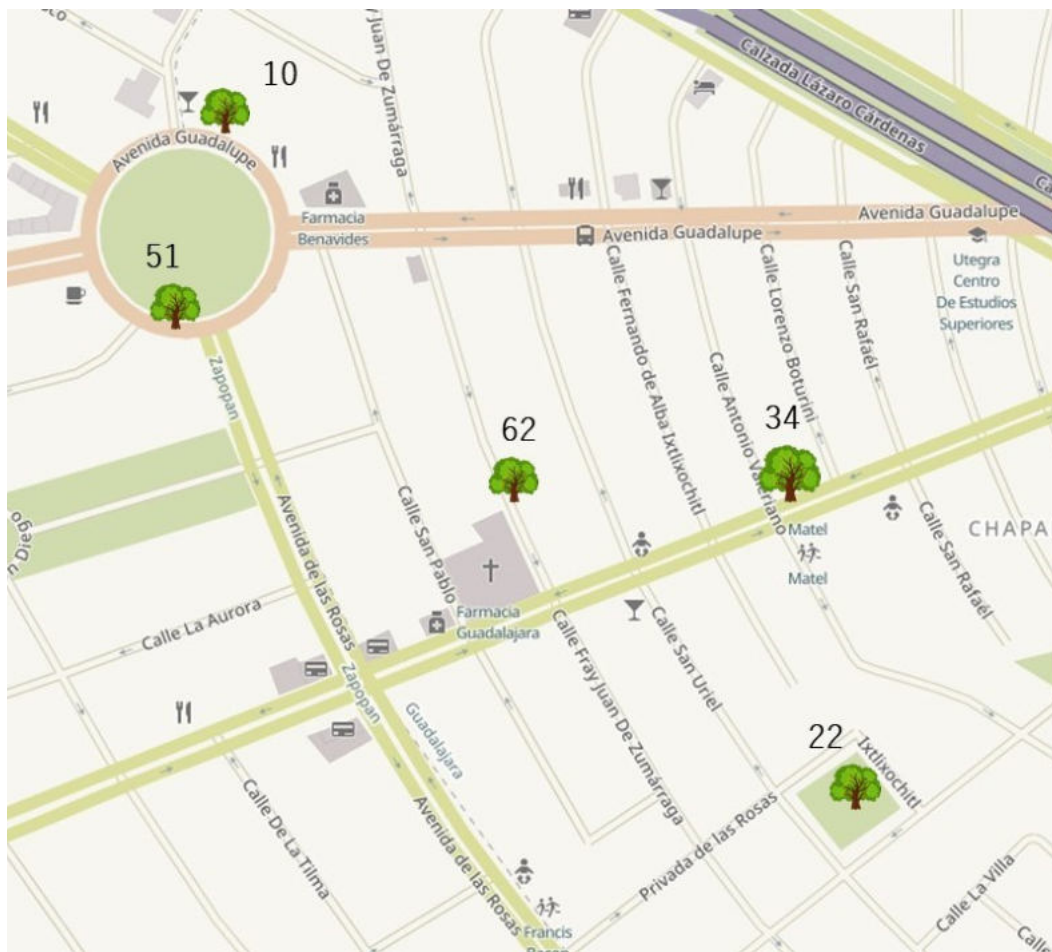
Rutas Arbóreas

En este apartado se encuentran el trazo de 15 rutas arbóreas, para aconsejar a los habitantes de la ciudad, así como a los turistas, los recorridos más adecuados ya sea a pie o en automóvil para conocer y visitar esos destacados ejemplares arbóreos.

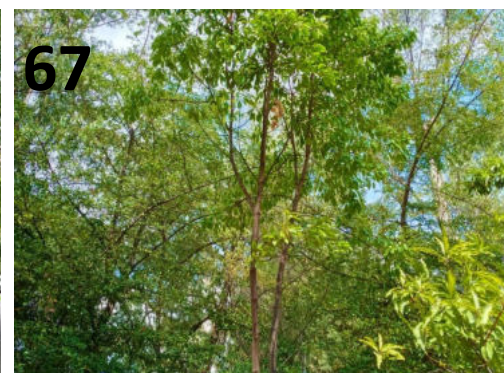
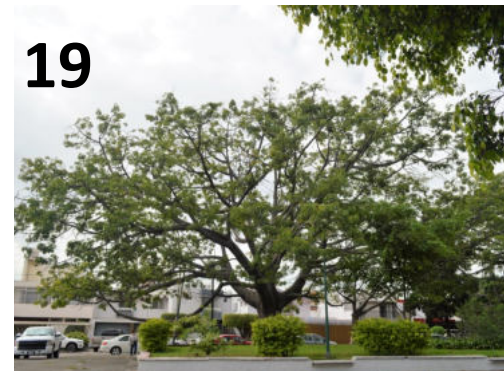
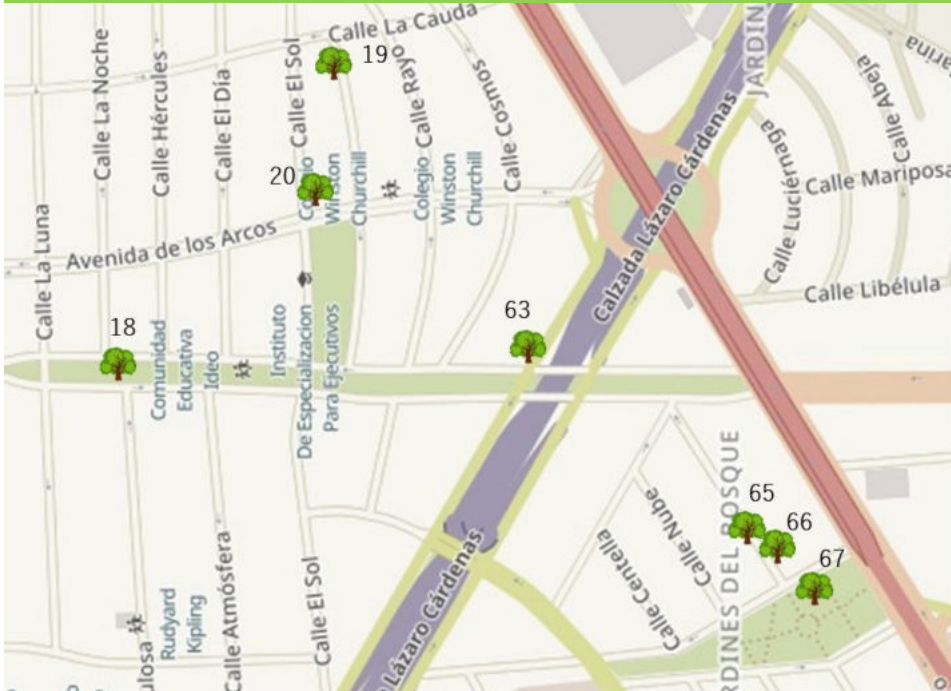
I	Ruta Minerva-Parque Metropolitano	Pág.
13	Ceiba de la Minerva	91
32	Hule de la Minerva	159
68	Tepame de la C. Gabrielle D'annunzio	259
61	Pirúl de Los Ojales, de la C. Gabrielle D'annunzio	137
9	Camichín de Vallarta	77
8	Camichín El Árbol Caído que Caminó. Parque Metropolitano	73
64	Sauce del Fracc. Bosques Vallarta, Ctra. Guadalajara-Nogales (Opcional)	245



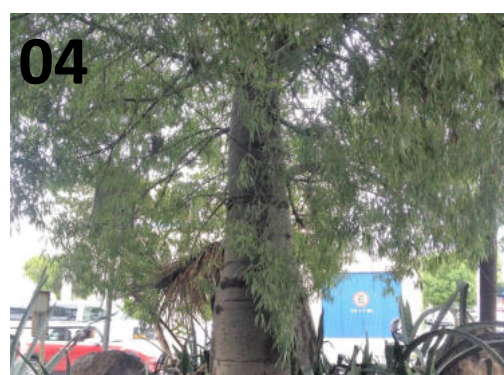
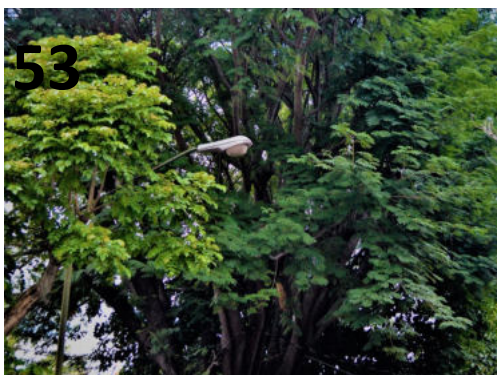
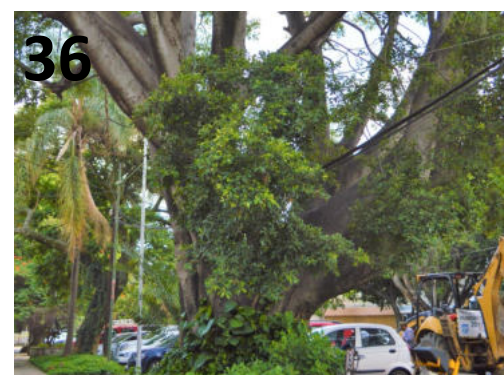
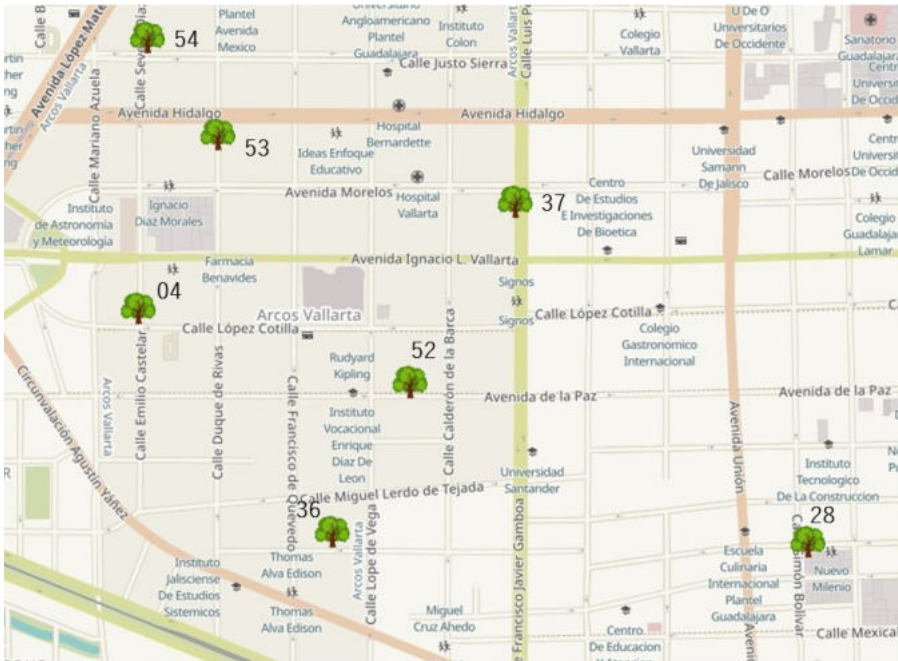
II	Ruta Chapalita	Pág.
10	Casuarina de la Glorieta Chapalita	81
51	Parota de la Glorieta Chapalita	209
62	Rosamorada de Juan Zumárraga y Av. Tepeyac, Chapalita	241
34	Jacaranda de Don Eduardo. Av. Tepeyac, Chapalita	165
22	Fresno del Parque Campo de Polo, Chapalita	121



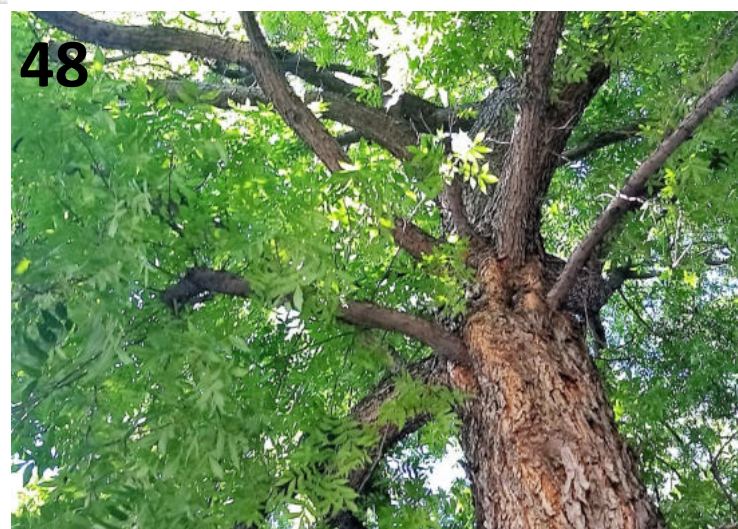
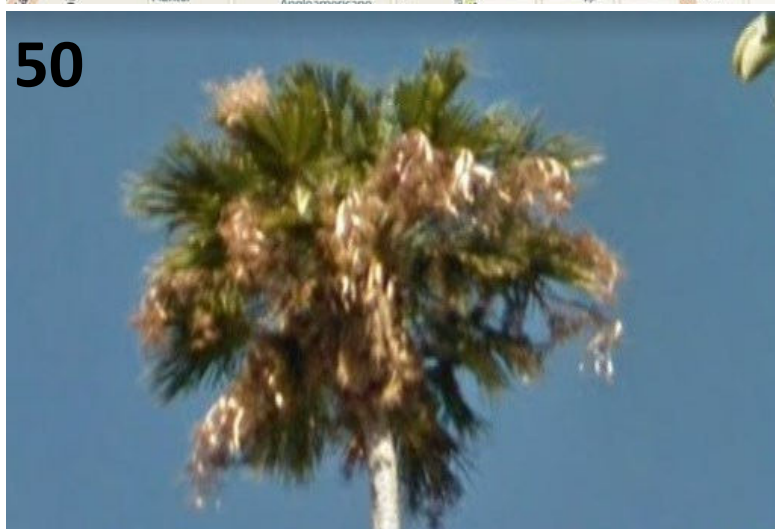
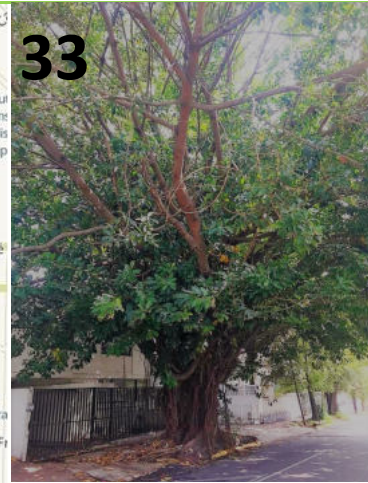
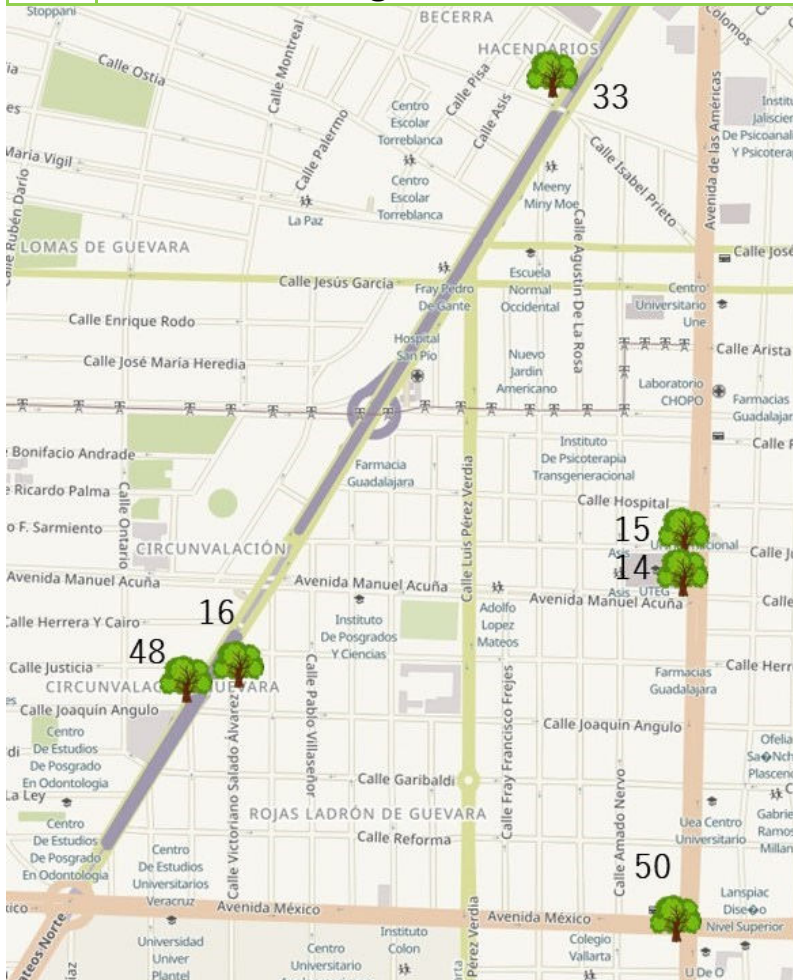
III	Ruta Jardines del Bosque	Pág.
18	Ceiba del Paseo Luis Barragán, Jardines del Bosque	107
19	Ceiba de la Plaza de Guatemala Rip	111
20	Ceiba de la Plaza de Guatemala	115
63	Samanea del Paseo Luis Barragán y Av. Lázaro Cárdenas	243
65	Tabachín de C. Fuego No. 1070, Jardines del Bosque	249
66	Tabachín de C. Fuego No. 1081, Jardines del Bosque	253
67	Tempizque del Parque Las Estrellas, Guadalajara	257



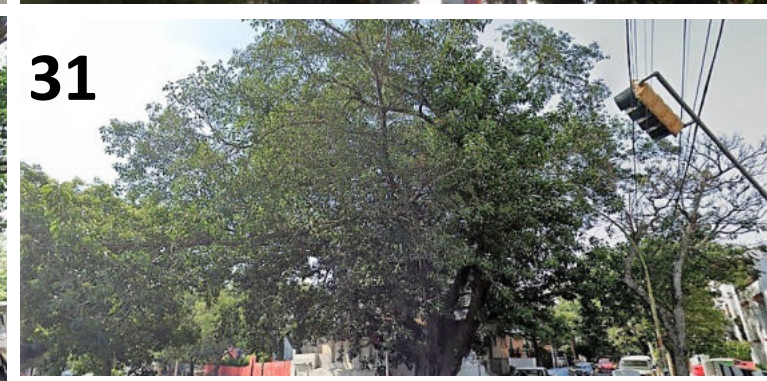
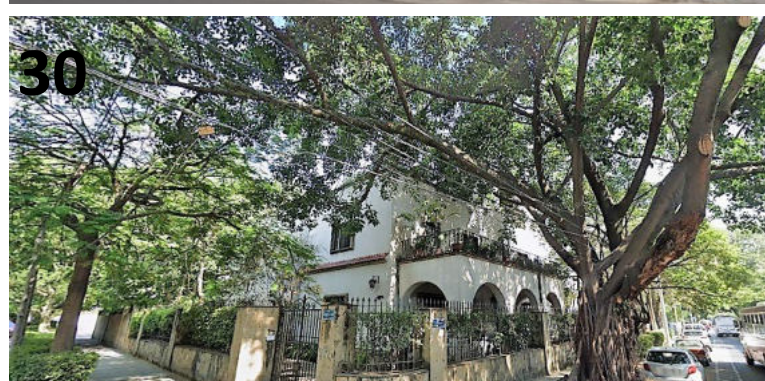
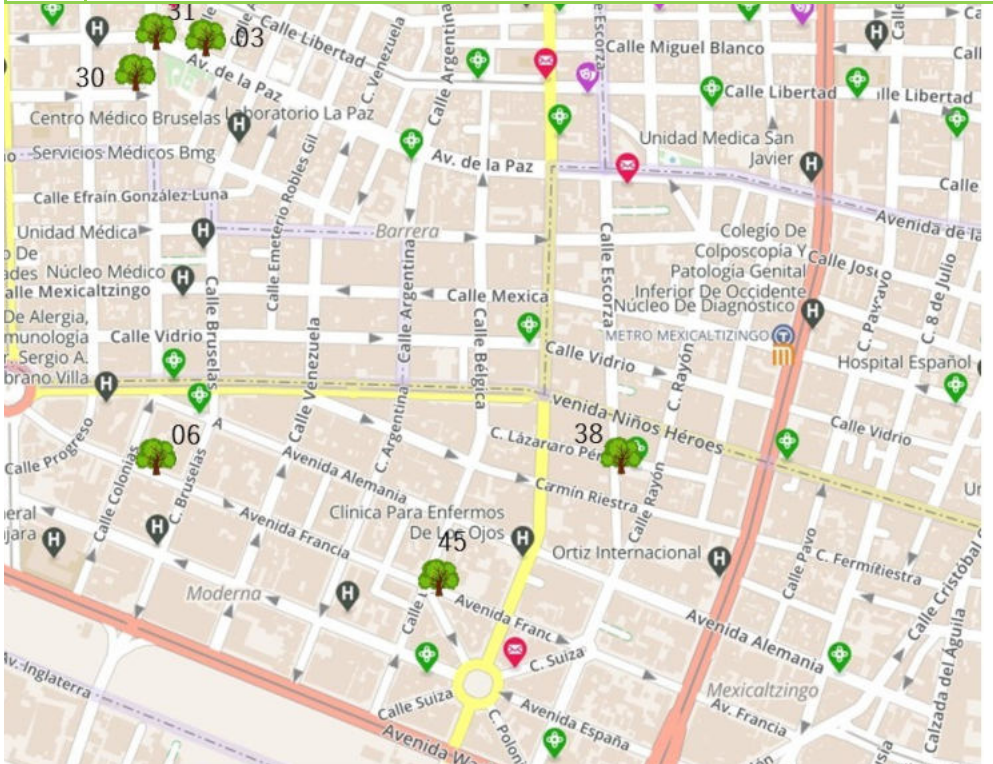
IV	Ruta Arcos Vallarta	Pág.
28	Hule de C. Simón Bolívar y C. García González Luna (Opcional)	145
36	Laurel de la India de C. Efraín González Luna y C. Lope de Vega	171
52	Parota de Av. La Paz. Col. Arcos Vallarta	211
37	Laurel de la India de C. Francisco Pérez Gamboa y Av. Vallarta	173
53	Parota de C. Tomás V. Gómez y C. Morelos, Arcos Vallarta	215
54	Parota de Parroquia María Madre de Cristo, Col. Arcos Vallarta	217
04	Árbol botella de las Casas Gemelas. Col. Arcos Vallarta	63



V	Ruta Ladrón de Guevara-Providencia	Pág.
33	Hule de Av. López Mateos y C. Florencia (Opcional)	161
15	Ceiba de Av. Américas y C. Juan Álvarez	99
14	Ceiba de Av. Américas y C. Manuel Acuña	95
16	Ceiba de C. Victoriano Salado y Av. López Mateos	101
48	Nogal de Av. López Mateos y C. Ángulo	203
50	Palmera washingtonia de Av. México y C. Luis Pérez Verdía	207



VI	Ruta Colonia Americana-Moderna	Pág.
38	Laurel de la India de C. Escorza y C. Lázaro Pérez. Col. Moderna	175
45	Laurel de la India de C. Polonia y C. Francia. Col Moderna	197
03	Araucaria de la Mansión Clover Lawn. Col. Americana	59
31	Hule de Av. La Paz y C. Colonias. Col. Americana	157
30	Hule de Casa Adams Small. Col. Americana	153
06	Camichín Árbol Tocón. Col Moderna (Opcional)	67



VII Ruta Av. Chapultepec, Centro

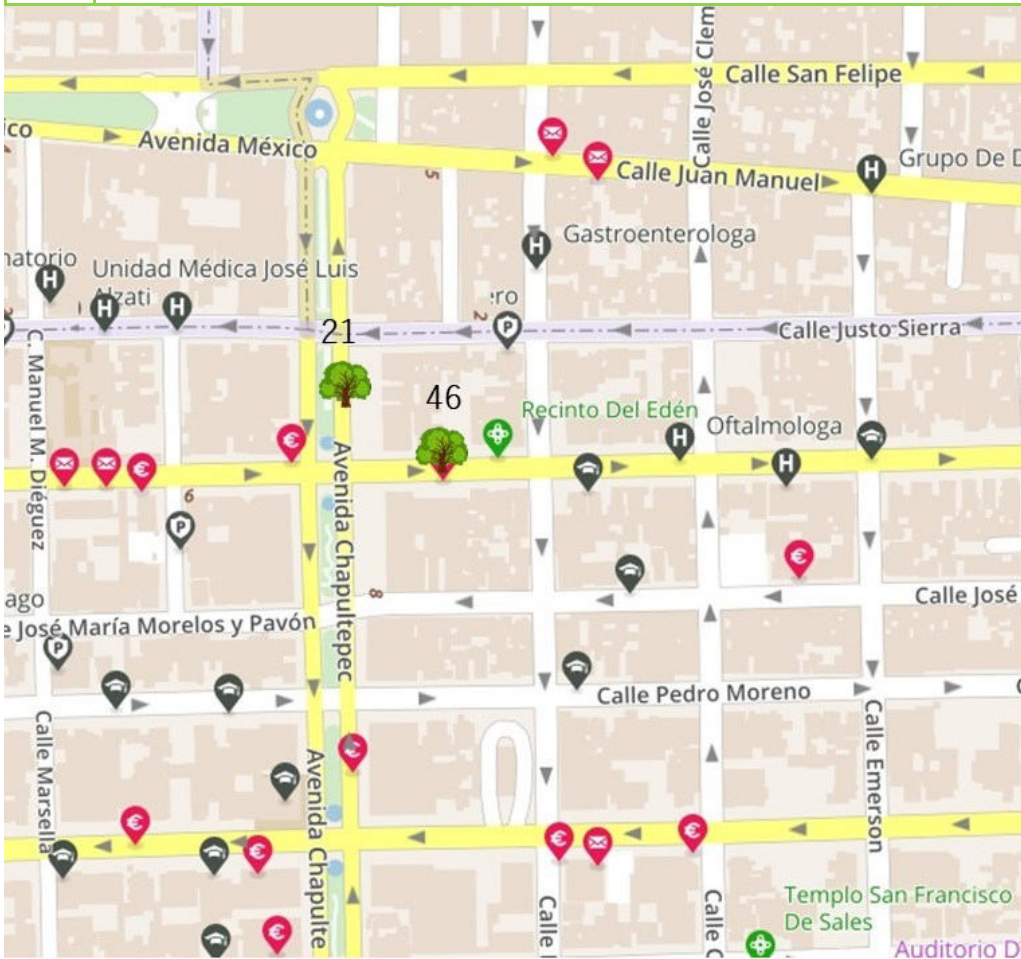
Pág.

21 Eucalipto de Juan Rulfo de la Av. Chapultepec y Av. Hidalgo, Centro

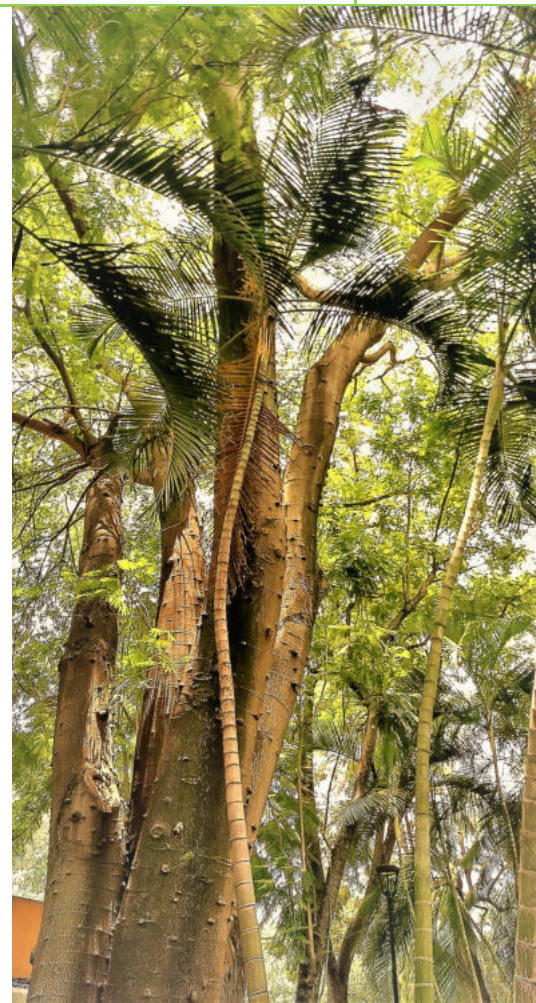
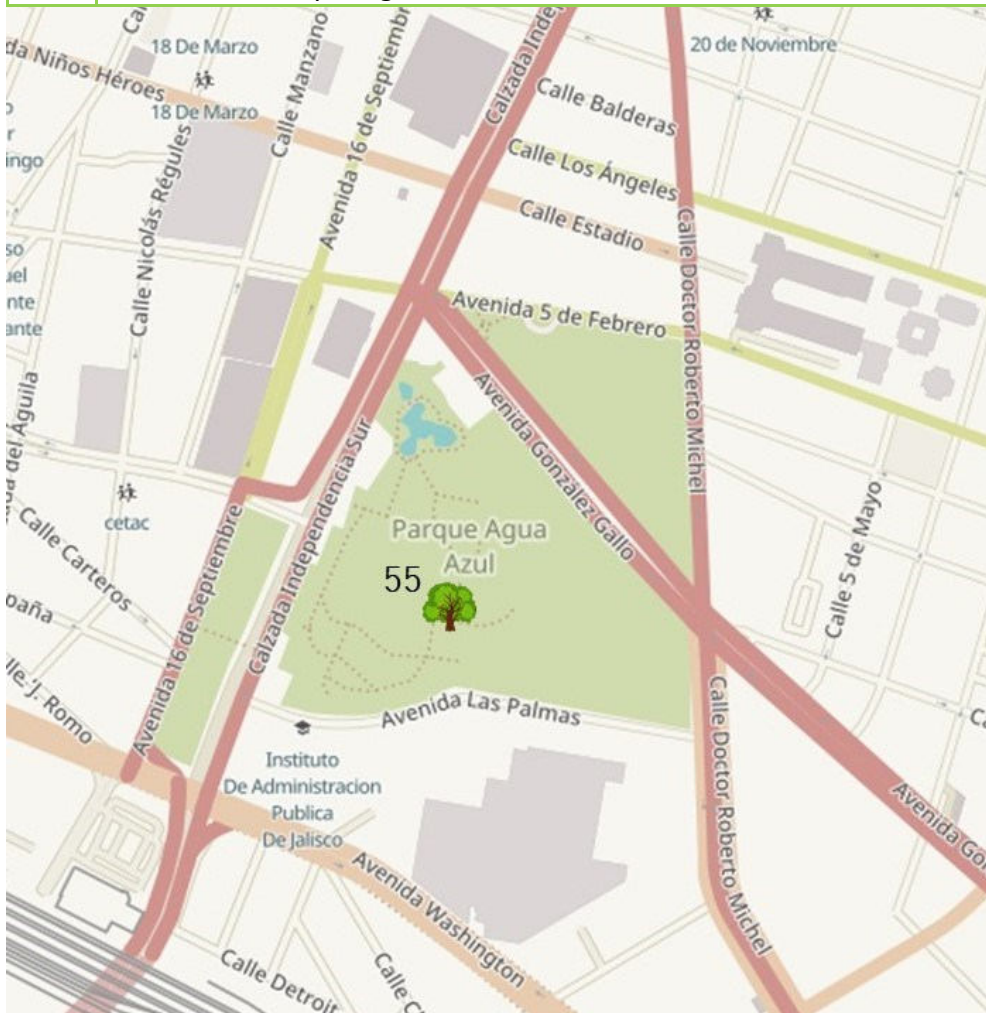
117

46 Laurel de la India Av. Hidalgo y Av. Chapultepec, Centro

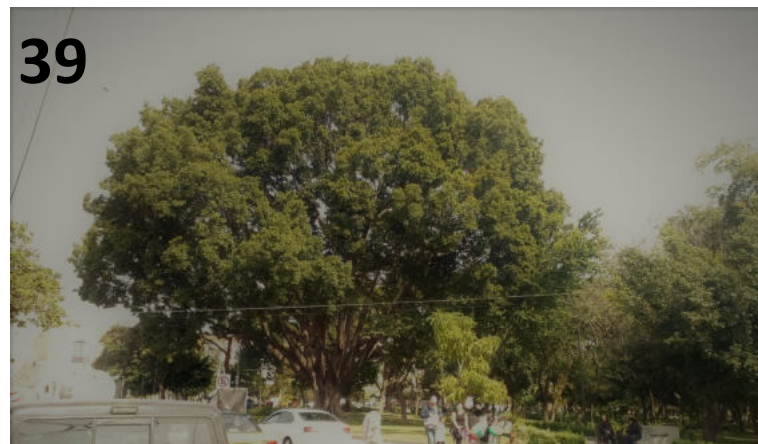
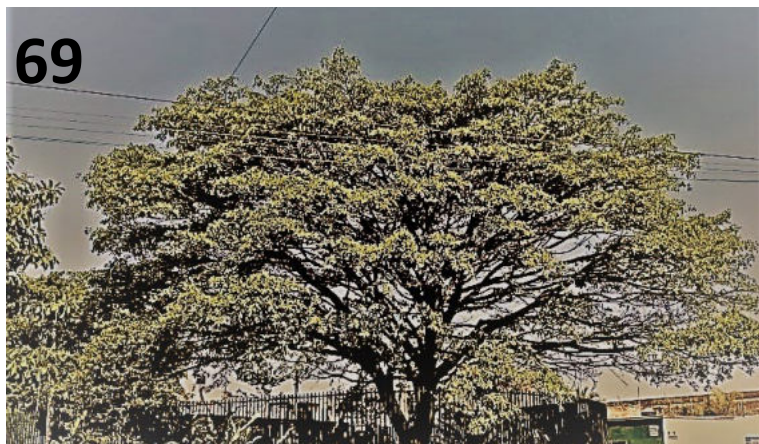
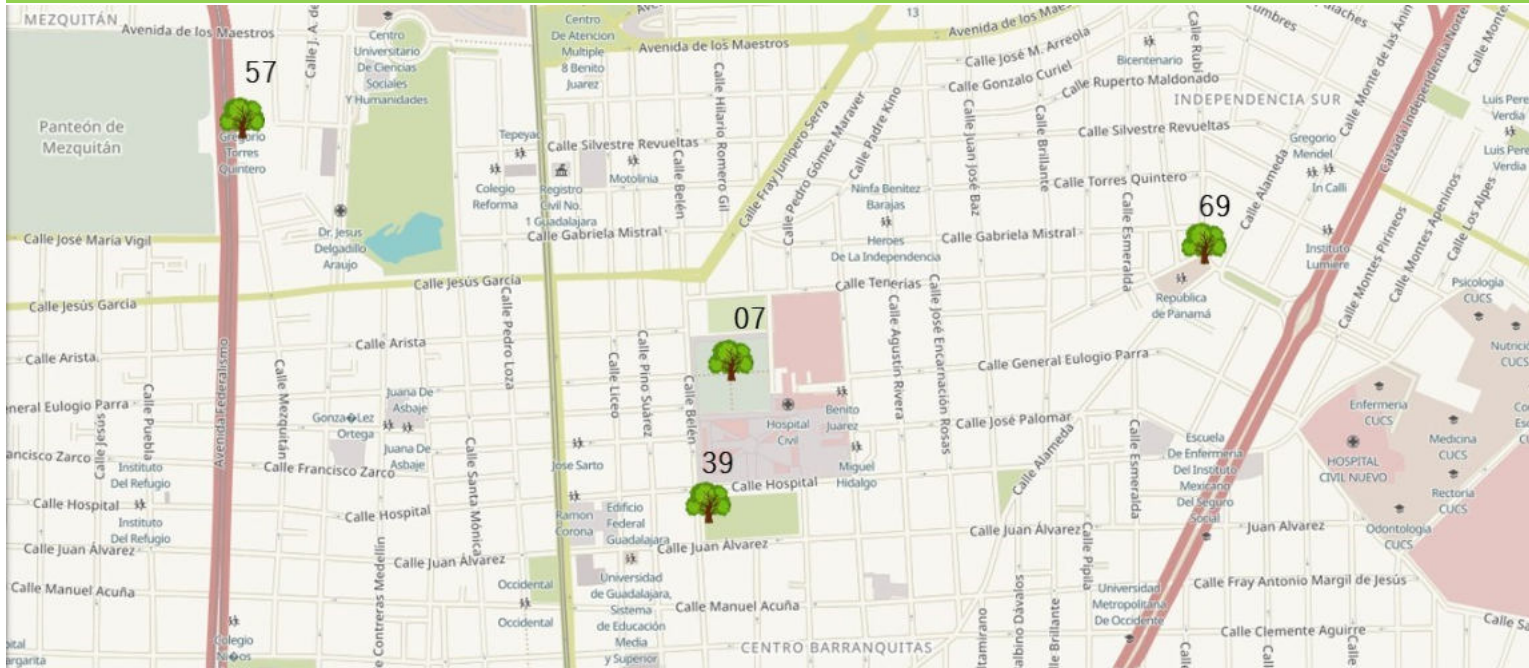
199



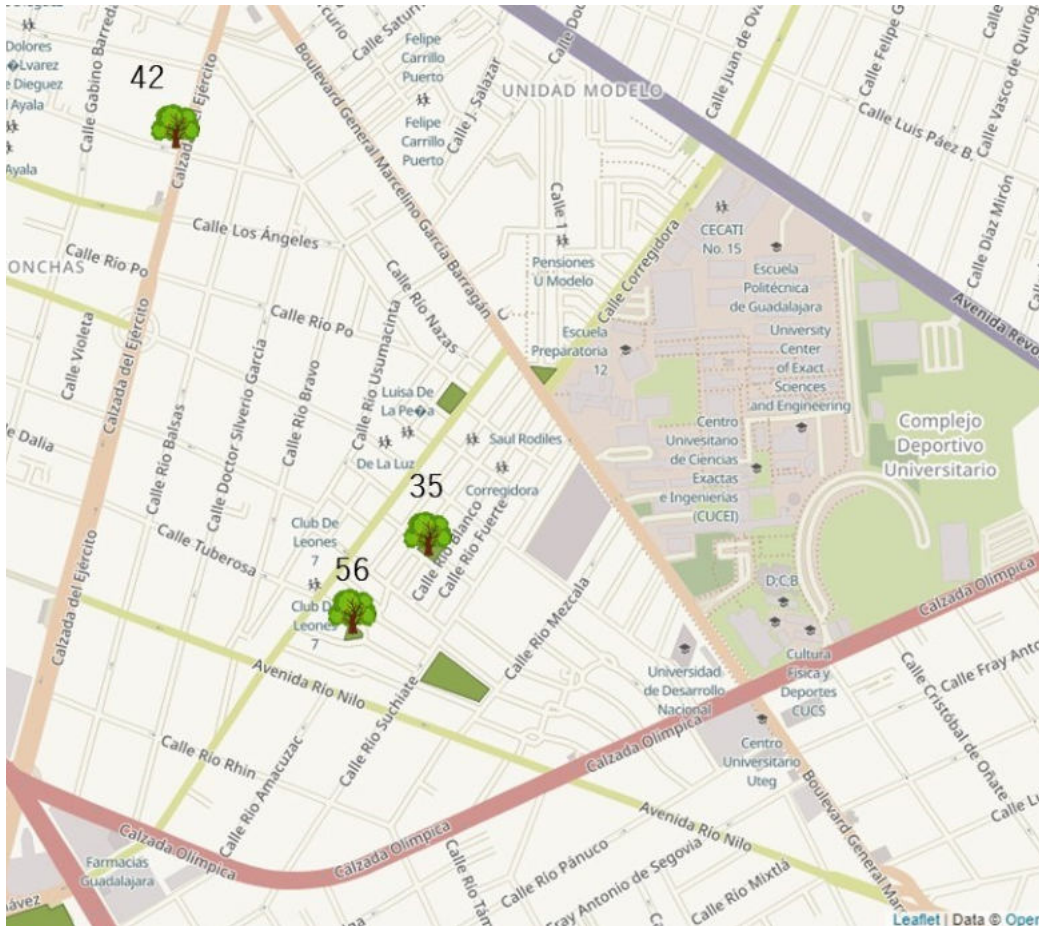
VIII	Ruta Parque Agua Azul	Pág.
55	Parota de Parque Agua Azul	221



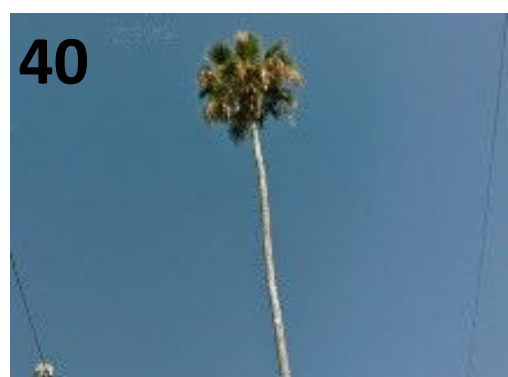
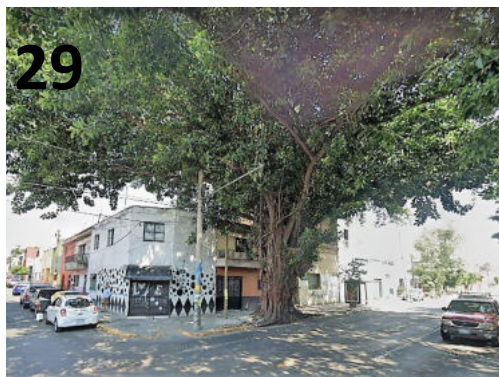
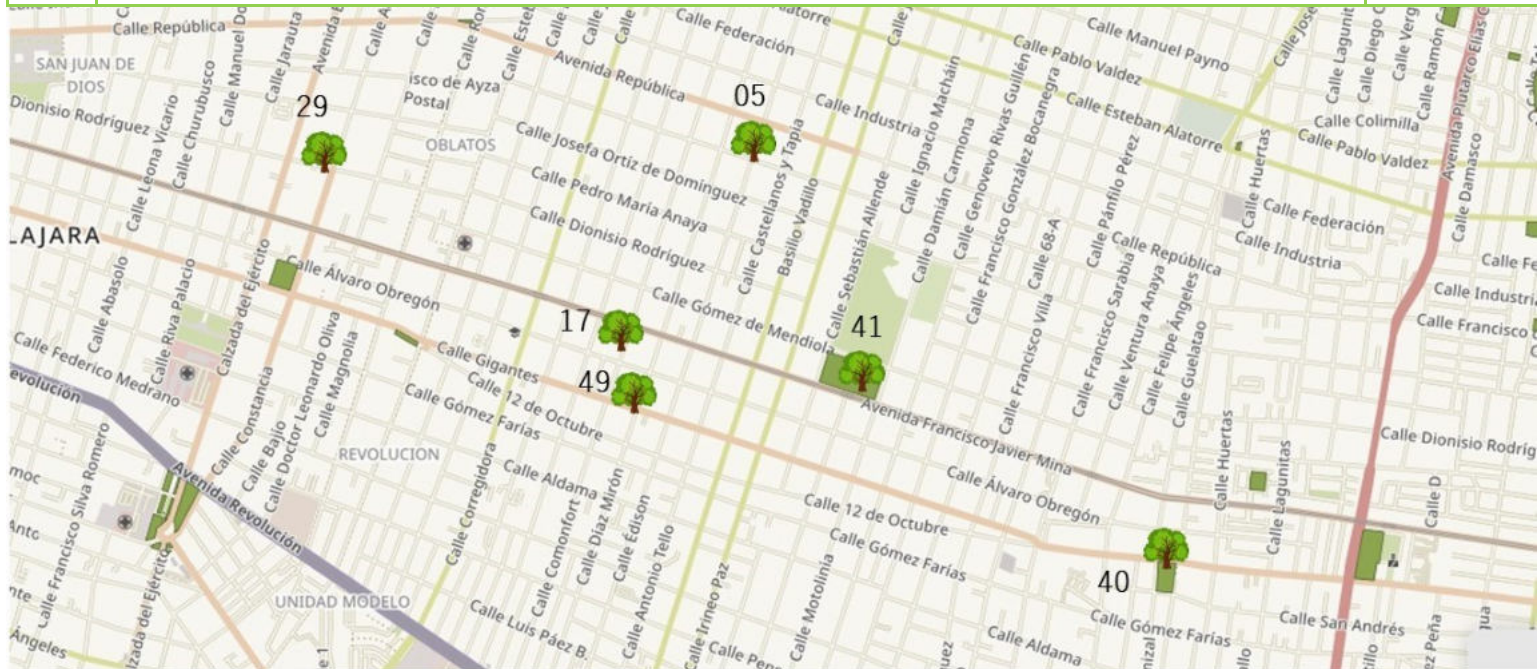
IX	Ruta Tesistán-El Retiro	Pág.
69	Zalate de la Garita Piedras Negras del Barrio del Retiro (Opcional)	263
39	Laurel de la india del Jardín Botánico. C. Belén	177
07	Camichín Árbol del Vampiro. Panteón de Belén	69
57	Parota de Mezquitán. Mercado de las Flores. Av. Federalismo (Opcional).	127



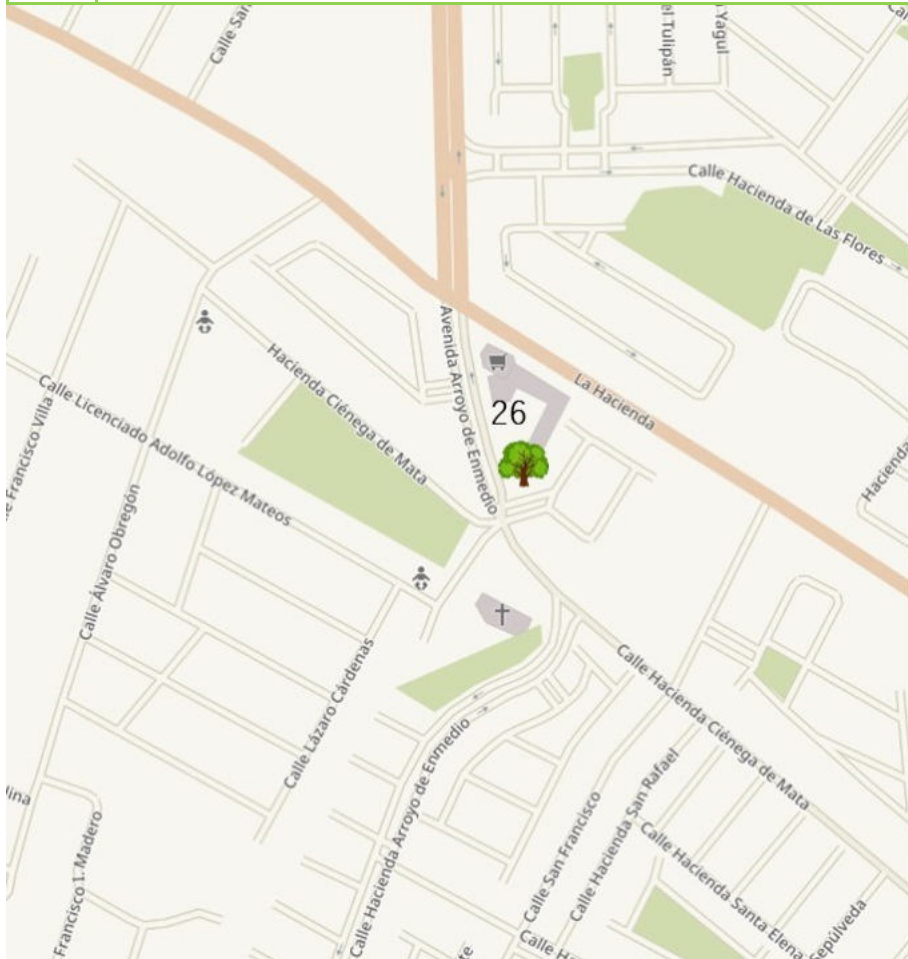
X	Ruta La Olímpica	Pág.
42	Laurel de la India Árbol de las Explosiones. Calz. Ejército y C. Gante	187
35	Jacaranda del Parque del Kiosco, La Olímpica	169
56	Parota de C. Río Paraná y C. Río Armería, La Olímpica	225



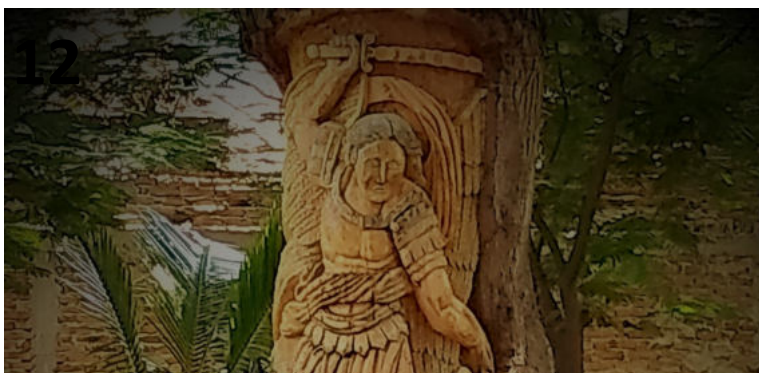
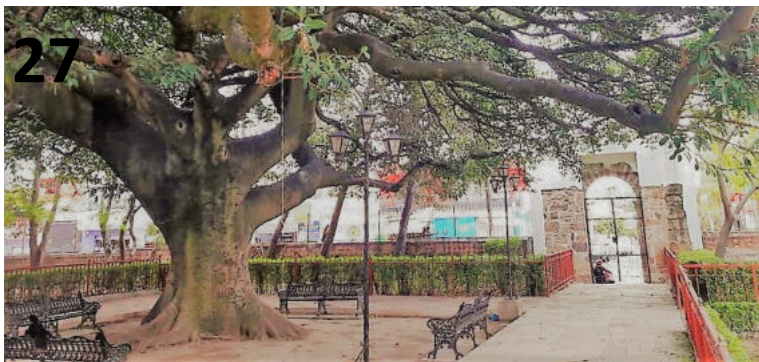
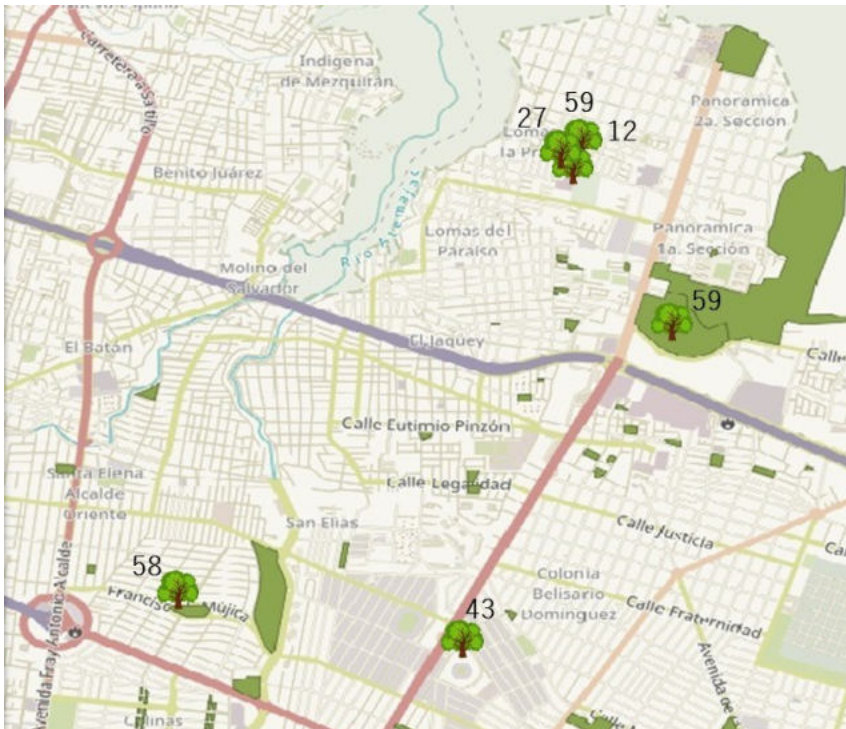
XI	Ruta Oblatos	Pág.
29	Hule de C. Aquiles Serdán y C. Dionisio Rodríguez Rip	149
05	Buganvilla Ave Tomando Agua. C. Francisco de Ayza, Col. Las Huertas	65
17	Ceiba de C. José María Gómez y Gigantes	105
49	Palmera washingtonia de C. Gigantes y C. Díaz Mirón	205
41	Laurel de la India de la Plaza 18 de Marzo. Av. Javier Mina	183
40	Laurel de la India de jardín del Señor de la Ascensión de San Andrés	179



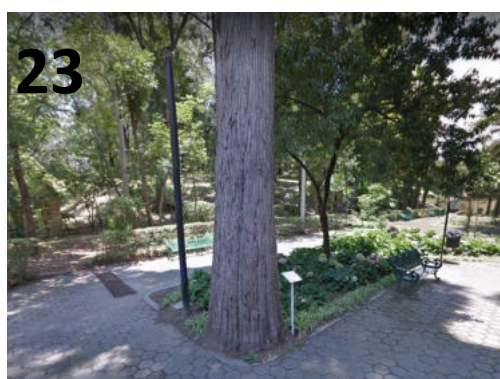
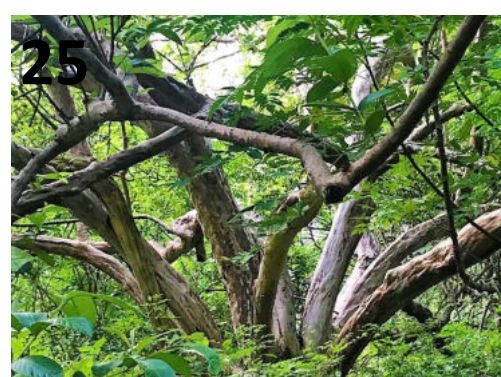
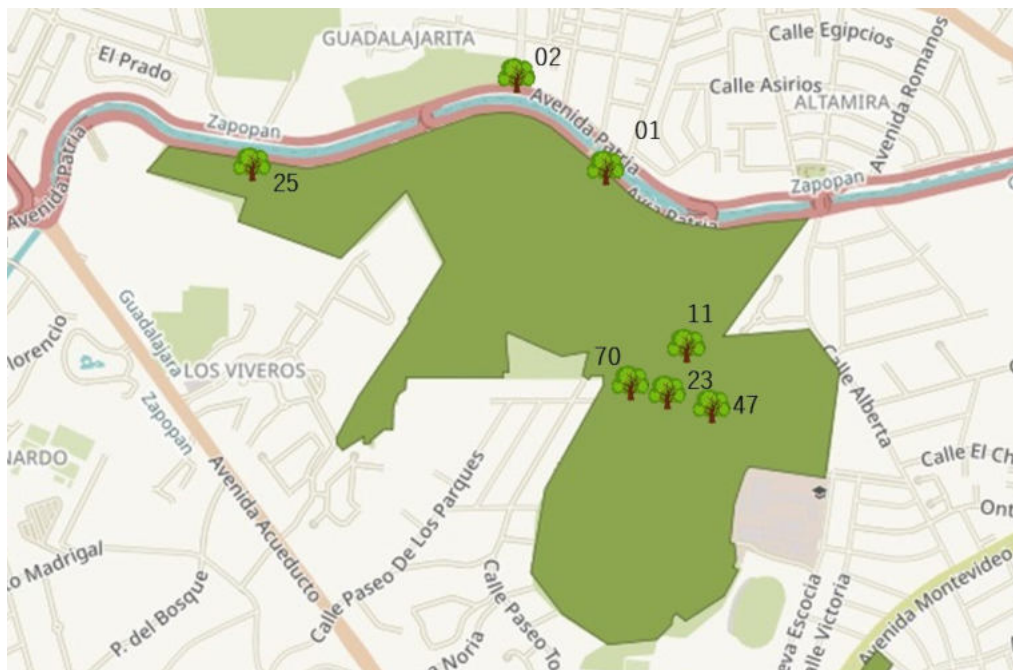
XII	Ruta Hacienda Arroyo de Enmedio Tonalá	Pág.
26	Higuera de la Ex Hacienda de Arroyo de Enmedio, Tonalá	135



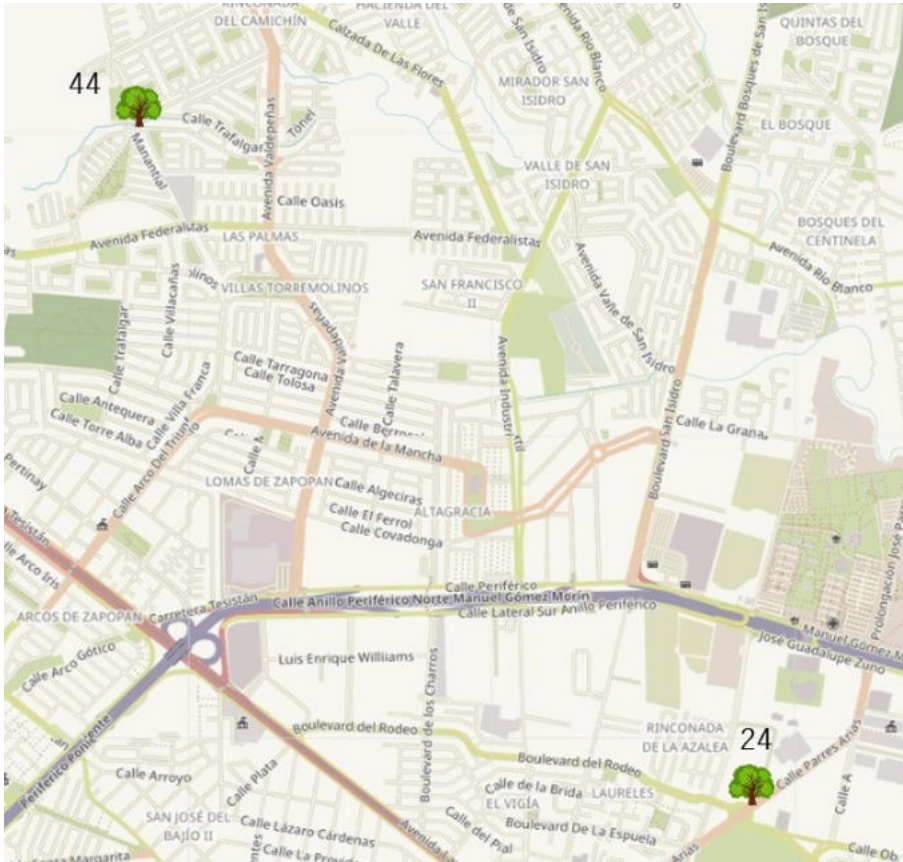
XIII	Ruta Parque Amarillo-Huentitán	Pág.
58	Parota del Parque Amarillo. Jardines Alcalde	129
43	Laurel de la India del estacionamiento de la Plaza de Toros Nuevo Progreso	187
59	Parota de Parque Natural de Huentitán	231
60	Parota de la Parroquia de la Ascensión, Huentitán	233
12	Cedro Rojo de San Miguel Arcángel de la Parroquia de la Ascensión, Huentitán	87
27	Higuera negra de la Parroquia de la Ascensión, Huentitán	141



XIV	Ruta Bosque Los Colomos	Pág.
23	Fresno del Bosque Los Colomos I	127
11	Cedro blanco del Bosque Los Colomos II	85
01	Ahuehuete del Bosque Los Colomos II	49
25	Guayabo Calvillo del Bosque Los Colomos	131
70	Zapote Blanco del Bosque Los Colomos	267
02	Ahuehuete de Av. Patria frente al Bosque Los Colomos	55
47	Laurel de la India del Bosque Los Colomos	201



XV	Ruta Colinas del Rey-Mazorca del Maíz	Pág.
44	Laurel de la India <i>Árbol de Don Lorenzo. Paseo Laurel, Colinas del Rey</i> (Opcional)	195
24	Guamúchil <i>de la Glorieta de la Mazorca, Zapopan</i> (Opcional)	129



Fuentes de información

Bibliografía consultada

- Ayuntamiento de Cartagena. 2009. Catálogo de áreas de mayor interés de conservación del Municipio de Cartagena: un método de protección del sistema ecológico local. ICESA-Ayuntamiento de Cartagena. España.
- Ayuntamiento de Cieza, Catálogo de árboles y arboledas singulares del Municipio de Cieza, Ayuntamientos de Cieza, 2010.
- Ayuntamiento de Guadalajara. 2009. Reglamento de imagen urbana para el municipio de Guadalajara, Jalisco. Gaceta Municipal de Guadalajara.
- Ayuntamiento de Guadalajara. 2016. Reglamento de áreas verdes y recursos forestales del municipio de Guadalajara. Gaceta Municipal de Guadalajara Suplemento tomo III, ejemplar 4. Guadalajara, Jalisco, México.
- Ayuntamiento de Jerez. (2013). La gestión del patrimonio arbóreo de la ciudad de Jerez: un modelo integrador. Medio Ambiente y Deportes.
- Ayuntamiento de Zapotlán el Grande. 2015. Declaratoria de Arboles Patrimoniales del Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco. Gaceta Municipal de Zapotlán. Año 6. Núm. 74. Zapotlán el Grande, Jalisco, México.
- Ayuntamientos de Cieza. 2010. Catálogo de árboles y arboledas singulares del Municipio de Cieza. España.
- Bragg, D. C. (2008). Practical Extension of a Lake States Tree Height Model. *Northern Journal of Applied Forestry*, 25(4), 186-194.
- Ciaffi, M., Alicandri, E., Vettraino, A. M., Paolacci, A. R., Tamantini, M., Tomao, A., . . . Kuzminsky, E. (2018a). Conservation of veteran trees within historical gardens (COVE): a case study applied to *Platanus orientalis* L. in central Italy. *Urban Forestry & Urban Greening*, 34, 336-347. doi:10.1016/j.ufug.2018.07.022
- Consejería de Obras Públicas y Transporte (1995). Obra construida. Luis Barragán. Dirección General de Arquitectura y Vivienda. Sevilla España.
- Cortés Cortés Yolima, "Aproximaciones a la valoración económica ambiental para los árboles patrimoniales de Bogotá", Facultad de Ciencias Económicas, Instituto de Estudios Ambientales, Universidad Nacional de Colombia, Tesis Magister, Bogotá, Colombia, 2013.
- Cortés Cortes Yolima. 2013. Aproximaciones a la valoración económica ambiental para los árboles patrimoniales de Bogotá. Tesis de licenciatura. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Económicas. Instituto de Estudios Ambientales-IDEA. Bogotá D.C. Colombia.

- Fawcett, L. (1998a). Meetings with remarkable trees. *Landscape Architecture*, 88(3), 91-91.
- Flannery, T. (2003a). Remarkable trees of the world. *New York Review of Books*, 50(4), 6-+.
- Fundación Félix Rodríguez de la Fuente. S.F. La fundación Félix Rodríguez de la Fuente. El proyecto RuNa y su canal temático dedicado a los árboles singulares. España.
- Gobierno Constitucional del Estado de Campeche. (2010). Árboles patrimoniales del Estado de Campeche, México. Secretaria del Medio Ambiente y Aprovechamiento Sustentable. México.
- Gómez Sustaita Guillermo, De Hajar Ornelas Tomas, Loza Márquez Ildelfonso, Jardines del Bosque Barragán y el hábitat 1955 -2005, Guadalajara, Jalisco. 2005.
- González García Carmen (2012). Los árboles y las flores como emblemas nacionales en países de América Latina y el Caribe: México y países de América Central. *Revista del Jardín Botánico Nacional*. Vol. 32/33 (2011-2012), pp. 239-246. Published by: Jardín Botánico Nacional, Universidad de la Habana.
- González García Carmen (2010). Los árboles en la historia de Cuba. *Revista del Jardín Botánico Nacional*. Vol. 30/31 (2009-2010), pp. 213-218. Published by: Jardín Botánico Nacional, Universidad de la Habana.
- González Garcia, A.R. 2011. Historia sociocultural del agua en Guadalajara durante el porfiriato. Tesis de Doctorado, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social Unidad de Occidente. CIESAS.
- Grzywacz, A., Keczynski, A., Szczepkowski, A., Bielak, K., Bolibok, L., Buraczyk, W., . . . Brzezicki, B. (2018a). Monumental trees in the Strict Reserve of the Bialowieza National Park. *Sylvan*, 162(11), 915-926.
- Grzywacz, A., Keczynski, A., Szczepkowski, A., Bielak, K., Bolibok, L., Buraczyk, W., . . . Brzezicki, B. (2018). Monumental trees in the Strict Reserve of the Bialowieza National Park. *Sylvan*, 162(11), 915-926.
- Gutiérrez, A. G. (2016a). Monumental trees: A natural patrimony not yet recognized in Chile. *Bosque*, 37(3), 445-449. doi:10.4067/s0717-92002016000300001
- Hoffer, W. (1984). DOUGLASS, ANDREW AND HIS REMARKABLE TREE RINGS. *American Forests*, 90(4), 27-&.
- Jardín Botánico Atlántico. 2012. Jornadas sobre gestión y conservación de tejos y otros árboles históricos. España.
- Kaplanski M., Venier J.A. (2014). El patrimonio arbóreo de Capilla del Señor, Provincia de Buenos Aires, Argentina. XVI Congreso Nacional de Arboricultura, Buenos Aires Argentina.
- Kubus, M. (2009). The Evaluation of Using Resistograph when Specifying the Health Condition of a Monumental Tree. *Notulae Botanicae Horti Agrobotanici Cluj-Napoca*, 37(1), 157-164.
- Lafuente Benaches Mercedes. (2007). Concepto y protección del patrimonio arbóreo monumental. *Revista de Administración Pública*. Núm. 172. Madrid págs.: 403-437.
- Lai, P. Y., Jim, C. Y., Da Tang, G., Hong, W. J., & Zhang, H. (2019). Spatial differentiation of heritage trees in the rapidly-urbanizing city of Shenzhen, China. *Landscape and Urban Planning*, 181, 148-156. doi:10.1016/j.landurbplan.2018.09.017
- López Velázquez Raúl, Cházaro Bazañez Miguel, González Maldonado Raquel Margarita y Covarrubias Legaspi Hugo. Árboles de las Barrancas de los Ríos Santiago y Verde. CEA, Jalisco, México. 2011.

- Marchica, A., Pellegrini, E., Remorini, D., Massai, R., Lorenzini, G., Nali, C., & Bernardi, R. (2017). Age matters: the struggle for life of a monumental tree. *Agrochimica*, 61(2), 110-122. doi:10.12871/00021857201722
- Matute Remus Jorge, Los Colomos de antaño, Tapalpa, Jalisco, 1ra edición, Editorial Ágata, 1997.
- Nayler, R. (2012a). The Man Who Planted Trees: Lost Groves, Champion Trees, and an Urgent Plan To Save the Planet. *Library Journal*, 137(6), 95-95.
- Orlowski, G., & Nowak, L. (2007). The importance of marginal habitats for the conservation of old trees in agricultural landscapes. *Landscape and Urban Planning*, 79(1), 77-83. doi:10.1016/j.landurbplan.2006.03.005.
- Orlowski, G., & Nowak, L. (2007). The importance of marginal habitats for the conservation of old trees in agricultural landscapes. *Landscape and Urban Planning*, 79(1), 77-83. doi:10.1016/j.landurbplan.2006.03.005
- Patronato Bosque Los Colomos. (2009). El Bosque Los Colomos. Área Municipal de Protección Hidrológica: Agua, Biodiversidad y Sociedad. Una Guía Para el Usuario. Guadalajara, Jalisco.
- Pautasso, M., & Chiarucci, A. (2008a). A test of the scale-dependence of the species abundance-people correlation for veteran trees in Italy. *Annals of Botany*, 101(5), 709-715. doi:10.1093/aob/mcn010
- Polo Jorge y Paredes Sonia. 2014. Los árboles patrimoniales de Quito. Municipio del Distrito Metropolitano de Quito. Ecuador.
- Polo Jorge, Paredes Sofía, Los árboles patrimoniales de Quito, Secretaria de Ambiente del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, Ecuador, 2014.
- Ramírez Francisco, Crespo Consuelo y Londoño Juan Pablo. (2017). Falta de visibilidad del patrimonio natural: árboles patrimoniales del Parque de la Alameda, Quito, Ecuador. XI Congreso Virtual Internacional de Turismo y Desarrollo/ VII Simposio Internacional Valor y Sugestión del Patrimonio Artístico y Cultural.
- Red natura 2000. Árboles singulares de España atlántica y pirenaica. España.
- Scipioni, M. C., Dobner, M., Longhi, S. J., Vibrans, A. C., & Schneider, P. R. (2019a). The last giant Araucaria trees in southern Brazil. *Scientia Agricola*, 76(3), 220-226. doi:10.1590/1678-992x-2017-0264
- Secretaria del Medio Ambiente y Aprovechamiento Sustentable. (2010). Árboles Patrimoniales del Estado de Campeche. Gobierno del Estado de Campeche. 56 p.
- Seker, D. Z., Sivri, N., Demir, M., Baytimur, A., Gunduz, E., & Eroglu, M. F. (2019a). Gis Based Inventory And Documentation Of Monumental Trees In Black Sea Region Of Turkey. *Fresenius Environmental Bulletin*, 28(2), 524-528.
- Sobolewski, R. K., Sabura-Mielnik, K. M., & Szopinska, E. M. (2018a). Acquire Data On Nature Monuments - Proposition Of The Nature Monument Record Cards For Monumental Trees. *Acta Scientiarum Polonorum-Formatio Circumiectus*, 17(1), 209-221. doi:10.15576/asp.fc/2018.17.1.209
- Sverdrup-Thygeson, A., Skarpaas, O., Blumentrath, S., Birkemoe, T., & Evju, M. (2017a). Habitat connectivity affects specialist species richness more than generalists in veteran trees. *Forest Ecology and Management*, 403, 96-102. doi:10.1016/j.foreco.2017.08.003
- Tomusiak, R., & Zarzynski, P. (2009). About 'Baublis' once again. *Sylvan*, 153(12), 847-851.

- Urquhart, A. (1997a). Meetings with remarkable trees - Pakenham, T. *The Times Literary Supplement* (4908), 27-27.
- Valencia Prieto Lorena del Pilar, Mendieta Castillo Marilyn Tatiana, "Propuesta integral para la conservación del relicto de bosque de la Zona Sur-Oriental del Campus Universitario de la Universidad Tecnológica de Pereira", Tesis de licenciatura, Facultad de Ciencias Ambientales, Universidad Tecnológica de Pereira, Pereira, 2017.
- Venegas Márquez. S.F. Compendio de árboles históricos y notables de México. Instituto Nacional de Ecología-SEMARNAP. México.
- Villanueva Díaz José, Cerano Paredes Julián, ... Benavides Solorio Juan de Dios. (2010). Árboles longevos de México. *Rev. Mex. Cien. For.* Vol. 1. Núm. 2. México.
- Villota Gálvez Marta, "Los árboles singulares en el paisaje. Propuesta de un modelo para la evaluación: el caso del territorio histórico de Álava", Departamento de ingeniería y gestión forestal y ambiental, escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes, Universidad Politécnica de Madrid, España, 2015.
- Villota Gálvez Marta. 2015. Los árboles singulares en el paisaje. Propuesta de un modelo para su evaluación: el caso del territorio histórico del Álava. Tesis doctoral. Universidad Politécnica de Madrid. Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes. España.
- Wiesner, Diana. SF. Vegetación Patrimonial Universidad de los Andes. Universidad de los Andes. Uniandes. Chile.
- Zapponi, L., Mazza, G., Farina, A., Fedrigoli, L., Mazzocchi, F., Roversi, P. F., . . . Mason, F. (2017a). The role of monumental trees for the preservation of saproxylic biodiversity: re-thinking their management in cultural landscapes. *Nature Conservation-Bulgaria* (19), 231-243. doi:10.3897/natureconservation.19.12464
- Zarzynski, P. (2009). The evaluation of practical usability of phenolic compounds naturally existing in wood for protection of monumental tree wood against fungi causing its decomposition. *Sylvan*, 153(9), 579-586.
- Zarzynski, P., & Grzywacz, A. (2019a). Designation of trees as the natural monuments based on their natural, historical and social values. *Sylvan*, 163(4), 338-347. doi:10.26202/sylvan.2018143

Páginas web consultadas

477 años de Guadalajara- Un recorrido por su historia urbana II "Las colonias e higienismo, primeros elementos modernizadores" <https://www.ambularecc.org/2019/02/21/477-anos-de-guadalajara-un-recorrido-por-su-historia-urbana-ii-las-colonias-e-higienismo-primeros-elementos-modernizadores/>

50 aniversario de la monumental "Nuevo Progreso" de Guadalajara; <https://www.toriles.com/nota%20dtl.php?recordID=200>

Análisis Urbano del Fraccionamiento "Hacienda Real", en Tonalá, Jalisco: <https://blog.esarq.edu.mx/2014/10/07/analisis-urbano-del-fraccionamiento-hacienda-real-en-tonala-jalisco/>

Árbol del vampiro: La misteriosa leyenda en Guadalajara: <https://joya937.mx/blogs/arbol-del-vampiro-leyenda.html>

Árboles monumentales: <https://www.monumentaltrees.com/es/arboles/>

Árboles notables de Colomos; Cedro blanco:

<https://bosquecolomos.org/aj/webmaster/getfile/feec6a01b02cc745d378d367ecd66095/Cedro%20blanco.compressed.pdf>

Árboles notables de Colomos; Eucalipto corcho: <https://bosquecolomos.org/cnt/Descargas/Eucalipto-corcho>

Biodiversidad mexicana: <https://www.biodiversidad.gob.mx/>

Camino Real Tonalá Jalisco: <https://www.youtube.com/watch?v=CMlEskgpR4>

Catálogo virtual: de La Flora del Valla de Aburra: <https://catalogofloravalleaburra.eia.edu.co/species/43>

El árbol del vampiro: <https://sites.google.com/site/leyendasdemexicokw/jalisco/el-arbol-del-vampiro>

El espejo histórico: Barrio El Retiro. El templo del padre Galván:

<https://www.cronicajalisco.com/notas/2016/59273.html>

Ex-Hacienda Arroyo de Enmedio – Tonalá, Jalisco- Un lugar histórico olvidado:

<https://faroviejo.com.mx/2007/11/ex-hacienda-arroyo-de-enmedio-tonala-jal/>

Fracasa trasplante de árboles retirados de Periférico, apostarán por reposición:

<https://udgtv.com/noticias/fracasa-trasplante-arboles-retirados-periferico/?fbclid=IwAR31rcIVjitP5lIdE-opmes4XNhTdEFdIcXLFgOJCUEISxtiD4avDJSPCXQ>

Guadalajara antigua. Arcos Vallarta y Fuente Minerva.1931-1980:

<https://www.youtube.com/watch?v=4CaBBc9vmOg>

Guadalajara antigua conócela: https://www.youtube.com/watch?v=SFxs_6Pf3CU

Guadalajara antigua: calles y avenidas1896-1980: <https://www.youtube.com/watch?v=sW0sXny2cq8>

Guadalajara de ayer y hoy: <http://guadalajaraayeryhoy.blogspot.com/2011/10/penal-de-oblatos.html>

Guadalajara la ciudad del progreso: <https://www.mundotoro.com/auxiliar/reportajes-2014/guadalajara-mexico-la-ciudad-del-progreso/>

Hacienda Arroyo De Enmedio Tonalá Jalisco: <https://www.youtube.com/watch?v=vZRZJjZUD84>

INECC: <http://www2.inecc.gob.mx/publicaciones2/libros/123/nay.html>

Jalisco con sabor. <https://www.instagram.com/p/B9FNM-tn3Ms/>

La promesa del Agua Azul: <https://www.informador.mx/ideas/La-promesa-del-Agua-Azul-l-20190724-0009.html>

La vieja Guadalajara: <https://www.youtube.com/watch?v=JAUUT0DpFrI>

Lafayette, la joya patrimonial de Guadalajara: <https://www.informador.mx/Cultura/Lafayette-la-joya-patrimonial-de-Guadalajara-20110809-0250.html>

Las puertas de Guadalajara, caminos, garitas y murallas Siglo XIX:

<https://www.youtube.com/watch?v=8kLRYc9GbXo>

Las vagancias de Bidwillia la araucaria: <http://www.conafor.gob.mx/biblioteca/Las-vagancia-de%20Bidwillia-la%20araucaria.PDF>

Los 14 árboles más viejos de Guadalajara: <https://infogram.com/los-14-arboles-mas-viejos-de-guadalajara-1go502yvznod2jd>

Los 7 barrios más tradicionales de Guadalajara: <https://zonaguadalajara.com/los-7-barrios-mas-tradicionales-de-guadalajara/>

Los árboles sagrados del México antiguo (La ceiba o yaxché entre los mayas): <https://masdemx.com/2016/04/los-arboles-sagrados-del-mexico-antiguo-2/>

Manuel G. de Quevedo y Zubieta: https://es.wikipedia.org/wiki/Manuel_G._de_Quevedo_y_Zubieta

Nadie nos verá llorar. Chéjov en Analco. Obra de teatro. <https://revistaliterariamonolito.com/nadie-nos-vera-llorar-chejov-en-analco-obra-de-teatro/>

Naturalista: <https://www.naturalista.mx/>

Nueve árboles dan servicios ambientales por 8 mdp: https://www.ntrguadalajara.com/post.php?id_nota=103654

Parque Las Araucanias Araucanas Chile: <https://parquedearaucarias.blogspot.com/2016/06/las-19-especies-de-araucarias.html>

Puente Grande: repleto de historias y de leyendas: <https://www.informador.mx/Suplementos/Puente-Grande-repleto-de-historias-y-de-leyendas-20170806-0107.html>

RedList: <https://www.iucnredlist.org/>

Residentes de Chapalita Asociación de Colonos: <http://www.residentesdechapalita.com/colonia/historia/>

Revisiones de Guadalajara: <https://revisionesgdl.com/2019/09/20/los-edificios-que-guadalajara-extrana-parte-2/>

Ruinas e historia de la Estancia de Arroyo de Enmedio Tonalá Jalisco: <https://www.youtube.com/watch?v=K5QHRo9dfRE>

Sanjuanate Tonalá Jalisco: <https://www.youtube.com/watch?v=GzdSosl1GDw>

Sobre árboles monumentales o notables: <http://cienciauanl.uanl.mx/?p=38>

Templo del Señor de la Ascensión, una ofrenda de Huentitán el Bajo: <https://www.cronicajalisco.com/notas/2015/43689.html>

Templos Virreinales Tonalá Jalisco: <https://www.youtube.com/watch?v=5C0PtAgOrOs>

Una fortaleza penitenciaria: <https://www.cronicajalisco.com/notas/2015/36044.html>

Unesco: <https://es.unesco.org/fieldoffice/santiago>

Visitando antigua cárcel de Guadalajara: <https://www.youtube.com/watch?v=Vr8ISmR3cr>